HiÃ©roglyphes
Catalogue avril 2024

Ã‰criture, Lettering / Encres : Classiques, Calligraphie, Enluminure, VÃ©gÃ©tales, de Chine, Brou de noix, Cartouches d'encre / Encres d'Ecriture, de Dessin, de Calligraphie

Encre "Classique" Herbin — 7,30â‚¬

Ces encres lumineuses, transparentes et aquarellables sont destinÃ©es aussi bien Ã l'Ã©criture qu'au dessin. SpÃ©cialement formulÃ©es pour une utilisation au stylo-plume et au roller mais aussi au porte-plume, Ã la plume de verre, au calame, au pinceau et au feutre Ã rÃ©servoir, ces encres sont finement filtrÃ©es afin de ne pas boucher les stylos.
TrÃ¨s large palette de couleurs qui prÃ©sente 35 nuances diffÃ©rentes. Le rebord du flacon en verre permet de poser un stylo ou un porte-plume.

Petit rappel historique : la SociÃ©tÃ© Herbin a Ã©tÃ©, jusqu'en 1967, le fournisseur officiel de l'Education Nationale (en Encre Violette, en particulier).

Â Â

Encre Classique artisanale en flacon de 30 ml — 6,00â‚¬

Ce sont des encres artisanales d'excellente qualitÃ©, qui s'utilisent aussi bien pour l'Ã©criture Ã la plume ou au stylo-plume que pour d'autres applications artistiques (pinceau, calame, aÃ©rographeâ€¦).
Elles sont transparentes (plus exactement translucides) et prÃ©sentent des tons Ã©clatants.
Elles sont entiÃ¨rement naturelles, exemptes de tout produit chimique.

Encre Classique artisanale, en litre — 29,00â‚¬

Ce sont des encres artisanales d'excellente qualitÃ©, qui s'utilisent aussi bien pour l'Ã©criture Ã la plume ou au stylo-plume que pour d'autres applications de type artistique (pinceau, calame, aÃ©rographeâ€¦).
Ces encres colorÃ©es sont des encres transparentes (plus exactement translucides), aux tons Ã©clatants.
Elles sont entiÃ¨rement naturelles, exemptes de tout produit chimique.

Encre de Calligraphie artisanale — 6,25â‚¬

Ces encres artisanales, indÃ©lÃ©biles sont trÃ¨s riches en pigments naturels finement broyÃ©s, ce qui leur donne une soliditÃ© Ã la lumiÃ¨re, une force colorante, une fraÃ®cheur de ton et une brillance exceptionnelles.
D'excellente qualitÃ©, ces encres sont miscibles entre elles. Elles ne contiennent aucun produit toxique: ni anti-moussant, ni anti-oxydant.
Le rapport qualitÃ© prix est excellent.
Cette variÃ©tÃ© d'encre ne convient pas aux stylo-plumes, car elle est trop Ã©paisse.
Il existe 20 teintes diffÃ©rentes, dont 4 teintes mÃ©tallisÃ©es et 3 teintes nacrÃ©es.

"Peinture"artisanale pour l'Enluminure — 6,20â‚¬

Cette peinture pour l'Enluminure est fabriquÃ©e selon un procÃ©dÃ© rigoureux assurant sa qualitÃ©. Sa formulation, tirÃ©e des grimoires du Moyen-Age, est constituÃ©e de matiÃ¨res premiÃ¨res naturelles, dans un souci d'authenticitÃ© qui respecte l'esprit des enluminures d'autrefois.
Le mÃ©lange, Ã base d'eau de gomme, d'eau de miel, d'oeuf et de pigments purs, lui confÃ¨re son onctuositÃ© caractÃ©ristique. Sa

texture Ã©tonnante, entre aquarelle et encre liquide, permet de trÃ¨s belles crÃ©ations en lavis et en techniques mixtes.
Elle est opaque Ã 100%.
On peut l'utiliser Ã la plume, au calame, au pinceau, pure ou en lavis.
Ces encres d'Enluminure sont miscibles entre elles.

Il existe 23 teintes diffÃ©rentes, dont 3 mÃ©tallisÃ©es.

Le bouchon de chaque flacon est recouvert de cire Ã cacheter "Or".

Encre VÃ©gÃ©tale et Animale artisanales — 6,84â,¬

Â Pour retrouver le charme des anciens manuscrits et la patine des grimoires, voici une gamme d'encres naturelles issues pour la plupart de tanins d'arbres et d'arbustes, connus pour leur qualitÃ© tinctoriale.
Ce sont des encres trÃ¨s subtiles, entiÃ¨rement naturelles, sans produits toxiques.
La gamme que nous vous proposons est trÃ¨s apprÃ©ciÃ©e pour l'authenticitÃ© de ses suberbes tons.
Le " Rouge de BrÃ©sil " est extrait du " Bois de BrÃ©sil " ou "Pernambouc ".
Le " Quebracho " signifie " Casse la hache "; c'est un arbre d'AmÃ©rique du Sud au bois trÃ¨s dur.
Le " Violet de Sureau " est extrait du jus de baies de sureau filtrÃ©. Le CampÃªche est un arbre lourd et dur originaire du Mexique et trÃ¨s riche en tanins.
Le " Brun de Noyer " est extrait du brou de noix, par macÃ©ration pendant de longs mois.
Le " Jaune de MÃ»rier " est issu du mÃ»rier jaune des teintutiers.
L'encre " Rouge de Cochenille" est rÃ©alisÃ©e Ã partir de poudre de cochenilles. Ce rouge naturel est aussi Ã©clatant que celui d'un pÃ©tale de coquelicot.

Ces encres ne conviennent pas Ã l'utilisation en stylo-plume ou roller.

Encre "Authentique" Herbin — 9,20â,¬

Câ€™est lâ€™encre traditionnelle des notaires. Elle est fabriquÃ©e avec du bois de CampÃªche, contenant du tanin, qui lui confÃ¨re une permanence exceptionnelle.
Elle noircit au fil des ans.

Encre " Phosphorescente " Herbin — 8,90â,¬

Une encre qui fera briller vos Ã©crits dans l'obscuritÃ© ...
Le rÃªve des poÃ¨tes !

Encre "Sympathique" artisanale — 6,05â,¬

C'est "l'encre des espions", l'encre invisible...
L'Ã©criture apparaÃ®t en bleu lorsqu'on chauffe le dessous de la feuille, puis disparaÃ®t Ã nouveau aprÃ¨s quelques secondes.

CETTE ENCRE DOIT ETRE UTILISEE SOUS LA SURVEILLANCE D'UN ADULTE. ELLE NE DOIT PAS ETRE INGEREE.

Encre parfumÃ©e "Les Subtiles" Herbin — 8,95â,¬

Ces encres fines et lÃ©gÃ¨res sont agrÃ©mentÃ©es d'une touche de parfum dÃ©licat : violette, rose, lavande, pomme, orange et cacao.
Elles sont prÃ©sentÃ©es dans un flacon rond en verre dÃ©poli Ã sa base ou dans un flacon rectangulaire.

Encre Classique ParfumÃ©e artisanale — 6,50â,¬

Ce sont des encres artisanales d'excellente qualitÃ©, qui s'utilisent aussi bien pour l'Ã©criture Ã la plume ou au stylo-plume que pour d'autres applications de type artistique (pinceau, calame, aÃ©rographeâ€¦).
Ces encres colorÃ©es sont des encres transparentes (plus exactement translucides), aux tons Ã©clatants.
Elles sont entiÃ¨rement naturelles, exemptes de tout produit chimique.
Les parfums sont Ã©galement naturels, subtils.
Nous vous proposons la gamme suivante : Jaune (parfum Jasmin), Rouge (Parfum Fraise), Carmin (parfum MÃ»re), Bleu Lagon (Parfum

OcÃ©an), Bleu (parfum Myosotis), Vert PrÃ© (Parfun Herbe coupÃ©e), Vert (Parfum Pin) et Noir (Parfum Encaustique).

Une autre gamme d'encres parfumÃ©es vous est prÃ©sentÃ©e sur le site : les encres "Subtiles" Herbin.

Coffret "Solaris" **49,99â,¬**

Ce coffret propose un assortiment des quatre couleurs les plus Ã©clatantes des Encres Essentielles : Violet BorÃ©al, Rouge dâ€™Orient, Orange Soleil et Vert Amazone, qui sont tempÃ©rÃ©es par la profondeur de lâ€™encre Noir Abyssal.
Ces encres sont prÃ©sentÃ©es dans de grands tubes en verre, prÃ©sentation inÃ©dite chez Herbin !

Coffret "Lunares" **49,99â,¬**

Ce joli coffret propose un assortiment de cinq Encres Essentielles aux tonalitÃ©s douces et envoÃ»tantes : Bleu de minuit, Gris de Houle, Terre dâ€™ombre, Ambre de Baltique et Bleu Austral.
Ces encres sont prÃ©sentÃ©es dans de grands tubes en verre, prÃ©sentation inÃ©dite chez Herbin !

Coffret "Encres PrintaniÃ¨res" **23,50â,¬**

Ce coffret se compose de 5 flacons d'encre de 10 ml aux nuances vÃ©gÃ©tales
Â Bleu Myosotis, Bleu Pervenche, Lierre Sauvage, Vert PrÃ© et Vert RÃ©sÃ©da.
Ces encres trÃ¨s lumineuses, dont la base est aqueuse, sont miscibles entre elles, et adaptÃ©es Ã l'utilisation avec des porte-plumes, stylo-plumes, rollers, pinceaux, calames.
Vous pourrez utiliser ces encres pour Ã©crire et dessiner, aquareller.

Coffret "Encres Estivales" **23,50â,¬**

Ce coffret se compose de 5 flacons d'encre de 10 ml aux nuances estivales "Entre Terre et Mer"Â Bleu Azur, Bleu Calanque, Corail des Troqpiques, Diabolo Menthe et Rose Cyclamen.

Ces encres trÃ¨s lumineuses, dont la base est aqueuse, sont miscibles entre elles, et adaptÃ©es Ã l'utilisation avec des porte-plumes, stylo-plumes, rollers, pinceaux, calames.
Vous pourrez utiliser ces encres pour Ã©crire et dessiner, aquareller.

Coffret "Encres Automnales" **23,50â,¬**

Ce coffret se compose de 5 flacons d'encre de 10 ml aux nuances automnalesÂ Ambre de Birmanie, Lie de ThÃ©, Orange Indien, Rouge Grenat et Terre de Feu.
Ces encres trÃ¨s lumineuses, dont la base est aqueuse, sont miscibles entre elles, et adaptÃ©es Ã l'utilisation avec des porte-plumes, stylo-plumes, rollers, pinceaux, calames.
Vous pourrez utiliser ces encres pour Ã©crire et dessiner, aquareller.

Coffret "Encres Hivernales" **23,50â,¬**

Ce coffret se compose de 5 flacons d'encre de 10 ml aux nuances minÃ©rales:Â Gris Nuage, Eclat de Saphir, Perle Noire, PoussiÃ¨re de Lune et Vert de Gris.

Ces encres trÃ¨s lumineuses, dont la base est aqueuse, sont miscibles entre elles, et adaptÃ©es Ã l'utilisation avec des porte-plumes, stylo-plumes, rollers, pinceaux, calames.
Vous pourrez utiliser ces encres pour Ã©crire et dessiner, aquareller.

Coffret "Encres ParfumÃ©es" 23,50â‚¬

Ce coffret se compose de 5 flacons d'encre de 10 ml aux nuances florales et fruitÃ©es : Parfums Orange, Violette, Rose, Lavande et Cacao.
Ces encres trÃ¨s lumineuses, dont la base est aqueuse, sont adaptÃ©es Ã l'utilisation avec des porte-plumes, stylo-plumes, rollers, pinceaux, calames.
Vous pourrez utiliser ces encres pour Ã©crire et dessiner, aquareller.

Encre Anniversaire 350 ans "Violette PensÃ©e" 39,95â‚¬

COLLECTOR !!
Ce magnifique flacon vintage de collection, en Ã©dition limitÃ©e, cÃ©lÃ©bre les 350 ans, en 2020, de la marque Herbin.
Cette collection met en avant les cinq premiÃ¨res couleurs lancÃ©es Ã l'origine par la marque Herbin. La trÃ¨s belle Ã©tiquette correspond Ã l'Ã©tiquette d'origine.
Le bouchon est cirÃ© de la couleur de l'encre. Une petite notice prÃ©sente l'histoire de la marque Herbin et de l'encre.
La couleur "Violette PensÃ©e" est LA teinte de rÃ©fÃ©rence Herbin !

Encre Anniversaire 350 ans "Perle Noire" 39,95â‚¬

COLLECTORÂ !!
Ce magnifique flacon vintage de collection, en Ã©dition limitÃ©e, cÃ©lÃ©bre les 350 ans, en 2020, de la marque Herbin.
Cette collection met en avant les cinq premiÃ¨res couleurs lancÃ©es Ã l'origine par la marque Herbin. La trÃ¨s belle Ã©tiquette correspond Ã l'Ã©tiquette d'origine.
Le bouchon est cirÃ© de la couleur de l'encre. Une petite notice prÃ©sente l'histoire de la marque Herbin et de l'encre.

Encre Anniversaire 350 ans "Rouge Caroubier" 39,95â‚¬

COLLECTOR !!
Ce magnifique flacon vintage de collection, en Ã©dition limitÃ©e, cÃ©lÃ©bre les 350 ans, en 2020, de la marque Herbin.
Cette collection met en avant les cinq premiÃ¨res couleurs lancÃ©es Ã l'origine par la marque Herbin. La trÃ¨s belle Ã©tiquette correspond Ã l'Ã©tiquette d'origine.
Le bouchon est cirÃ© de la couleur de l'encre. Une petite notice prÃ©sente l'histoire de la marque Herbin et de l'encre.

Encre Anniversaire 350 ans "Bleu Myosotis" 39,95â‚¬

COLLECTOR !!
Ce magnifique flacon vintage de collection, en Ã©dition limitÃ©e, cÃ©lÃ©bre les 350 ans, en 2020, de la marque Herbin.
Cette collection met en avant les cinq premiÃ¨res couleurs lancÃ©es Ã l'origine par la marque Herbin. La trÃ¨s belle Ã©tiquette correspond Ã l'Ã©tiquette d'origine.
Le bouchon est cirÃ© de la couleur de l'encre. Une petite notice prÃ©sente l'histoire de la marque Herbin et de l'encre.
Les tons du myosotis Ã©voquent, en lien avec la traduction en anglais forget-me-not, le souvenir.

Encre Anniversaire 350 ans "Vert RÃ©sÃ©da" 39,95â‚¬

COLLECTOR !!
Ce magnifique flacon vintage de collection, en Ã©dition limitÃ©e, cÃ©lÃ©bre les 350 ans, en 2020, de la marque Herbin.
Cette collection met en avant les cinq premiÃ¨res couleurs lancÃ©es Ã l'origine par la marque Herbin. La trÃ¨s belle Ã©tiquette correspond Ã l'Ã©tiquette d'origine.
Le bouchon est cirÃ© de la couleur de l'encre. Une petite notice prÃ©sente l'histoire de la marque Herbin et de l'encre.
La nuance, pleine de fraicheur du vert rÃ©sÃ©da, tire lÃ©gÃ©rement sur le turquoise.

Flacon dÃ©corÃ© Herbin 16,90â‚¬

Ce joli flacon d'encre Herbin contient 10 ml d'encre "Vert Empire" et prÃ©sente un bouchon en Ã©tain, finition bronze.

Encre Herbin "CrÃ©ations d'Artistes" "Nude" 21,00â‚¬

Cette nouvelle gamme d'encres "CrÃ©ations d'Artistes", de la collection exclusive Jacques Herbin, met Ã l'honneur des artistes renommÃ©s de grand talent.
Herbin a dÃ©veloppÃ© pour chacun une nouvelle teinte, unique et sublime, reflet de la sensibilitÃ© et de l'Ã¢me de l'artiste; pour Marc-Antoine Coulon, "Nude" est un rose poudrÃ© dÃ©licat et lÃ©ger, trÃ¨s reprÃ©sentatif de sa sensibilitÃ©.
Marc-Antoine Coulon est reconnu comme l'un des plus grands artistes illustrateurs de mode. Son style est glamour et intemporel. Il collabore avec les grandes Maisons de Luxe, avec la presse franÃ§aise et internationale : Vogre, Madame Rigaro, Elle, Transfuge, Vanity Fair, Harper's Bazaar. Douceur des dessins, force des traits de crayon, collages surprenants de prÃ©cision : un style reconnaissable, unique !

Encre Herbin 1670, "Rouge HÃ©matite" 21,00â‚¬

Un petit historique ...
La SociÃ©tÃ© Herbin fut crÃ©e en 1670 Ã Paris, Ã cÃ´tÃ© des tours de Notre-Dame. La production d'encre commenÃ§a dÃ¨s le Ier Empire. NapolÃ©on Bonaparte utilisa ces encres, puis son fils, le Roi de Rome.
Au cours du XIXÃ¨me siÃ¨cle, Herbin participa aux grandes expositions internationales, dont celle de Londres, en 1823, au cours de laquelle la SociÃ©tÃ© fut mÃ©daillÃ©e pour la qualitÃ© exceptionnelle de ses encres et de ses cires. Aujourd'hui encore, les encres Herbin sont reconnues Ã travers le monde entier.
Pour fÃªter les 340 ans de la marque, nous vous proposons l'encre " Rouge 1670 ", spÃ©cialement conÃ§ue pour l'occasion.

De couleur Rouge Ã©carlate, tirant lÃ©gÃ¨rement sur le brun grÃ¢ce Ã ses paillettes dorÃ©es, cette encre est intense et puissante, elle confÃ¨re majestÃ© et Ã©lÃ©gance Ã vos Ã©crits.
Elle rappelle la couleur historique du Logo Herbin et de la cire qui permettait de cacheter les Ã©dits royaux.

Encre Herbin 1670, "Vert Atlantide" 21,00â‚¬

Un petit historique ...
La SociÃ©tÃ© Herbin fut crÃ©e en 1670 Ã Paris, Ã cÃ´tÃ© des tours de Notre-Dame. La production d'encre commenÃ§a dÃ¨s le Ier Empire. NapolÃ©on Bonaparte utilisa ces encres, puis son fils, le Roi de Rome.
Au cours du XIXÃ¨me siÃ¨cle, Herbin participa aux grandes expositions internationales, dont celle de Londres, en 1823, au cours de laquelle la SociÃ©tÃ© fut mÃ©daillÃ©e pour la qualitÃ© exceptionnelle de ses encres et de ses cires. Aujourd'hui encore, les encres Herbin sont reconnues Ã travers le monde entier.
Pour fÃªter les 350 ans de la marque, nous vous proposons donc l'encre " Vert Atlantide ", spÃ©cialement conÃ§ue pour l'occasion.

De couleur Vert sombre et intense, cette encre est illuminÃ©e de paillettes dâ€™argent et dâ€™or qui confÃ¨rent majestÃ© et Ã©lÃ©gance Ã vos Ã©crits.

Encre Herbin 1670, "Bleu OcÃ©an" 21,00â‚¬

Un petit historique ...
La SociÃ©tÃ© Herbin fut crÃ©e en 1670 Ã Paris, Ã cÃ´tÃ© des tours de Notre-Dame. La production d'encre commenÃ§a dÃ¨s le Ier Empire. NapolÃ©on Bonaparte utilisa ces encres, puis son fils, le Roi de Rome.
Au cours du XIXÃ¨me siÃ¨cle, Herbin participa aux grandes expositions internationales, dont celle de Londres, en 1823, au cours de laquelle la SociÃ©tÃ© fut mÃ©daillÃ©e pour la qualitÃ© exceptionnelle de ses encres et de ses cires. Aujourd'hui encore, les encres Herbin sont reconnues Ã travers le monde entier.

L'encre Bleu OcÃ©an, de couleur soutenue et profonde, est majestueuse, en raison de ses paillettes dorÃ©es qui Ã©tincellent de mille feux.
Elle est un hommage Ã la couleur de la mer chÃ¨re au navigateur Herbin, qui fut un voyageur infatigable.

Encre Herbin 1670, "Gris Orage" 21,00â‚¬

Un petit historique ...
La SociÃ©tÃ© Herbin fut crÃ©e en 1670 Ã Paris, Ã cÃ´tÃ© des tours de Notre-Dame. La production d'encre commenÃ§a dÃ¨s le Ier Empire. NapolÃ©on Bonaparte utilisa ces encres, puis son fils, le Roi de Rome.
Â Au cours du XIXÃ¨me siÃ¨cle, Herbin participa aux grandes expositions internationales, dont celle de Londres, en 1823, au cours de laquelle la SociÃ©tÃ© fut mÃ©daillÃ©e pour la qualitÃ© exceptionnelle de ses encres et de ses cires. Aujourd'hui encore, les encres Herbin sont reconnues Ã travers le monde entier.

De couleur sombre, l'encre Gris Orage est parcourue d'Ã©clairs dorÃ©s qui lui confÃ¨rent profondeur et relief.
Elle rappelle l'intensitÃ© de la foudre sur l'ocÃ©an, lorsque les navires marchands, dont celui de la Maison Herbin, Ã©taient ballotÃ©s sur les flots.

Â

Encre Herbin 1670, "Emeraude de Chivor" 21,00â‚¬

Un petit historique ...
La SociÃ©tÃ© Herbin fut crÃ©e en 1670 Ã Paris, Ã cÃ´tÃ© des tours de Notre-Dame. La production d'encre commenÃ§a dÃ¨s le Ier Empire. NapolÃ©on Bonaparte utilisa ces encres, puis son fils, le Roi de Rome.
Â Au cours du XIXÃ¨me siÃ¨cle, Herbin participa aux grandes expositions internationales, dont celle de Londres, en 1823, au cours de laquelle la SociÃ©tÃ© fut mÃ©daillÃ©e pour la qualitÃ© exceptionnelle de ses encres et de ses cires. Aujourd'hui encore, les encres Herbin sont reconnues Ã travers le monde entier.

De teinte bleutÃ©e aux reflets verts, l'encre Emeraude de Chivor brille de mille feux, grÃ¢ce Ã ses paillettes dorÃ©es, pour votre plus grand plaisir.

C'est au milieu du XVIÃ¨me siÃ¨cle que les conquistadors dÃ©couvrirent les mines d'Ã©meraudes colombiennes, en particulier celle de Chivor, rÃ©putÃ©e pour ses Ã©meraudes aux teintes bleutÃ©es.
DÃ¨s lors, en raison de leurs qualitÃ©s exceptionnelles, elles conquirent les cours impÃ©riales d'Europe grÃ¢ce aux marchands indiens. Plus tard, J. Herbin en rapporta de ses voyages en Inde. On raconte qu'il en gardait toujours une sur lui, car l'une des vertus de cette pierre est de protÃ©ger les voyageurs...

Encre Herbin 1670, "Caroube de Chypre" 21,00â‚¬

Un petit historique ...
La SociÃ©tÃ© Herbin fut crÃ©e en 1670 Ã Paris, Ã cÃ´tÃ© des tours de Notre-Dame. La production d'encre commenÃ§a dÃ¨s le Ier Empire. NapolÃ©on Bonaparte utilisa ces encres, puis son fils, le Roi de Rome.
Au cours du XIXÃ¨me siÃ¨cle, Herbin participa aux grandes expositions internationales, dont celle de Londres, en 1823, au cours de laquelle la SociÃ©tÃ© fut mÃ©daillÃ©e pour la qualitÃ© exceptionnelle de ses encres et de ses cires.
Aujourd'hui encore, les encres Herbin sont reconnues Ã travers le monde entier. Pour fÃªter les 340 ans de la marque, nous vous proposons les encres "1670", spÃ©cialement conÃ§ues pour l'occasion.

Le brun intense de l'encre "Caroube de Chypre" est parcouru de reflets couleur de feu, qui donnent de l'Ã©clat Ã vos Ã©crits. La caroube est cultivÃ©e dans de nombreux pays dont Chypre oÃ¹ elle Ã©tait appelÃ©e autrefois "l'Or noir" en raison, selon la lÃ©gende, de ses vertus thÃ©rapeutiques qui promettaient longue vie aux personnes qui en consommaient.

Ces encres existent Ã©galement en Rouge, Bleu OcÃ©an, Gris Orage et Vert Emeraude.

Encre Herbin 1798 "Cornaline d'Egypte" 21,00â,¬

Les Encres 1798, de la collection exclusive Jacques Herbin, fÃªtent la date de production originale des encres Herbin, Ã©vÃ¨nement dÃ©cisif dans l'histoire de la maison fondÃ©e en 1670, et dont l'aventure se poursuit...

La cornaline d'Egypte, de couleur ocre, inspirÃ©e de la pierre prÃ©cieuse, est sublimÃ©e de paillettes argentÃ©es qui brillent de mille feux. Elle confÃ¨re ainsi chaleur et Ã©lÃ©gance Ã vos Ã©crits.
Cette pierre, la Cornaline, dÃ©jÃ trÃ¨s prisÃ©e sous l'AntiquitÃ©, Ã©tait utilisÃ©e par les Egyptiens, qui en paraient leur mobilier le plus luxueux.

Encre Herbin 1798 "Kyanite du NÃ©pal" 21,00â,¬

Les Encres 1798, de la collection exclusive Jacques Herbin, fÃªtent la date de production originale des encres Herbin, Ã©vÃ¨nement dÃ©cisif dans l'histoire de la maison fondÃ©e en 1670, et dont l'aventure se poursuit...

L'encre Kyanite est de couleur bleu vif tirant sur le turquoise. Elle est magnifiÃ©e grÃ¢ce Ã un nuage de pailletÃ© dâ€™argent pour une Ã©criture puissante et Ã©lÃ©gante. Depuis la dÃ©couverte de la cÃ©lÃ¨bre rÃ©gion miniÃ¨re du NÃ©pal, la Kali Gandaki, la Kyanite a Ã©tÃ© reconnue comme un minÃ©ral noble en raison de ses similitudes avec les riches tonalitÃ©s du saphir.

Coffret SpÃ©cial Anniversaire " Cinq Encres" 28,20â,¬

COLLECTOR !!
Ce coffret se compose de 5 flacons d'encre Classique de 10 ml : Perle Noire, Rouge Caroubier, Violette PensÃ©e, Vert RÃ©sÃ©da et Bleu Myosotis.
Ces encres trÃ¨s lumineuses, dont la base est aqueuse, sont adaptÃ©es Ã l'utilisation avec des porte-plumes, stylos-plume, rollers, pinceaux, calames.
Vous pourrez utiliser ces encres pour Ã©crire, dessiner et aquareller.

Coffret SpÃ©cial Anniversaire " Cinq Encres pailletÃ©es 1670" 37,50â‚¬

COLLECTOR !!

Ce coffret se compose de 5 flacons d'encre pailletÃ©es de la collection 1670 : Emeraude de Chivor, Gris Orage, Rouge HÃ©matite, Bleu OcÃ©an et Caroube de Chypre.

Les couleurs intenses et profondes de ces encres Anniversaire 1670 sont illuminÃ©es de paillettes dorÃ©es.

Ces encres trÃ¨s lumineuses, dont la base est aqueuse, sont adaptÃ©es Ã l'utilisation avec des porte-plumes, stylo-plumes, rollers, pinceaux, calames.

Vous pourrez utiliser ces encres pour Ã©crire et dessiner.

Coffret "SpÃ©cial 350 ans" Perle des Encres 48,50â‚¬

Ce coffret, en Ã©dition limitÃ©e pour les 350 ans de la marque Herbin, commÃ©more la crÃ©ation d'Herbin en 1670. Il est dÃ©clinÃ© en 5 couleurs qui correspondent aux encres Ã©laborÃ©es Ã l'origine par la maison Herbin

Il contient un flacon d'encre, bouchon cirÃ© de 100ml avec une Ã©tiquette correspondant Ã celle d'origine et un encrier en porcelaine faisant rÃ©fÃ©rence Ã celui utilisÃ© par des gÃ©nÃ©rations d'Ã©coliers. La notice prÃ©sente l'histoire de la sociÃ©tÃ© Herbin et celle de l'encre.

Ce coffret fait partie de la collection "350 ans", crÃ©e par Herbin pour cÃ©lÃ©brer les premiÃ¨res encres Ã©laborÃ©es par cette illustre sociÃ©tÃ©, connue dans le monde entier pour la qualitÃ© de ses produits.

Il prÃ©sente un flacon d'encre "Perle des Encres" de 50ml, dÃ©corÃ© d'une belle Ã©tiquette vintage, identique Ã l'Ã©tiquette originelle, et un encrier d'Ã©colier en porcelaine.

Le flacon d'encre est obturÃ© par un bouchon cachetÃ© de cire Noire.

Coffret "SpÃ©cial 350 ans" Rouge Caroubier 48,50â‚¬

Ce coffret fait partie de la collection "350 ans", crÃ©e par Herbin pour cÃ©lÃ©brer les premiÃ¨res encres Ã©laborÃ©es par cette illustre sociÃ©tÃ©, connue dans le monde entier pour la qualitÃ© de ses produits.

Il prÃ©sente un flacon d'encre "Rouge Caroubier" de 50ml, dÃ©corÃ© d'une belle Ã©tiquette vintage, identique Ã l'Ã©tiquette originelle, et un encrier d'Ã©colier en porcelaine.

Le flacon d'encre est obturÃ© par un bouchon cachetÃ© de cire Turquoise.

Coffret "SpÃ©cial 350 ans" Bleu Myosotis 48,50â‚¬

Ce coffret fait partie de la collection "350 ans", crÃ©e par Herbin pour cÃ©lÃ©brer les premiÃ¨res encres Ã©laborÃ©es par cette illustre sociÃ©tÃ©, connue dans le monde entier pour la qualitÃ© de ses produits.

Il prÃ©sente un flacon d'encre "Bleu Myosotis" de 50ml, dÃ©corÃ© d'une belle Ã©tiquette vintage, identique Ã l'Ã©tiquette originelle, et un encrier d'Ã©colier en porcelaine.

Le flacon d'encre est obturÃ© par un bouchon cachetÃ© de cire Bleue.

Coffret "SpÃ©cial 350 ans" Vert RÃ©sÃ©da — 48,50â,¬

Ce coffret fait partie de la collection "350 ans", crÃ©e par Herbin pour cÃ©lÃ©brer les premiÃ¨res encres Ã©laborÃ©es par cette illustre sociÃ©tÃ©, connue dans le monde entier pour la qualitÃ© de ses produits.

Il prÃ©sente un flacon d'encre "Vert RÃ©sÃ©da" de 50ml, dÃ©corÃ© d'une belle Ã©tiquette vintage, identique Ã l'Ã©tiquette originelle, et un encrier d'Ã©colier en porcelaine.
Le flacon d'encre est obturÃ© par un bouchon cachetÃ© de cire Turquoise.

Coffret d'Encres Fluorescentes " Herbin " — 14,50â,¬

Ces encres fluorescentes pigmentÃ©es et nacrÃ©es, aux couleurs Ã©clatantes, conviennent parfaitement aux travaux de Calligraphie, Ã l'Ã©criture Ã la plume et au dessin. Vous pouvez les utiliser avec des porte-plumes, calames, pinceaux et feutres Ã rÃ©servoirs.
Couleur des encres : 2 flacons Jaune, 1 flacon Fuschia et 1 flacon Orange.

L'encre fluorescente possÃ©de des propriÃ©tÃ©s rÃ©agissant Ã une lumiÃ¨re UV appelÃ©e "LumiÃ¨re noire " (Blacklight en anglais).

Brou de Noix artisanal en flacon de 100 ml — 3,05â,¬

Ce brou de noix artisanal est un produit naturel qui est fabriquÃ© avec une solution d'extrait de Cassel.
Il convient particuliÃ¨rement aux travaux de Calligraphie et leur confÃ¨re un aspect authentique trÃ¨s apprÃ©ciÃ©.
Il est trÃ¨s apprÃ©ciÃ© Ã©galement pour les travaux d'Ã©bÃ©nisterie.

Brou de Noix artisanal en flacon de 250 ml — 5,56â,¬

Ce brou de noix artisanal est un produit naturel qui est fabriquÃ© avec une solution d'extrait de Cassel.
Il convient particuliÃ¨rement aux travaux de Calligraphie et leur confÃ¨re un aspect authentique trÃ¨s apprÃ©ciÃ©.
Il est trÃ¨s apprÃ©ciÃ© Ã©galement pour les travaux d'Ã©bÃ©nisterie.

Brou de Noix artisanal en flacon de 1 litre — 9,05â,¬

Ce brou de noix artisanal est un produit naturel qui est fabriquÃ© avec une solution d'extrait de Cassel.
Il convient particuliÃ¨rement aux travaux de Calligraphie et leur confÃ¨re un aspect authentique trÃ¨s apprÃ©ciÃ©.
Il est trÃ¨s apprÃ©ciÃ© Ã©galement pour les travaux d'Ã©bÃ©nisterie.

Set d'Encres de Chine Herbin — 18,90â,¬

Les anglophones l'appellent plus justement "Indian Ink", car son principal composant est la gomme laque, qui vient du Penjab.
L'encre de Chine Herbin est trÃ¨s riche en gomme laque et en pigments. Ses couleurs sont transparentes, Ã l'exception de l'Encre noire, qui est trÃ¨s pigmentÃ©e. Elle s'utilise Ã la plume, au pinceau, au calame, et devient brillante en sÃ©chant. Elle est quasiment indÃ©lÃ©bile et rÃ©siste Ã l'eau et Ã la plupart des solvants. Les artistes l'apprÃ©cient pour la permanence de sa couleur.

Ce set prÃ©sente 4 couleurs d'encres : Noir, Cyan, Rouge et Violet.

Encre de Chine Herbin, en flacon de 50 ml — 6,60â,¬

SEULE L'ENCRE DE CHINE NOIRE EST ENCORE FABRIQUÃ‰E PAR LA SOCIETÃ‰ HERBIN.

Les anglophones l'appellent plus justement "Indian Ink", car son principal composant est la gomme laque, qui vient du Penjab.
L'encre de Chine Herbin est trÃ¨s riche en gomme laque et en pigments. Ses couleurs sont transparentes, Ã l'exception de l'Encre noire, qui est trÃ¨s pigmentÃ©e. Elle s'utilise Ã la plume, au pinceau, au calame, et devient brillante en sÃ©chant. Elle est indÃ©lÃ©bile et rÃ©siste Ã l'eau et Ã la plupart des solvants. Les artistes l'apprÃ©cient pour la permanence de sa couleur.

Encre de Chine Herbin, en flacon de 250 ml — 13,55â,¬

Les anglophones l'appellent plus justement "Indian Ink", car son principal composant est la gomme laque, qui vient du Penjab
. L'encre de Chine Herbin est trÃ¨s riche en gomme laque. Ses couleurs sont transparentes, Ã l'exception de l'Encre noire, qui est pigmentÃ©e. Elle s'utilise Ã la plume, au pinceau, au calame, et devient brillante en sÃ©chant. Elle est indÃ©lÃ©bile et rÃ©siste Ã l'eau

et Ã la plupart des solvants.
Les artistes l'apprÃ©cient pour la permanence de sa couleur.

Encre de Chine Herbin, en flacon de 1 litre — 29,50â,¬

Les anglophones l'appellent plus justement "Indian Ink", car son principal composant est la gomme laque, qui vient du Penjab.
L'encre de Chine Herbin est trÃ¨s riche en gomme laque. Ses couleurs sont transparentes, Ã l'exception de l'Encre noire, qui est pigmentÃ©e. Elle s'utilise Ã la plume, au pinceau, au calame, et devient brillante en sÃ©chant. Elle est indÃ©lÃ©bile et rÃ©siste Ã l'eau et Ã la plupart des solvants.
Les artistes l'apprÃ©cient pour la permanence de sa couleur.

Encre de Chine "Corector" 45 ml — 3,53â,¬

Ces encres de Chine " Corector " s'utilisent Ã la plume, au pinceau, au calame, etc.
Elles sont indÃ©lÃ©biles et rÃ©sistent Ã l'eau et Ã la plupart des solvants.

Pochette de cinq pipettes — 4,00â,¬

Ces petites pipettes en plastique transparent vous permettent de recharger en encre votre plume, qui libÃ©rera la juste quantitÃ© en vous Ã©vitant des catastrophes...

Ã‰criture, Lettering / Encres : Classiques, Calligraphie, Enluminure, VÃ©gÃ©tales, de Chine, Brou de noix, Cartouches d'encre / Encres Herbin

Encre "Classique" Herbin — 7,30â,¬

Ces encres lumineuses, transparentes et aquarellables sont destinÃ©es aussi bien Ã l'Ã©criture qu'au dessin. SpÃ©cialement formulÃ©es pour une utilisation au stylo-plume et au roller mais aussi au porte-plume, Ã la plume de verre, au calame, au pinceau et au feutre Ã rÃ©servoir, ces encres sont finement filtrÃ©es afin de ne pas boucher les stylos.
TrÃ¨s large palette de couleurs qui prÃ©sente 35 nuances diffÃ©rentes. Le rebord du flacon en verre permet de poser un stylo ou un porte-plume.

Petit rappel historique : la SociÃ©tÃ© Herbin a Ã©tÃ©, jusqu'en 1967, le fournisseur officiel de l'Education Nationale (en Encre Violette, en particulier).

Â Â

Encre Anniversaire 350 ans "Violette PensÃ©e" — 39,95â,¬

COLLECTOR !!
Ce magnifique flacon vintage de collection, en Ã©dition limitÃ©e, cÃ©lÃ©bre les 350 ans, en 2020, de la marque Herbin.
Cette collection met en avant les cinq premiÃ¨res couleurs lancÃ©es Ã l'origine par la marque Herbin. La trÃ¨s belle Ã©tiquette correspond Ã l'Ã©tiquette d'origine.
Le bouchon est cirÃ© de la couleur de l'encre. Une petite notice prÃ©sente l'histoire de la marque Herbin et de l'encre.
La couleur "Violette PensÃ©e" est LA teinte de rÃ©fÃ©rence Herbin !

Encre Anniversaire 350 ans "Perle Noire" — 39,95â,¬

COLLECTORÂ !!
Ce magnifique flacon vintage de collection, en Ã©dition limitÃ©e, cÃ©lÃ©bre les 350 ans, en 2020, de la marque Herbin.
Cette collection met en avant les cinq premiÃ¨res couleurs lancÃ©es Ã l'origine par la marque Herbin. La trÃ¨s belle Ã©tiquette correspond Ã l'Ã©tiquette d'origine.
Le bouchon est cirÃ© de la couleur de l'encre. Une petite notice prÃ©sente l'histoire de la marque Herbin et de l'encre.

Encre Anniversaire 350 ans "Rouge Caroubier" — 39,95â,¬

COLLECTOR !!
Ce magnifique flacon vintage de collection, en Ã©dition limitÃ©e, cÃ©lÃ©bre les 350 ans, en 2020, de la marque Herbin.
Cette collection met en avant les cinq premiÃ¨res couleurs lancÃ©es Ã l'origine par la marque Herbin. La trÃ¨s belle Ã©tiquette correspond Ã l'Ã©tiquette d'origine.
Le bouchon est cirÃ© de la couleur de l'encre. Une petite notice prÃ©sente l'histoire de la marque Herbin et de l'encre.

Encre Anniversaire 350 ans "Bleu Myosotis" 39,95â,¬

COLLECTOR !!
Ce magnifique flacon vintage de collection, en Ã©dition limitÃ©e, cÃ©lÃ©bre les 350 ans, en 2020, de la marque Herbin.
Cette collection met en avant les cinq premiÃ¨res couleurs lancÃ©es Ã l'origine par la marque Herbin. La trÃ¨s belle Ã©tiquette correspond Ã l'Ã©tiquette d'origine.
Le bouchon est cirÃ© de la couleur de l'encre. Une petite notice prÃ©sente l'histoire de la marque Herbin et de l'encre.
Les tons du myosotis Ã©voquent, en lien avec la traduction en anglais forget-me-not, le souvenir.

Encre Anniversaire 350 ans "Vert RÃ©sÃ©da" 39,95â,¬

COLLECTOR !!
Ce magnifique flacon vintage de collection, en Ã©dition limitÃ©e, cÃ©lÃ©bre les 350 ans, en 2020, de la marque Herbin.
Cette collection met en avant les cinq premiÃ¨res couleurs lancÃ©es Ã l'origine par la marque Herbin. La trÃ¨s belle Ã©tiquette correspond Ã l'Ã©tiquette d'origine.
Le bouchon est cirÃ© de la couleur de l'encre. Une petite notice prÃ©sente l'histoire de la marque Herbin et de l'encre.
La nuance, pleine de fraicheur du vert rÃ©sÃ©da, tire lÃ©gÃ©rement sur le turquoise.

Coffret "SpÃ©cial 350 ans" Perle des Encres 48,50â,¬

Ce coffret, en Ã©dition limitÃ©e pour les 350 ans de la marque Herbin, commÃ©more la crÃ©ation d'Herbin en 1670. Il est dÃ©clinÃ© en 5 couleurs qui correspondent aux encres Ã©laborÃ©es Ã l'origine par la maison Herbin
Il contient un flacon d'encre, bouchon cirÃ© de 100ml avec une Ã©tiquette correspondant Ã celle d'origine et un encrier en porcelaine faisant rÃ©fÃ©rence Ã celui utilisÃ© par des gÃ©nÃ©rations d'Ã©coliers. La notice prÃ©sente l'histoire de la sociÃ©tÃ© Herbin et celle de l'encre.

Ce coffret fait partie de la collection "350 ans", crÃ©e par Herbin pour cÃ©lÃ©brer les premiÃ¨res encres Ã©laborÃ©es par cette illustre sociÃ©tÃ©, connue dans le monde entier pour la qualitÃ© de ses produits.

Il prÃ©sente un flacon d'encre "Perle des Encres" de 50ml, dÃ©corÃ© d'une belle Ã©tiquette vintage, identique Ã l'Ã©tiquette originelle, et un encrier d'Ã©colier en porcelaine.
Le flacon d'encre est obturÃ© par un bouchon cachetÃ© de cire Noire.

Coffret "SpÃ©cial 350 ans" Bleu Myosotis 48,50â,¬

Ce coffret fait partie de la collection "350 ans", crÃ©e par Herbin pour cÃ©lÃ©brer les premiÃ¨res encres Ã©laborÃ©es par cette illustre sociÃ©tÃ©, connue dans le monde entier pour la qualitÃ© de ses produits.

Il prÃ©sente un flacon d'encre "Bleu Myosotis" de 50ml, dÃ©corÃ© d'une belle Ã©tiquette vintage, identique Ã l'Ã©tiquette originelle, et un encrier d'Ã©colier en porcelaine.
Le flacon d'encre est obturÃ© par un bouchon cachetÃ© de cire Bleue.

Coffret "SpÃ©cial 350 ans" Rouge Caroubier — 48,50â,¬

Ce coffret fait partie de la collection "350 ans", crÃ©e par Herbin pour cÃ©lÃ©brer les premiÃ¨res encres Ã©laborÃ©es par cette illustre sociÃ©tÃ©, connue dans le monde entier pour la qualitÃ© de ses produits.

Il prÃ©sente un flacon d'encre "Rouge Caroubier" de 50ml, dÃ©corÃ© d'une belle Ã©tiquette vintage, identique Ã l'Ã©tiquette originelle, et un encrier d'Ã©colier en porcelaine.
Le flacon d'encre est obturÃ© par un bouchon cachetÃ© de cire Turquoise.

Coffret "SpÃ©cial 350 ans" Vert RÃ©sÃ©da — 48,50â,¬

Ce coffret fait partie de la collection "350 ans", crÃ©e par Herbin pour cÃ©lÃ©brer les premiÃ¨res encres Ã©laborÃ©es par cette illustre sociÃ©tÃ©, connue dans le monde entier pour la qualitÃ© de ses produits.

Il prÃ©sente un flacon d'encre "Vert RÃ©sÃ©da" de 50ml, dÃ©corÃ© d'une belle Ã©tiquette vintage, identique Ã l'Ã©tiquette originelle, et un encrier d'Ã©colier en porcelaine.
Le flacon d'encre est obturÃ© par un bouchon cachetÃ© de cire Turquoise.

Coffret SpÃ©cial Anniversaire " Cinq Encres pailletÃ©es 1670" — 37,50â,¬

COLLECTOR !!
Ce coffret se compose de 5 flacons d'encre pailletÃ©es de la collection 1670 : Emeraude de Chivor, Gris Orage, Rouge HÃ©matite, Bleu OcÃ©an et Caroube de Chypre.
Les couleurs intenses et profondes de ces encres Anniversaire 1670 sont illuminÃ©es de paillettes dorÃ©es.
Ces encres trÃ¨s lumineuses, dont la base est aqueuse, sont adaptÃ©es Ã l'utilisation avec des porte-plumes, stylo-plumes, rollers, pinceaux, calames.
Vous pourrez utiliser ces encres pour Ã©crire et dessiner.

Coffret SpÃ©cial Anniversaire " Cinq Encres" — 28,20â,¬

COLLECTOR !!
Ce coffret se compose de 5 flacons d'encre Classique de 10 ml : Perle Noire, Rouge Caroubier, Violette PensÃ©e, Vert RÃ©sÃ©da et Bleu Myosotis.
Ces encres trÃ¨s lumineuses, dont la base est aqueuse, sont adaptÃ©es Ã l'utilisation avec des porte-plumes, stylos-plume, rollers, pinceaux, calames.
Vous pourrez utiliser ces encres pour Ã©crire, dessiner et aquareller.

Encre "Authentique" Herbin — 9,20â,¬

Câ€™est lâ€™encre traditionnelle des notaires. Elle est fabriquÃ©e avec du bois de CampÃªche, contenant du tanin, qui lui confÃ¨re une permanence exceptionnelle.
Elle noircit au fil des ans.

Encre " Phosphorescente " Herbin **8,90â,¬**

Une encre qui fera briller vos Ã©crits dans l'obscuritÃ© ...
Le rÃªve des poÃ¨tes !

Encre parfumÃ©e "Les Subtiles" Herbin **8,95â,¬**

Ces encres fines et lÃ©gÃ¨res sont agrÃ©mentÃ©es d'une touche de parfum dÃ©licat : violette, rose, lavande, pomme, orange et cacao.
Elles sont prÃ©sentÃ©es dans un flacon rond en verre dÃ©poli Ã sa base ou dans un flacon rectangulaire.

Flacon dÃ©corÃ© Herbin **16,90â,¬**

Ce joli flacon d'encre Herbin contient 10 ml d'encre "Vert Empire" et prÃ©sente un bouchon en Ã©tain, finition bronze.

Coffret "Encres PrintaniÃ¨res" **23,50â,¬**

Ce coffret se compose de 5 flacons d'encre de 10 ml aux nuances vÃ©gÃ©tales
Â Bleu Myosotis, Bleu Pervenche, Lierre Sauvage, Vert PrÃ© et Vert RÃ©sÃ©da.
Ces encres trÃ¨s lumineuses, dont la base est aqueuse, sont miscibles entre elles, et adaptÃ©es Ã l'utilisation avec des porte-plumes, stylo-plumes, rollers, pinceaux, calames.
Vous pourrez utiliser ces encres pour Ã©crire et dessiner, aquareller.

Coffret "Encres Estivales" **23,50â,¬**

Ce coffret se compose de 5 flacons d'encre de 10 ml aux nuances estivales "Entre Terre et Mer"Â Bleu Azur, Bleu Calanque, Corail des Troqpiques, Diabolo Menthe et Rose Cyclamen.

Ces encres trÃ¨s lumineuses, dont la base est aqueuse, sont miscibles entre elles, et adaptÃ©es Ã l'utilisation avec des porte-plumes, stylo-plumes, rollers, pinceaux, calames.
Vous pourrez utiliser ces encres pour Ã©crire et dessiner, aquareller.

Coffret "Encres Automnales" **23,50â,¬**

Ce coffret se compose de 5 flacons d'encre de 10 ml aux nuances automnalesÂ Ambre de Birmanie, Lie de ThÃ©, Orange Indien, Rouge Grenat et Terre de Feu.
Ces encres trÃ¨s lumineuses, dont la base est aqueuse, sont miscibles entre elles, et adaptÃ©es Ã l'utilisation avec des porte-plumes, stylo-plumes, rollers, pinceaux, calames.
Vous pourrez utiliser ces encres pour Ã©crire et dessiner, aquareller.

Coffret "Encres Hivernales" **23,50â,¬**

Ce coffret se compose de 5 flacons d'encre de 10 ml aux nuances minÃ©rales:Â Gris Nuage, Eclat de Saphir, Perle Noire, PoussiÃ¨re de Lune et Vert de Gris.
Ces encres trÃ¨s lumineuses, dont la base est aqueuse, sont miscibles entre elles, et adaptÃ©es Ã l'utilisation avec des porte-plumes, stylo-plumes, rollers, pinceaux, calames.

Vous pourrez utiliser ces encres pour Ã©crire et dessiner, aquareller.

Coffret "Encres ParfumÃ©es" 23,50â,¬

Ce coffret se compose de 5 flacons d'encre de 10 ml aux nuances florales et fruitÃ©es : Parfums Orange, Violette, Rose, Lavande et Cacao.
Ces encres trÃ¨s lumineuses, dont la base est aqueuse, sont adaptÃ©es Ã l'utilisation avec des porte-plumes, stylo-plumes, rollers, pinceaux, calames.
Vous pourrez utiliser ces encres pour Ã©crire et dessiner, aquareller.

Encre Herbin "CrÃ©ations d'Artistes" "Nude" 21,00â,¬

Cette nouvelle gamme d'encres "CrÃ©ations d'Artistes", de la collection exclusive Jacques Herbin, met Ã l'honneur des artistes renommÃ©s de grand talent.
Herbin a dÃ©veloppÃ© pour chacun une nouvelle teinte, unique et sublime, reflet de la sensibilitÃ© et de l'Ã¢me de l'artiste; pour Marc-Antoine Coulon, "Nude" est un rose poudrÃ© dÃ©licat et lÃ©ger, trÃ¨s reprÃ©sentatif de sa sensibilitÃ©.
Marc-Antoine Coulon est reconnu comme l'un des plus grands artistes illustrateurs de mode. Son style est glamour et intemporel. Il collabore avec les grandes Maisons de Luxe, avec la presse franÃ§aise et internationale : Vogre, Madame Rigaro, Elle, Transfuge, Vanity Fair, Harper's Bazaar. Douceur des dessins, force des traits de crayon, collages surprenants de prÃ©cision : un style reconnaissable, unique !

Encre Herbin 1670, "Rouge HÃ©matite" 21,00â,¬

Un petit historique ...
La SociÃ©tÃ© Herbin fut crÃ©e en 1670 Ã Paris, Ã cÃ´tÃ© des tours de Notre-Dame. La production d'encre commenÃ§a dÃ¨s le Ier Empire. NapolÃ©on Bonaparte utilisa ces encres, puis son fils, le Roi de Rome.
Au cours du XIXÃ¨me siÃ¨cle, Herbin participa aux grandes expositions internationales, dont celle de Londres, en 1823, au cours de laquelle la SociÃ©tÃ© fut mÃ©daillÃ©e pour la qualitÃ© exceptionnelle de ses encres et de ses cires. Aujourd'hui encore, les encres Herbin sont reconnues Ã travers le monde entier.
Pour fÃªter les 340 ans de la marque, nous vous proposons l'encre " Rouge 1670 ", spÃ©cialement conÃ§ue pour l'occasion.

De couleur Rouge Ã©carlate, tirant lÃ©gÃ¨rement sur le brun grÃ¢ce Ã ses paillettes dorÃ©es, cette encre est intense et puissante, elle confÃ¨re majestÃ© et Ã©lÃ©gance Ã vos Ã©crits.
Elle rappelle la couleur historique du Logo Herbin et de la cire qui permettait de cacheter les Ã©dits royaux.

Encre Herbin 1670, "Vert Atlantide" 21,00â,¬

Un petit historique ...
La SociÃ©tÃ© Herbin fut crÃ©e en 1670 Ã Paris, Ã cÃ´tÃ© des tours de Notre-Dame. La production d'encre commenÃ§a dÃ¨s le Ier Empire. NapolÃ©on Bonaparte utilisa ces encres, puis son fils, le Roi de Rome.
Au cours du XIXÃ¨me siÃ¨cle, Herbin participa aux grandes expositions internationales, dont celle de Londres, en 1823, au cours de

laquelle la SociÃ©tÃ© fut mÃ©daillÃ©e pour la qualitÃ© exceptionnelle de ses encres et de ses cires. Aujourd'hui encore, les encres Herbin sont reconnues Ã travers le monde entier.
Pour fÃªter les 350 ans de la marque, nous vous proposons donc l'encre " Vert Atlantide ", spÃ©cialement conÃ§ue pour l'occasion.

De couleur Vert sombre et intense, cette encre est illuminÃ©e de paillettes dâ€™argent et dâ€™or qui confÃ¨rent majestÃ© et Ã©lÃ©gance Ã vos Ã©crits.

Encre Herbin 1670, "Bleu OcÃ©an" 21,00â‚¬

Un petit historique ...
La SociÃ©tÃ© Herbin fut crÃ©e en 1670 Ã Paris, Ã cÃ´tÃ© des tours de Notre-Dame. La production d'encre commenÃ§a dÃ¨s le Ier Empire. NapolÃ©on Bonaparte utilisa ces encres, puis son fils, le Roi de Rome.
Au cours du XIXÃ¨me siÃ¨cle, Herbin participa aux grandes expositions internationales, dont celle de Londres, en 1823, au cours de laquelle la SociÃ©tÃ© fut mÃ©daillÃ©e pour la qualitÃ© exceptionnelle de ses encres et de ses cires. Aujourd'hui encore, les encres Herbin sont reconnues Ã travers le monde entier.

L'encre Bleu OcÃ©an, de couleur soutenue et profonde, est majestueuse, en raison de ses paillettes dorÃ©es qui Ã©tincellent de mille feux.
Elle est un hommage Ã la couleur de la mer chÃ¨re au navigateur Herbin, qui fut un voyageur infatigable.

Encre Herbin 1670, "Gris Orage" 21,00â‚¬

Un petit historique ...
La SociÃ©tÃ© Herbin fut crÃ©e en 1670 Ã Paris, Ã cÃ´tÃ© des tours de Notre-Dame. La production d'encre commenÃ§a dÃ¨s le Ier Empire. NapolÃ©on Bonaparte utilisa ces encres, puis son fils, le Roi de Rome.
Â Au cours du XIXÃ¨me siÃ¨cle, Herbin participa aux grandes expositions internationales, dont celle de Londres, en 1823, au cours de laquelle la SociÃ©tÃ© fut mÃ©daillÃ©e pour la qualitÃ© exceptionnelle de ses encres et de ses cires. Aujourd'hui encore, les encres Herbin sont reconnues Ã travers le monde entier.

De couleur sombre, l'encre Gris Orage est parcourue d'Ã©clairs dorÃ©s qui lui confÃ¨rent profondeur et relief.
Elle rappelle l'intensitÃ© de la foudre sur l'ocÃ©an, lorsque les navires marchands, dont celui de la Maison Herbin, Ã©taient ballotÃ©s sur les flots.

Â

Encre Herbin 1670, "Caroube de Chypre" 21,00â‚¬

Un petit historique ...
La SociÃ©tÃ© Herbin fut crÃ©e en 1670 Ã Paris, Ã cÃ´tÃ© des tours de Notre-Dame. La production d'encre commenÃ§a dÃ¨s le Ier Empire. NapolÃ©on Bonaparte utilisa ces encres, puis son fils, le Roi de Rome.
Au cours du XIXÃ¨me siÃ¨cle, Herbin participa aux grandes expositions internationales, dont celle de Londres, en 1823, au cours de laquelle la SociÃ©tÃ© fut mÃ©daillÃ©e pour la qualitÃ© exceptionnelle de ses encres et de ses cires.
Aujourd'hui encore, les encres Herbin sont reconnues Ã travers le monde entier. Pour fÃªter les 340 ans de la marque, nous vous proposons les encres "1670", spÃ©cialement conÃ§ues pour l'occasion.

Le brun intense de l'encre "Caroube de Chypre" est parcouru de reflets couleur de feu, qui donnent de l'Ã©clat Ã vos Ã©crits. La caroube est cultivÃ©e dans de nombreux pays dont Chypre oÃ¹ elle Ã©tait appelÃ©e autrefois "l'Or noir" en raison, selon la lÃ©gende, de ses vertus thÃ©rapeutiques qui promettaient longue vie aux personnes qui en consommaient.

Ces encres existent Ã©galement en Rouge, Bleu OcÃ©an, Gris Orage et Vert Emeraude.

Encre Herbin 1670, "Emeraude de Chivor" 21,00â,¬

Un petit historique ...
La SociÃ©tÃ© Herbin fut crÃ©e en 1670 Ã Paris, Ã cÃ´tÃ© des tours de Notre-Dame. La production d'encre commenÃ§a dÃ¨s le Ier Empire. NapolÃ©on Bonaparte utilisa ces encres, puis son fils, le Roi de Rome.
Â Au cours du XIXÃ¨me siÃ¨cle, Herbin participa aux grandes expositions internationales, dont celle de Londres, en 1823, au cours de laquelle la SociÃ©tÃ© fut mÃ©daillÃ©e pour la qualitÃ© exceptionnelle de ses encres et de ses cires. Aujourd'hui encore, les encres Herbin sont reconnues Ã travers le monde entier.

De teinte bleutÃ©e aux reflets verts, l'encre Emeraude de Chivor brille de mille feux, grÃ¢ce Ã ses paillettes dorÃ©es, pour votre plus grand plaisir.

C'est au milieu du XVIÃ¨me siÃ¨cle que les conquistadors dÃ©couvrirent les mines d'Ã©meraudes colombiennes, en particulier celle de Chivor, rÃ©putÃ©e pour ses Ã©meraudes aux teintes bleutÃ©es.
DÃ¨s lors, en raison de leurs qualitÃ©s exceptionnelles, elles conquirent les cours impÃ©riales d'Europe grÃ¢ce aux marchands indiens. Plus tard, J. Herbin en rapporta de ses voyages en Inde. On raconte qu'il en gardait toujours une sur lui, car l'une des vertus de cette pierre est de protÃ©ger les voyageurs...

Encre Herbin 1798 "Cornaline d'Egypte" 21,00â,¬

Les Encres 1798, de la collection exclusive Jacques Herbin, fÃªtent la date de production originale des encres Herbin, Ã©vÃ¨nement dÃ©cisif dans l'histoire de la maison fondÃ©e en 1670, et dont l'aventure se poursuit...

La cornaline d'Egypte, de couleur ocre, inspirÃ©e de la pierre prÃ©cieuse, est sublimÃ©e de paillettes argentÃ©es qui brillent de mille feux. Elle confÃ¨re ainsi chaleur et Ã©lÃ©gance Ã vos Ã©crits.
Cette pierre, la Cornaline, dÃ©jÃ trÃ¨s prisÃ©e sous l'AntiquitÃ©, Ã©tait utilisÃ©e par les Egyptiens, qui en paraient leur mobilier le plus luxueux.

Encre Herbin 1798 "Kyanite du NÃ©pal" 21,00â,¬

Les Encres 1798, de la collection exclusive Jacques Herbin, fÃªtent la date de production originale des encres Herbin, Ã©vÃ¨nement dÃ©cisif dans l'histoire de la maison fondÃ©e en 1670, et dont l'aventure se poursuit...

L'encre Kyanite est de couleur bleu vif tirant sur le turquoise. Elle est magnifiÃ©e grÃ¢ce Ã un nuage de pailletÃ© dâ€™argent pour une Ã©criture puissante et Ã©lÃ©gante. Depuis la dÃ©couverte de la cÃ©lÃ¨bre rÃ©gion miniÃ¨re du NÃ©pal, la Kali Gandaki, la Kyanite a Ã©tÃ© reconnue comme un minÃ©ral noble en raison de ses similitudes avec les riches tonalitÃ©s du saphir.

Coffret d'Encres Fluorescentes " Herbin " 14,50â,¬

Ces encres fluorescentes pigmentÃ©es et nacrÃ©es, aux couleurs Ã©clatantes, conviennent parfaitement aux travaux de Calligraphie, Ã l'Ã©criture Ã la plume et au dessin. Vous pouvez les utiliser avec des porte-plumes, calames, pinceaux et feutres Ã rÃ©servoirs.
Couleur des encres : 2 flacons Jaune, 1 flacon Fuschia et 1 flacon Orange.

L'encre fluorescente possÃ©de des propriÃ©tÃ©s rÃ©agissant Ã une lumiÃ¨re UV appelÃ©e "LumiÃ¨re noire " (Blacklight en anglais).

Set d'Encres de Chine Herbin — 18,90â,¬

Les anglophones l'appellent plus justement "Indian Ink", car son principal composant est la gomme laque, qui vient du Penjab.
L'encre de Chine Herbin est trÃ¨s riche en gomme laque et en pigments. Ses couleurs sont transparentes, Ã l'exception de l'Encre noire, qui est trÃ¨s pigmentÃ©e. Elle s'utilise Ã la plume, au pinceau, au calame, et devient brillante en sÃ©chant. Elle est quasiment indÃ©lÃ©bile et rÃ©siste Ã l'eau et Ã la plupart des solvants. Les artistes l'apprÃ©cient pour la permanence de sa couleur.

Ce set prÃ©sente 4 couleurs d'encres : Noir, Cyan, Rouge et Violet.

Encre de Chine Herbin, en flacon de 50 ml — 6,60â,¬

SEULE L'ENCRE DE CHINE NOIRE EST ENCORE FABRIQUÃ‰E PAR LA SOCIETÃ‰ HERBIN.

Les anglophones l'appellent plus justement "Indian Ink", car son principal composant est la gomme laque, qui vient du Penjab.
L'encre de Chine Herbin est trÃ¨s riche en gomme laque et en pigments. Ses couleurs sont transparentes, Ã l'exception de l'Encre noire, qui est trÃ¨s pigmentÃ©e. Elle s'utilise Ã la plume, au pinceau, au calame, et devient brillante en sÃ©chant. Elle est indÃ©lÃ©bile et rÃ©siste Ã l'eau et Ã la plupart des solvants. Les artistes l'apprÃ©cient pour la permanence de sa couleur.

Encre de Chine Herbin, en flacon de 250 ml — 13,55â,¬

Les anglophones l'appellent plus justement "Indian Ink", car son principal composant est la gomme laque, qui vient du Penjab
. L'encre de Chine Herbin est trÃ¨s riche en gomme laque. Ses couleurs sont transparentes, Ã l'exception de l'Encre noire, qui est pigmentÃ©e. Elle s'utilise Ã la plume, au pinceau, au calame, et devient brillante en sÃ©chant. Elle est indÃ©lÃ©bile et rÃ©siste Ã l'eau et Ã la plupart des solvants.
Les artistes l'apprÃ©cient pour la permanence de sa couleur.

Encre de Chine Herbin, en flacon de 1 litre — 29,50â,¬

Les anglophones l'appellent plus justement "Indian Ink", car son principal composant est la gomme laque, qui vient du Penjab.
L'encre de Chine Herbin est trÃ¨s riche en gomme laque. Ses couleurs sont transparentes, Ã l'exception de l'Encre noire, qui est pigmentÃ©e. Elle s'utilise Ã la plume, au pinceau, au calame, et devient brillante en sÃ©chant. Elle est indÃ©lÃ©bile et rÃ©siste Ã l'eau et Ã la plupart des solvants.
Les artistes l'apprÃ©cient pour la permanence de sa couleur.

Ã‰criture, Lettering / Encres : Classiques, Calligraphie, Enluminure, VÃ©gÃ©tales, de Chine, Brou de noix, Cartouches d'encre / Coffrets d'encres

Coffret-Plumier "La Perle des Encres", encre Violette PensÃ©e — 29,50â,¬

Ce coffret classique en pin naturel marquÃ© Ã chaud contient un porte-plume en bois naturel, cinq plumes d'Ã©criture et un flacon d'encre " Violette pensÃ©e " qui fut l'encre des Ã©coliers franÃ§ais, du Ier Empire Ã 1966.

Coffret "Lunares" — 49,99â,¬

Ce joli coffret propose un assortiment de cinq Encres Essentielles aux tonalitÃ©s douces et envoÃ»tantes : Bleu de minuit, Gris de Houle, Terre dâ€™ombre, Ambre de Baltique et Bleu Austral.
Ces encres sont prÃ©sentÃ©es dans de grands tubes en verre, prÃ©sentation inÃ©dite chez Herbin !

Coffret "Solaris" — 49,99â,¬

Ce coffret propose un assortiment des quatre couleurs les plus Ã©clatantes des Encres Essentielles : Violet BorÃ©al, Rouge dâ€™Orient, Orange Soleil et Vert Amazone, qui sont tempÃ©rÃ©es par la profondeur de lâ€™encre Noir Abyssal.
Ces encres sont prÃ©sentÃ©es dans de grands tubes en verre, prÃ©sentation inÃ©dite chez Herbin !

Coffret "SpÃ©cial 350 ans" Perle des Encres — 48,50â,¬

Ce coffret, en Ã©dition limitÃ©e pour les 350 ans de la marque Herbin, commÃ©more la crÃ©ation d'Herbin en 1670. Il est dÃ©clinÃ© en 5 couleurs qui correspondent aux encres Ã©laborÃ©es Ã l'origine par la maison Herbin

Il contient un flacon d'encre, bouchon cirÃ© de 100ml avec une Ã©tiquette correspondant Ã celle d'origine et un encrier en porcelaine faisant rÃ©fÃ©rence Ã celui utilisÃ© par des gÃ©nÃ©rations d'Ã©coliers. La notice prÃ©sente l'histoire de la sociÃ©tÃ© Herbin et celle de l'encre.

Ce coffret fait partie de la collection "350 ans", crÃ©e par Herbin pour cÃ©lÃ©brer les premiÃ¨res encres Ã©laborÃ©es par cette illustre sociÃ©tÃ©, connue dans le monde entier pour la qualitÃ© de ses produits.

Il prÃ©sente un flacon d'encre "Perle des Encres" de 50ml, dÃ©corÃ© d'une belle Ã©tiquette vintage, identique Ã l'Ã©tiquette originelle, et un encrier d'Ã©colier en porcelaine.
Le flacon d'encre est obturÃ© par un bouchon cachetÃ© de cire Noire.

Coffret "SpÃ©cial 350 ans" Bleu Myosotis **48,50â,¬**

Ce coffret fait partie de la collection "350 ans", crÃ©e par Herbin pour cÃ©lÃ©brer les premiÃ¨res encres Ã©laborÃ©es par cette illustre sociÃ©tÃ©, connue dans le monde entier pour la qualitÃ© de ses produits.

Il prÃ©sente un flacon d'encre "Bleu Myosotis" de 50ml, dÃ©corÃ© d'une belle Ã©tiquette vintage, identique Ã l'Ã©tiquette originelle, et un encrier d'Ã©colier en porcelaine.
Le flacon d'encre est obturÃ© par un bouchon cachetÃ© de cire Bleue.

Coffret "SpÃ©cial 350 ans" Vert RÃ©sÃ©da **48,50â,¬**

Ce coffret fait partie de la collection "350 ans", crÃ©e par Herbin pour cÃ©lÃ©brer les premiÃ¨res encres Ã©laborÃ©es par cette illustre sociÃ©tÃ©, connue dans le monde entier pour la qualitÃ© de ses produits.

Il prÃ©sente un flacon d'encre "Vert RÃ©sÃ©da" de 50ml, dÃ©corÃ© d'une belle Ã©tiquette vintage, identique Ã l'Ã©tiquette originelle, et un encrier d'Ã©colier en porcelaine.
Le flacon d'encre est obturÃ© par un bouchon cachetÃ© de cire Turquoise.

Coffret "SpÃ©cial 350 ans" Rouge Caroubier **48,50â,¬**

Ce coffret fait partie de la collection "350 ans", crÃ©e par Herbin pour cÃ©lÃ©brer les premiÃ¨res encres Ã©laborÃ©es par cette illustre sociÃ©tÃ©, connue dans le monde entier pour la qualitÃ© de ses produits.

Il prÃ©sente un flacon d'encre "Rouge Caroubier" de 50ml, dÃ©corÃ© d'une belle Ã©tiquette vintage, identique Ã l'Ã©tiquette originelle, et un encrier d'Ã©colier en porcelaine.
Le flacon d'encre est obturÃ© par un bouchon cachetÃ© de cire Turquoise.

Coffret SpÃ©cial Anniversaire " Cinq Encres" **28,20â,¬**

COLLECTOR !!
Ce coffret se compose de 5 flacons d'encre Classique de 10 ml : Perle Noire, Rouge Caroubier, Violette PensÃ©e, Vert RÃ©sÃ©da et Bleu Myosotis.
Ces encres trÃ¨s lumineuses, dont la base est aqueuse, sont adaptÃ©es Ã l'utilisation avec des porte-plumes, stylos-plume, rollers, pinceaux, calames.
Vous pourrez utiliser ces encres pour Ã©crire, dessiner et aquareller.

Coffret SpÃ©cial Anniversaire " Cinq Encres pailletÃ©es 1670" 37,50â‚¬

COLLECTOR !!
Ce coffret se compose de 5 flacons d'encre pailletÃ©es de la collection 1670 : Emeraude de Chivor, Gris Orage, Rouge HÃ©matite, Bleu OcÃ©an et Caroube de Chypre.
Les couleurs intenses et profondes de ces encres Anniversaire 1670 sont illuminÃ©es de paillettes dorÃ©es.
Ces encres trÃ¨s lumineuses, dont la base est aqueuse, sont adaptÃ©es Ã l'utilisation avec des porte-plumes, stylo-plumes, rollers, pinceaux, calames.
Vous pourrez utiliser ces encres pour Ã©crire et dessiner.

Coffret "Encres PrintaniÃ¨res" 23,50â‚¬

Ce coffret se compose de 5 flacons d'encre de 10 ml aux nuances vÃ©gÃ©tales
Â Bleu Myosotis, Bleu Pervenche, Lierre Sauvage, Vert PrÃ© et Vert RÃ©sÃ©da.
Ces encres trÃ¨s lumineuses, dont la base est aqueuse, sont miscibles entre elles, et adaptÃ©es Ã l'utilisation avec des porte-plumes, stylo-plumes, rollers, pinceaux, calames.
Vous pourrez utiliser ces encres pour Ã©crire et dessiner, aquareller.

Coffret "Encres Estivales" 23,50â‚¬

Ce coffret se compose de 5 flacons d'encre de 10 ml aux nuances estivales "Entre Terre et Mer"Â Bleu Azur, Bleu Calanque, Corail des Troqpiques, Diabolo Menthe et Rose Cyclamen.

Ces encres trÃ¨s lumineuses, dont la base est aqueuse, sont miscibles entre elles, et adaptÃ©es Ã l'utilisation avec des porte-plumes, stylo-plumes, rollers, pinceaux, calames.
Vous pourrez utiliser ces encres pour Ã©crire et dessiner, aquareller.

Coffret "Encres Automnales" 23,50â‚¬

Ce coffret se compose de 5 flacons d'encre de 10 ml aux nuances automnalesÂ Ambre de Birmanie, Lie de ThÃ©, Orange Indien, Rouge Grenat et Terre de Feu.
Ces encres trÃ¨s lumineuses, dont la base est aqueuse, sont miscibles entre elles, et adaptÃ©es Ã l'utilisation avec des porte-plumes, stylo-plumes, rollers, pinceaux, calames.
Vous pourrez utiliser ces encres pour Ã©crire et dessiner, aquareller.

Coffret "Encres Hivernales" 23,50â‚¬

Ce coffret se compose de 5 flacons d'encre de 10 ml aux nuances minÃ©rales:Â Gris Nuage, Eclat de Saphir, Perle Noire, PoussiÃ¨re de

Lune et Vert de Gris.
Ces encres trÃ¨s lumineuses, dont la base est aqueuse, sont miscibles entre elles, et adaptÃ©es Ã l'utilisation avec des porte-plumes, stylo-plumes, rollers, pinceaux, calames.
Vous pourrez utiliser ces encres pour Ã©crire et dessiner, aquareller.

Coffret "Encres ParfumÃ©es" **23,50â,¬**

Ce coffret se compose de 5 flacons d'encre de 10 ml aux nuances florales et fruitÃ©es : Parfums Orange, Violette, Rose, Lavande et Cacao.
Ces encres trÃ¨s lumineuses, dont la base est aqueuse, sont adaptÃ©es Ã l'utilisation avec des porte-plumes, stylo-plumes, rollers, pinceaux, calames.
Vous pourrez utiliser ces encres pour Ã©crire et dessiner, aquareller.

Petit coffret de Calligraphie " 6 flacons d'encre nacrÃ©es, porte-plume en bois et plume" **39,50â,¬**

Ce petit coffret vous propose six flacons d'encres nacrÃ©es de Calligraphie, un porte-plume mÃ©tallisÃ©s Argent et Noir, ainsi que sept plumes d'Ã©criture.
Coloris des encres nacrÃ©es: Vieil Argent, Argent, Or,Vermillon, Bleu et Jaune.

Le coffret, en carton dur, est fermÃ© par un fourreau en plastique transparent.

Coffret de Calligraphie " 6 flacons d'encre, porte-plume en bois et plumes" **43,20â,¬**

Ce coffret trÃ¨s complet, vous propose six flacons d'encres de Calligraphie, un porte-plume mÃ©tallisÃ© Argent et Noir, ainsi que sept plumes d'Ã©criture : Tape de 1mm, 1,5mm, 2mm, une plume LÃ©onardt 256, une plume LÃ©onardt III EF et une plume LÃ©onardt 33.
Coloris des encres : jaune, vermillon, bleu, vert, brun et noir.

Le coffret, en carton dur, est fermÃ© par un fourreau en plastique transparent.

Coffret de Calligraphie" 12 flacons d'encre, porte-plumes en bois et plumes" **46,35â,¬**

Ce coffret trÃ¨s complet, vous propose douze flacons d'encres de Calligraphie assorties, un porte-plume Naturel verni et un porte-plume Noyer flammÃ© verni, ainsi que deux plumes d'Ã©criture LÃ©onardt III EF et Tape de 1,5 mm.
Coloris des encres : blanc, jaune, vermillon, bleu, violet, turquoise, vert, brun, gris de Payne, noir, argent et or.

Le coffret, en carton dur, est fermÃ© par un fourreau en plastique transparent.

Coffret d'Encres Fluorescentes " Herbin " **14,50â,¬**

Ces encres fluorescentes pigmentÃ©es et nacrÃ©es, aux couleurs Ã©clatantes, conviennent parfaitement aux travaux de Calligraphie, Ã l'Ã©criture Ã la plume et au dessin. Vous pouvez les utiliser avec des porte-plumes, calames, pinceaux et feutres Ã rÃ©servoirs.
Couleur des encres : 2 flacons Jaune, 1 flacon Fuschia et 1 flacon Orange.

L'encre fluorescente possÃ©de des propriÃ©tÃ©s rÃ©agissant Ã une lumiÃ¨re UV appelÃ©e "LumiÃ¨re noire " (Blacklight en anglais).

Set d'Encres de Chine Herbin **18,90â,¬**

Les anglophones l'appellent plus justement "Indian Ink", car son principal composant est la gomme laque, qui vient du Penjab.
L'encre de Chine Herbin est trÃ¨s riche en gomme laque et en pigments. Ses couleurs sont transparentes, Ã l'exception de l'Encre noire, qui est trÃ¨s pigmentÃ©e. Elle s'utilise Ã la plume, au pinceau, au calame, et devient brillante en sÃ©chant. Elle est quasiment indÃ©lÃ©bile et rÃ©siste Ã l'eau et Ã la plupart des solvants. Les artistes l'apprÃ©cient pour la permanence de sa couleur.

Ce set prÃ©sente 4 couleurs d'encres : Noir, Cyan, Rouge et Violet.

Ã‰criture, Lettering / Encres : Classiques, Calligraphie, Enluminure, VÃ©gÃ©tales, de Chine, Brou de noix, Cartouches d'encre / Encres Historiques

Coffret "SpÃ©cial 350 ans" Bleu Myosotis — 48,50â,¬

Ce coffret fait partie de la collection "350 ans", crÃ©e par Herbin pour cÃ©lÃ©brer les premiÃ¨res encres Ã©laborÃ©es par cette illustre sociÃ©tÃ©, connue dans le monde entier pour la qualitÃ© de ses produits.

Il prÃ©sente un flacon d'encre "Bleu Myosotis" de 50ml, dÃ©corÃ© d'une belle Ã©tiquette vintage, identique Ã l'Ã©tiquette originelle, et un encrier d'Ã©colier en porcelaine.
Le flacon d'encre est obturÃ© par un bouchon cachetÃ© de cire Bleue.

Coffret "SpÃ©cial 350 ans" Perle des Encres — 48,50â,¬

Ce coffret, en Ã©dition limitÃ©e pour les 350 ans de la marque Herbin, commÃ©more la crÃ©ation d'Herbin en 1670. Il est dÃ©clinÃ© en 5 couleurs qui correspondent aux encres Ã©laborÃ©es Ã l'origine par la maison Herbin
Il contient un flacon d'encre, bouchon cirÃ© de 100ml avec une Ã©tiquette correspondant Ã celle d'origine et un encrier en porcelaine faisant rÃ©fÃ©rence Ã celui utilisÃ© par des gÃ©nÃ©rations d'Ã©coliers. La notice prÃ©sente l'histoire de la sociÃ©tÃ© Herbin et celle de l'encre.

Ce coffret fait partie de la collection "350 ans", crÃ©e par Herbin pour cÃ©lÃ©brer les premiÃ¨res encres Ã©laborÃ©es par cette illustre sociÃ©tÃ©, connue dans le monde entier pour la qualitÃ© de ses produits.

Il prÃ©sente un flacon d'encre "Perle des Encres" de 50ml, dÃ©corÃ© d'une belle Ã©tiquette vintage, identique Ã l'Ã©tiquette originelle, et un encrier d'Ã©colier en porcelaine.
Le flacon d'encre est obturÃ© par un bouchon cachetÃ© de cire Noire.

Coffret "SpÃ©cial 350 ans" Rouge Caroubier — 48,50â,¬

Ce coffret fait partie de la collection "350 ans", crÃ©e par Herbin pour cÃ©lÃ©brer les premiÃ¨res encres Ã©laborÃ©es par cette illustre sociÃ©tÃ©, connue dans le monde entier pour la qualitÃ© de ses produits.

Il prÃ©sente un flacon d'encre "Rouge Caroubier" de 50ml, dÃ©corÃ© d'une belle Ã©tiquette vintage, identique Ã l'Ã©tiquette originelle, et un encrier d'Ã©colier en porcelaine.
Le flacon d'encre est obturÃ© par un bouchon cachetÃ© de cire Turquoise.

Coffret "SpÃ©cial 350 ans" Vert RÃ©sÃ©da — 48,50â,¬

Ce coffret fait partie de la collection "350 ans", crÃ©e par Herbin pour cÃ©lÃ©brer les premiÃ¨res encres Ã©laborÃ©es par cette illustre sociÃ©tÃ©, connue dans le monde entier pour la qualitÃ© de ses produits.

Il prÃ©sente un flacon d'encre "Vert RÃ©sÃ©da" de 50ml, dÃ©corÃ© d'une belle Ã©tiquette vintage, identique Ã l'Ã©tiquette originelle, et un encrier d'Ã©colier en porcelaine.

Le flacon d'encre est obturÃ© par un bouchon cachetÃ© de cire Turquoise.

Encre Anniversaire 350 ans "Bleu Myosotis" **39,95â,¬**

COLLECTOR !!
Ce magnifique flacon vintage de collection, en Ã©dition limitÃ©e, cÃ©lÃ©bre les 350 ans, en 2020, de la marque Herbin.
Cette collection met en avant les cinq premiÃ¨res couleurs lancÃ©es Ã l'origine par la marque Herbin. La trÃ¨s belle Ã©tiquette correspond Ã l'Ã©tiquette d'origine.
Le bouchon est cirÃ© de la couleur de l'encre. Une petite notice prÃ©sente l'histoire de la marque Herbin et de l'encre.
Les tons du myosotis Ã©voquent, en lien avec la traduction en anglais forget-me-not, le souvenir.

Encre Anniversaire 350 ans "Perle Noire" **39,95â,¬**

COLLECTORÂ !!
Ce magnifique flacon vintage de collection, en Ã©dition limitÃ©e, cÃ©lÃ©bre les 350 ans, en 2020, de la marque Herbin.
Cette collection met en avant les cinq premiÃ¨res couleurs lancÃ©es Ã l'origine par la marque Herbin. La trÃ¨s belle Ã©tiquette correspond Ã l'Ã©tiquette d'origine.
Le bouchon est cirÃ© de la couleur de l'encre. Une petite notice prÃ©sente l'histoire de la marque Herbin et de l'encre.

Encre Anniversaire 350 ans "Rouge Caroubier" **39,95â,¬**

COLLECTOR !!
Ce magnifique flacon vintage de collection, en Ã©dition limitÃ©e, cÃ©lÃ©bre les 350 ans, en 2020, de la marque Herbin.
Cette collection met en avant les cinq premiÃ¨res couleurs lancÃ©es Ã l'origine par la marque Herbin. La trÃ¨s belle Ã©tiquette correspond Ã l'Ã©tiquette d'origine.
Le bouchon est cirÃ© de la couleur de l'encre. Une petite notice prÃ©sente l'histoire de la marque Herbin et de l'encre.

Encre Anniversaire 350 ans "Vert RÃ©sÃ©da" **39,95â,¬**

COLLECTOR !!
Ce magnifique flacon vintage de collection, en Ã©dition limitÃ©e, cÃ©lÃ©bre les 350 ans, en 2020, de la marque Herbin.
Cette collection met en avant les cinq premiÃ¨res couleurs lancÃ©es Ã l'origine par la marque Herbin. La trÃ¨s belle Ã©tiquette correspond Ã l'Ã©tiquette d'origine.
Le bouchon est cirÃ© de la couleur de l'encre. Une petite notice prÃ©sente l'histoire de la marque Herbin et de l'encre.
La nuance, pleine de fraicheur du vert rÃ©sÃ©da, tire lÃ©gÃ©rement sur le turquoise.

Encre Anniversaire 350 ans "Violette PensÃ©e" **39,95â,¬**

COLLECTOR !!
Ce magnifique flacon vintage de collection, en Ã©dition limitÃ©e, cÃ©lÃ©bre les 350 ans, en 2020, de la marque Herbin.
Cette collection met en avant les cinq premiÃ¨res couleurs lancÃ©es Ã l'origine par la marque Herbin. La trÃ¨s belle Ã©tiquette correspond Ã l'Ã©tiquette d'origine.
Le bouchon est cirÃ© de la couleur de l'encre. Une petite notice prÃ©sente l'histoire de la marque Herbin et de l'encre.
La couleur "Violette PensÃ©e" est LA teinte de rÃ©fÃ©rence Herbin !

Encre Herbin 1670, "Rouge HÃ©matite" **21,00â,¬**

Un petit historique ...
La SociÃ©tÃ© Herbin fut crÃ©e en 1670 Ã Paris, Ã cÃ´tÃ© des tours de Notre-Dame. La production d'encre commenÃ§a dÃ¨s le Ier Empire. NapolÃ©on Bonaparte utilisa ces encres, puis son fils, le Roi de Rome.
Au cours du XIXÃ¨me siÃ¨cle, Herbin participa aux grandes expositions internationales, dont celle de Londres, en 1823, au cours de laquelle la SociÃ©tÃ© fut mÃ©daillÃ©e pour la qualitÃ© exceptionnelle de ses encres et de ses cires. Aujourd'hui encore, les encres

Herbin sont reconnues Ã travers le monde entier.
Pour fÃªter les 340 ans de la marque, nous vous proposons l'encre " Rouge 1670 ", spÃ©cialement conÃ§ue pour l'occasion.

De couleur Rouge Ã©carlate, tirant lÃ©gÃ¨rement sur le brun grÃ¢ce Ã ses paillettes dorÃ©es, cette encre est intense et puissante, elle confÃ¨re majestÃ© et Ã©lÃ©gance Ã vos Ã©crits.
Elle rappelle la couleur historique du Logo Herbin et de la cire qui permettait de cacheter les Ã©dits royaux.

Encre Herbin 1670, "Vert Atlantide" 21,00â,¬

Un petit historique ...
La SociÃ©tÃ© Herbin fut crÃ©e en 1670 Ã Paris, Ã cÃ´tÃ© des tours de Notre-Dame. La production d'encre commenÃ§a dÃ¨s le Ier Empire. NapolÃ©on Bonaparte utilisa ces encres, puis son fils, le Roi de Rome.
Au cours du XIXÃ¨me siÃ¨cle, Herbin participa aux grandes expositions internationales, dont celle de Londres, en 1823, au cours de laquelle la SociÃ©tÃ© fut mÃ©daillÃ©e pour la qualitÃ© exceptionnelle de ses encres et de ses cires. Aujourd'hui encore, les encres Herbin sont reconnues Ã travers le monde entier.
Pour fÃªter les 350 ans de la marque, nous vous proposons donc l'encre " Vert Atlantide ", spÃ©cialement conÃ§ue pour l'occasion.

De couleur Vert sombre et intense, cette encre est illuminÃ©e de paillettes dâ€™argent et dâ€™or qui confÃ¨rent majestÃ© et Ã©lÃ©gance Ã vos Ã©crits.

Encre Herbin 1670, "Bleu OcÃ©an" 21,00â,¬

Un petit historique ...
La SociÃ©tÃ© Herbin fut crÃ©e en 1670 Ã Paris, Ã cÃ´tÃ© des tours de Notre-Dame. La production d'encre commenÃ§a dÃ¨s le Ier Empire. NapolÃ©on Bonaparte utilisa ces encres, puis son fils, le Roi de Rome.
Au cours du XIXÃ¨me siÃ¨cle, Herbin participa aux grandes expositions internationales, dont celle de Londres, en 1823, au cours de laquelle la SociÃ©tÃ© fut mÃ©daillÃ©e pour la qualitÃ© exceptionnelle de ses encres et de ses cires. Aujourd'hui encore, les encres Herbin sont reconnues Ã travers le monde entier.

L'encre Bleu OcÃ©an, de couleur soutenue et profonde, est majestueuse, en raison de ses paillettes dorÃ©es qui Ã©tincellent de mille feux.
Elle est un hommage Ã la couleur de la mer chÃ¨re au navigateur Herbin, qui fut un voyageur infatigable.

Encre Herbin 1670, "Gris Orage" 21,00â,¬

Un petit historique ...
La SociÃ©tÃ© Herbin fut crÃ©e en 1670 Ã Paris, Ã cÃ´tÃ© des tours de Notre-Dame. La production d'encre commenÃ§a dÃ¨s le Ier Empire. NapolÃ©on Bonaparte utilisa ces encres, puis son fils, le Roi de Rome.
Â Au cours du XIXÃ¨me siÃ¨cle, Herbin participa aux grandes expositions internationales, dont celle de Londres, en 1823, au cours de laquelle la SociÃ©tÃ© fut mÃ©daillÃ©e pour la qualitÃ© exceptionnelle de ses encres et de ses cires. Aujourd'hui encore, les encres Herbin sont reconnues Ã travers le monde entier.

De couleur sombre, l'encre Gris Orage est parcourue d'Ã©clairs dorÃ©s qui lui confÃ¨rent profondeur et relief.
Elle rappelle l'intensitÃ© de la foudre sur l'ocÃ©an, lorsque les navires marchands, dont celui de la Maison Herbin, Ã©taient ballotÃ©s sur les flots.

Â

Encre Herbin 1670, "Emeraude de Chivor" 21,00â,¬

Un petit historique ...

La SociÃ©tÃ© Herbin fut crÃ©e en 1670 Ã Paris, Ã cÃ´tÃ© des tours de Notre-Dame. La production d'encre commenÃ§a dÃ¨s le Ier Empire. NapolÃ©on Bonaparte utilisa ces encres, puis son fils, le Roi de Rome.
Â Au cours du XIXÃ¨me siÃ¨cle, Herbin participa aux grandes expositions internationales, dont celle de Londres, en 1823, au cours de laquelle la SociÃ©tÃ© fut mÃ©daillÃ©e pour la qualitÃ© exceptionnelle de ses encres et de ses cires. Aujourd'hui encore, les encres Herbin sont reconnues Ã travers le monde entier.

De teinte bleutÃ©e aux reflets verts, l'encre Emeraude de Chivor brille de mille feux, grÃ¢ce Ã ses paillettes dorÃ©es, pour votre plus grand plaisir.

C'est au milieu du XVIÃ¨me siÃ¨cle que les conquistadors dÃ©couvrirent les mines d'Ã©meraudes colombiennes, en particulier celle de Chivor, rÃ©putÃ©e pour ses Ã©meraudes aux teintes bleutÃ©es.
DÃ¨s lors, en raison de leurs qualitÃ©s exceptionnelles, elles conquirent les cours impÃ©riales d'Europe grÃ¢ce aux marchands indiens. Plus tard, J. Herbin en rapporta de ses voyages en Inde. On raconte qu'il en gardait toujours une sur lui, car l'une des vertus de cette pierre est de protÃ©ger les voyageurs...

Encre Herbin 1670, "Caroube de Chypre" 21,00â‚¬

Un petit historique ...
La SociÃ©tÃ© Herbin fut crÃ©e en 1670 Ã Paris, Ã cÃ´tÃ© des tours de Notre-Dame. La production d'encre commenÃ§a dÃ¨s le Ier Empire. NapolÃ©on Bonaparte utilisa ces encres, puis son fils, le Roi de Rome.
Au cours du XIXÃ¨me siÃ¨cle, Herbin participa aux grandes expositions internationales, dont celle de Londres, en 1823, au cours de laquelle la SociÃ©tÃ© fut mÃ©daillÃ©e pour la qualitÃ© exceptionnelle de ses encres et de ses cires.
Aujourd'hui encore, les encres Herbin sont reconnues Ã travers le monde entier. Pour fÃªter les 340 ans de la marque, nous vous proposons les encres "1670", spÃ©cialement conÃ§ues pour l'occasion.

Le brun intense de l'encre "Caroube de Chypre" est parcouru de reflets couleur de feu, qui donnent de l'Ã©clat Ã vos Ã©crits. La caroube est cultivÃ©e dans de nombreux pays dont Chypre oÃ¹ elle Ã©tait appelÃ©e autrefois "l'Or noir" en raison, selon la lÃ©gende, de ses vertus thÃ©rapeutiques qui promettaient longue vie aux personnes qui en consommaient.

Ces encres existent Ã©galement en Rouge, Bleu OcÃ©an, Gris Orage et Vert Emeraude.

Encre Herbin 1798 "Cornaline d'Egypte" 21,00â‚¬

Les Encres 1798, de la collection exclusive Jacques Herbin, fÃªtent la date de production originale des encres Herbin, Ã©vÃ¨nement dÃ©cisif dans l'histoire de la maison fondÃ©e en 1670, et dont l'aventure se poursuit...

La cornaline d'Egypte, de couleur ocre, inspirÃ©e de la pierre prÃ©cieuse, est sublimÃ©e de paillettes argentÃ©es qui brillent de mille feux. Elle confÃ¨re ainsi chaleur et Ã©lÃ©gance Ã vos Ã©crits.
Cette pierre, la Cornaline, dÃ©jÃ trÃ¨s prisÃ©e sous l'AntiquitÃ©, Ã©tait utilisÃ©e par les Egyptiens, qui en paraient leur mobilier le plus luxueux.

Encre Herbin 1798 "Kyanite du NÃ©pal" 21,00â‚¬

Les Encres 1798, de la collection exclusive Jacques Herbin, fÃªtent la date de production originale des encres Herbin, Ã©vÃ¨nement dÃ©cisif dans l'histoire de la maison fondÃ©e en 1670, et dont l'aventure se poursuit...

L'encre Kyanite est de couleur bleu vif tirant sur le turquoise. Elle est magnifiÃ©e grÃ¢ce Ã un nuage de pailletÃ© dâ€™argent pour une Ã©criture puissante et Ã©lÃ©gante. Depuis la dÃ©couverte de la cÃ©lÃ¨bre rÃ©gion miniÃ¨re du NÃ©pal, la Kali Gandaki, la Kyanite a Ã©tÃ© reconnue comme un minÃ©ral noble en raison de ses similitudes avec les riches tonalitÃ©s du saphir.

Encre Herbin "CrÃ©ations d'Artistes" "Nude" 21,00â‚¬

Cette nouvelle gamme d'encres "CrÃ©ations d'Artistes", de la collection exclusive Jacques Herbin, met Ã l'honneur des artistes renommÃ©s de grand talent.
Herbin a dÃ©veloppÃ© pour chacun une nouvelle teinte, unique et sublime, reflet de la sensibilitÃ© et de l'Ã¢me de l'artiste; pour Marc-Antoine Coulon, "Nude" est un rose poudrÃ© dÃ©licat et lÃ©ger, trÃ¨s reprÃ©sentatif de sa sensibilitÃ©.
Marc-Antoine Coulon est reconnu comme l'un des plus grands artistes illustrateurs de mode. Son style est glamour et intemporel. Il collabore avec les grandes Maisons de Luxe, avec la presse franÃ§aise et internationale : Vogre, Madame Rigaro, Elle, Transfuge, Vanity Fair, Harper's Bazaar. Douceur des dessins, force des traits de crayon, collages surprenants de prÃ©cision : un style reconnaissable, unique !

Ã‰criture, Lettering / Encres : Classiques, Calligraphie, Enluminure, VÃ©gÃ©tales, de Chine, Brou de noix, Cartouches d'encre / Encres de Chine et Brou de Noix artisanal

Set d'Encres de Chine Herbin 18,90â‚¬

Les anglophones l'appellent plus justement "Indian Ink", car son principal composant est la gomme laque, qui vient du Penjab.
L'encre de Chine Herbin est trÃ¨s riche en gomme laque et en pigments. Ses couleurs sont transparentes, Ã l'exception de l'Encre noire, qui est trÃ¨s pigmentÃ©e. Elle s'utilise Ã la plume, au pinceau, au calame, et devient brillante en sÃ©chant. Elle est quasiment indÃ©lÃ©bile et rÃ©siste Ã l'eau et Ã la plupart des solvants. Les artistes l'apprÃ©cient pour la permanence de sa couleur.

Ce set prÃ©sente 4 couleurs d'encres : Noir, Cyan, Rouge et Violet.

Encre de Chine Herbin, en flacon de 50 ml 6,60â‚¬

SEULE L'ENCRE DE CHINE NOIRE EST ENCORE FABRIQUÃ‰E PAR LA SOCIETÃ‰ HERBIN.

Les anglophones l'appellent plus justement "Indian Ink", car son principal composant est la gomme laque, qui vient du Penjab.
L'encre de Chine Herbin est trÃ¨s riche en gomme laque et en pigments. Ses couleurs sont transparentes, Ã l'exception de l'Encre noire, qui est trÃ¨s pigmentÃ©e. Elle s'utilise Ã la plume, au pinceau, au calame, et devient brillante en sÃ©chant. Elle est indÃ©lÃ©bile et rÃ©siste Ã l'eau et Ã la plupart des solvants. Les artistes l'apprÃ©cient pour la permanence de sa couleur.

Encre de Chine Herbin, en flacon de 250 ml 13,55â‚¬

Les anglophones l'appellent plus justement "Indian Ink", car son principal composant est la gomme laque, qui vient du Penjab
. L'encre de Chine Herbin est trÃ¨s riche en gomme laque. Ses couleurs sont transparentes, Ã l'exception de l'Encre noire, qui est pigmentÃ©e. Elle s'utilise Ã la plume, au pinceau, au calame, et devient brillante en sÃ©chant. Elle est indÃ©lÃ©bile et rÃ©siste Ã l'eau et Ã la plupart des solvants.
Les artistes l'apprÃ©cient pour la permanence de sa couleur.

Encre de Chine Herbin, en flacon de 1 litre 29,50â‚¬

Les anglophones l'appellent plus justement "Indian Ink", car son principal composant est la gomme laque, qui vient du Penjab.
L'encre de Chine Herbin est trÃ¨s riche en gomme laque. Ses couleurs sont transparentes, Ã l'exception de l'Encre noire, qui est pigmentÃ©e. Elle s'utilise Ã la plume, au pinceau, au calame, et devient brillante en sÃ©chant. Elle est indÃ©lÃ©bile et rÃ©siste Ã l'eau et Ã la plupart des solvants.
Les artistes l'apprÃ©cient pour la permanence de sa couleur.

Encre de Chine "Corector" 45 ml **3,53â,¬**

Ces encres de Chine " Corector " s'utilisent Ã la plume, au pinceau, au calame, etc.
Elles sont indÃ©lÃ©biles et rÃ©sistent Ã l'eau et Ã la plupart des solvants.

Brou de Noix artisanal en flacon de 100 ml **3,05â,¬**

Ce brou de noix artisanal est un produit naturel qui est fabriquÃ© avec une solution d'extrait de Cassel.
Il convient particuliÃ¨rement aux travaux de Calligraphie et leur confÃ¨re un aspect authentique trÃ¨s apprÃ©ciÃ©.
Il est trÃ¨s apprÃ©ciÃ© Ã©galement pour les travaux d'Ã©bÃ©nisterie.

Brou de Noix artisanal en flacon de 250 ml **5,56â,¬**

Ce brou de noix artisanal est un produit naturel qui est fabriquÃ© avec une solution d'extrait de Cassel.
Il convient particuliÃ¨rement aux travaux de Calligraphie et leur confÃ¨re un aspect authentique trÃ¨s apprÃ©ciÃ©.
Il est trÃ¨s apprÃ©ciÃ© Ã©galement pour les travaux d'Ã©bÃ©nisterie.

Brou de Noix artisanal en flacon de 1 litre **9,05â,¬**

Ce brou de noix artisanal est un produit naturel qui est fabriquÃ© avec une solution d'extrait de Cassel.
Il convient particuliÃ¨rement aux travaux de Calligraphie et leur confÃ¨re un aspect authentique trÃ¨s apprÃ©ciÃ©.
Il est trÃ¨s apprÃ©ciÃ© Ã©galement pour les travaux d'Ã©bÃ©nisterie.

Ã‰criture, Lettering / Encres : Classiques, Calligraphie, Enluminure, VÃ©gÃ©tales, de Chine, Brou de noix, Cartouches d'encre / Cartouches d'encre et Nettoyant pour plumes et stylo-plumes

Boite de 6 cartouches d'Encre Herbin pour stylo-plume classique **3,33â,¬**

Cette petite boÃ®te ronde en aluminium, comprend 6 cartouches (format standard), facile Ã glisser dans sa trousse ou Ã emporter en voyage.
Ces encres lumineuses, transparentes et aquarellables sont destinÃ©es aussi bien Ã l'Ã©criture qu'au dessin.
SpÃ©cialement formulÃ©es pour une utilisation au stylo-plume et au roller, ces encres sont finement filtrÃ©es afin de ne pas boucher les stylos.
TrÃ¨s large palette de couleurs disponibles en cartouches, qui prÃ©sente 25 couleurs diffÃ©rentes.

L'encre des cartouches est identique Ã l'encre des flacons d'encre classique Herbin.
Ce sont des cartouches universelles, qui s'adaptent sur de trÃ¨s nombreux stylo-plumes et vous permettent de donner une touche personnelle Ã vos courriers.

Boite de 12 cartouches d'Encre Manuscript "SÃ©pia " **7,00â,¬**

Ces cartouches universelles, de couleur SÃ©pia, s'adaptent sur de trÃ¨s nombreux stylo-plumes et vous permettent de donner une touche personnelle Ã vos courriers.

Cartouches d'encre pour feutres et pinceaux rechargeables CrÃ©apen **4,55â,¬**

Les cartouches contiennent de l'encre Ã base d'eau, rÃ©sistante Ã la lumiÃ¨re.
Le dÃ©bit d'encre s'effectue de maniÃ¨re fluide.

Cartouches de nettoyant pour Roller et Stylo-plume **3,50â,¬**

Le nettoyant de ces cartouches permet d'Ã©liminer toute trace d'encre contenue dans vos stylo-plumes. Vous pourrez donc changer de couleur d'encre sans craindre de ne pas retrouver la couleur originelle des encres de vos cartouches.
Ce sont des cartouches universelles qui s'adaptent sur de trÃ¨s nombreux stylo-plumes.

Nettoyant pour plumes et stylo-plume, flacon de 50 ml **6,05â,¬**

Voici un produit trÃ¨s efficace et pratique pour l'entretien des plumes mÃ©talliques et des stylo-plumes.
Une exclusivitÃ© Herbin..

Ã‰criture, Lettering / Coffrets "Flacons d'encres et porte-plume en bois"

Coffret Herbin "Porte-plume laiton et encre" **63,50â,¬**

Ce coffret Ã©lÃ©gant prÃ©sente un porte-plume en bois de Noyer et parement de laiton, et un tube d'encre "Noir Abyssal".

Petit coffret de Calligraphie " 6 flacons d'encre nacrÃ©es, porte-plume en bois et plume" **39,50â,¬**

Ce petit coffret vous propose six flacons d'encres nacrÃ©es de Calligraphie, un porte-plume mÃ©tallisÃ©s Argent et Noir, ainsi que sept plumes d'Ã©criture.
Coloris des encres nacrÃ©es: Vieil Argent, Argent, Or,Vermillon, Bleu et Jaune.

Le coffret, en carton dur, est fermÃ© par un fourreau en plastique transparent.

Coffret de Calligraphie " 6 flacons d'encre, porte-plume en bois et plumes" **43,20â,¬**

Ce coffret trÃ¨s complet, vous propose six flacons d'encres de Calligraphie, un porte-plume mÃ©tallisÃ© Argent et Noir, ainsi que sept plumes d'Ã©criture : Tape de 1mm, 1,5mm, 2mm, une plume LÃ©onardt 256, une plume LÃ©onardt III EF et une plume LÃ©onardt 33.
Coloris des encres : jaune, vermillon, bleu, vert, brun et noir.

Le coffret, en carton dur, est fermÃ© par un fourreau en plastique transparent.

Coffret de Calligraphie" 12 flacons d'encre, porte-plumes en bois et plumes" **46,35â,¬**

Ce coffret trÃ¨s complet, vous propose douze flacons d'encres de Calligraphie assorties, un porte-plume Naturel verni et un porte-plume Noyer flammÃ© verni, ainsi que deux plumes d'Ã©criture LÃ©onardt III EF et Tape de 1,5 mm.
Coloris des encres : blanc, jaune, vermillon, bleu, violet, turquoise, vert, brun, gris de Payne, noir, argent et or.

Le coffret, en carton dur, est fermÃ© par un fourreau en plastique transparent.

Ã‰criture, Lettering / Encriers / Encriers en porcelaine

Encrier d'Ã©colier en porcelaine **10,00â,¬**

C'est l'encrier traditionnel, en porcelaine, de l'Education Nationale. Vous pourrez l'adapter sans difficultÃ© sur un vieux pupitre rÃ©cupÃ©rÃ© dans une Ã©cole ou achetÃ© dans une brocante ou un vide-grenier.
Souvenirs, souvenirs...

Le corps de l'encrier est Ã©vasÃ©, moins large en bas qu'en haut. (cf les cotes mentionnÃ©es en Information).

Encrier Porcelaine calligraphiÃ© **20,25â,¬**

Un alphabet calligraphiÃ© en Anglaise court autour du corps de cet Ã©lÃ©gant encrier en porcelaine blanche. Le bouchon est Ã©galement dÃ©corÃ©. Vous pourrez poser un ou deux porte-plumes sur le rebord du corps de l'encrier.

Ensemble d'Encriers en Porcelaine **37,35â,¬**

Ces deux encriers ronds en porcelaine sont prÃ©sentÃ©s sur un plateau dÃ©corÃ© de motifs floraux et vÃ©gÃ©taux bleus. L'ensemble est dÃ©corÃ© de motifs bleus inspirÃ©s de ceux de la faÃ¯ence de Delft.

Encrier d'Ã©colier et socle en bois **18,85â,¬**

Vous n'avez pas de vieux pupitre d'Ã©colier ? Ce socle de bois verni vous permet d'utiliser un encrier en porcelaine identique Ã ceux que vous avez connus enfant ...

Ã‰criture, Lettering / Encriers / Encriers en Verre, en PET, Encriers en Verre et Etain

Petit encrier vide **1,60â,¬**

Ce petit flacon en verre, tout simple, qui est vendu vide, vous permettra de dÃ©tailler vos grandes bouteilles d'encre, ou de conserver certains mÃ©langes d'encres de votre composition.
Ce flacon est vendu avec un bouchon de bakÃ©lite.

Encrier vide **1,96â,¬**

Ce flacon en verre, tout simple, qui est vendu vide, vous permettra de dÃ©tailler vos grandes bouteilles d'encre, ou de conserver certains mÃ©langes d'encres de votre composition...

Encrier de 30 ml en PET **1,95â,¬**

Ce flacon en PET transparent est une trÃ¨s bonne alternative aux flacons en verre. QualitÃ© du produit, lÃ©gÃ¨retÃ© du matÃ©riau et prix sÃ©duisant !

Encrier ancien **15,00â,¬**

Ce bel encrier de forme ancienne contient 60 ml d'encre d'Ã©criture Classique noire. La base du bouchon est ornÃ©e d'un filet dorÃ©, qui confÃ¨re beaucoup d'Ã©lÃ©gance Ã ce flacon.
Le flacon est vendu dans un coffret dÃ©corÃ© d'un papier italien.

Encrier rond avec bouchon dÃ©corÃ© **22,00â,¬**

Ce bel encrier rond classique comporte un bouchon dÃ©corÃ© en Ã©tain.
Il contient 30 ml d'encre classique noire.

Encrier rond avec support de plume **29,50â,¬**

Cet encrier rond prÃ©sente un support de plume (ou de porte-plume) et un bouchon finement ciselÃ©s.
Il est vendu rempli d'encre noire classique.

Encrier avec support en Ã©tain et bouchon ornÃ© **34,50â,¬**

Un encrier de collection : support de porte-plume et bouchon en Ã©tain, dÃ©corÃ© de diffÃ©rentes silhouettes d'animaux. Fonctionnel et Ã©lÃ©gant ...

Encrier cube " Dragon " **23,10â,¬**

Pour les passionnÃ©s de Moyen-Age, ce beau petit encrier dÃ©corÃ© d'un dragon...

Petit encrier "Dragon" avec support de plume **11,50â,¬**

Pour les passionnÃ©s de Moyen-Age, ce beau petit encrier dÃ©corÃ© d'un support de plume et d'un dragon.

Petit encrier "Chouette" avec support **19,90â,¬**

Pour les amoureux des chouettes, ce beau petit encrier dÃ©corÃ© d'une chouette et d'un support de plume...

Encrier Cube "Violon" **23,00â,¬**

Une forme originale pour cet encrier aux lignes Ã©lÃ©gantes dont l'une des faces est dÃ©corÃ©e d'un violon.
Sa base carrÃ©e lui confÃ¨re une excellente stabilitÃ©.

Encrier Cube " Dragon " **42,50â,¬**

Un superbe encrier "Cube" agrÃ©mentÃ© d'un bouchon original et d'un support de plume ouvragÃ©.
Pour les amoureux du Moyen-Age !

Encrier Cube " Chouette " **42,50â,¬**

Un superbe encrier "Cube" agrÃ©mentÃ© d'un bouchon original et d'un support de plume ouvragÃ©.
Pour les amoureux des chouettes !

Encrier Ã base carrÃ©e " Messager" **54,50â,¬**

Cet encrier de forme Ã base carrÃ©e prÃ©sente un capuchon articulÃ© en Ã©tain dÃ©corÃ© de motifs profondÃ©ment gravÃ©s.
L'encrier porte sur le cÃ´tÃ© un fÃ»t en Ã©tain collÃ© sur le verre avec un motif de main qui est destinÃ© Ã recevoir un porte-plume ou une plume d'oie.
Ce repose porte-plume est conÃ§u pour recevoir des porte-plume d'un diamÃ¨tre de 10 mm, ce qui correspond Ã la plupart les

porte-plumes..

Une plume d'oie blanche vous est offerte.

Bouchon d'encrier en Ã©tain **19,50â‚¬**

Une maniÃ¨re originale de personnaliser votre encrier.
Ce bouchon dÃ©corÃ© s'adapte sur tous les encriers Ã embouchure standard.(flacons de 30 ml Herbin, DalaÃ¯ti, flacons d'encres vÃ©gÃ©tales, de Calligraphie, Enluminure).

Encrier " Bortoletti " **69,76â‚¬**

Un superbe encrier rond dÃ©corÃ© d'ornements en alpacca, finement ciselÃ©s, le bouchon Ã clapet est Ã©galement ouvragÃ©.

Encrier " Prestige " **45,65â‚¬**

Un superbe encrier dÃ©corÃ© d'ornements en alpacca, finement ciselÃ©s, le bouchon est Ã©galement ouvragÃ©. Le large support horizontal vous permet de poser votre porte-plume en toute sÃ©curitÃ©.
L'encrier contient 30 ml d'encre noire classique.

Encrier "Empire" **82,50â‚¬**

Ce petit encrier de collection, Ã base carrÃ©e, est fermÃ© par un beau bouchon Ã clapet dÃ©corÃ© du N impÃ©rial, de la couronne et de feuilles de lauriers.
L'encre est contenue dans une petite cavitÃ© mÃ©nagÃ©e dans le corps de l'encrier et que l'on distingue sur la photo principale de l'encrier.

Encrier GalilÃ©e **57,80â‚¬**

Un bel encrier aux amples dimensions, qui prÃ©sente un bouchon en Ã©tain dÃ©corÃ© d'un feston et un support de plumes en Ã©tain ornÃ© d'une frise.

Ensemble "Empire" **139,50â‚¬**

Ce trÃ¨s Ã©lÃ©gant ensemble en Ã©tain, Ã la finition Bronze est dÃ©diÃ© Ã NapolÃ©on Ier.
Le plateau prÃ©sente l'Aigle impÃ©rial couronnÃ©, dont le corps et la tÃªte sont travaillÃ©s en relief. Un support trÃ¨s sobre permet de poser une plume d'oie ou un porte-plume.
Le petit encrier Ã base carrÃ©e est fermÃ© par un beau bouchon Ã clapet dÃ©corÃ© du N impÃ©rial, de la couronne et de feuilles de lauriers.

Ensemble " Empire " et plume d'oie **168,00â‚¬**

Ce trÃ¨s Ã©lÃ©gant ensemble en Ã©tain, Ã la finition Bronze, est dÃ©diÃ© Ã NapolÃ©on Ier.
Le plateau prÃ©sente l'Aigle impÃ©rial couronnÃ©, dont le corps et la tÃªte sont travaillÃ©s en relief. Un support trÃ¨s sobre permet de poser une plume d'oie ou un porte-plume.
Le petit encrier Ã base carrÃ©e est fermÃ© par un beau bouchon Ã clapet dÃ©corÃ© du N impÃ©rial, de la couronne et de feuilles de lauriers. L'encre est contenue dans une petite cavitÃ© mÃ©nagÃ©e dans le corps de l'encrier et que l'on distingue sur la photo principale de l'encrier.
La plume d'oie "Vert Empire" en Ã©tain, finition Bronze, est dÃ©corÃ©e de l'Aigle impÃ©rial et d'une brassÃ©e de feuilles et de fleurs.

Ã‰criture, Lettering / Porte-plume, Automatic Pens, Witch Pens, plumes mÃ©talliques et plumiers / Porte-plume, Automatic Pen et Witch Pen

Porte-plume classique **2,40â‚¬**

C'est un porte-plume traditionnel Ã griffes.
Ce modÃ¨le de porte-plume en bois a accompagnÃ© des gÃ©nÃ©rations d'Ã©coliers en France pendant le siÃ¨cle dernier.

Porte-plume Ecolier **4,50â,¬**

C'est la rÃ©plique de vieux porte-plume des annÃ©es 1950 qu'ont connus des gÃ©nÃ©rations d'Ã©coliers franÃ§ais..
Il est en bois naturel verni. La virole est en bronze.
Vous pouvez adapter tous types de plumes sauf les plumes Ã dessin tubulaires et les plumes Copperplate.

Porte-plume Ã levier **6,90â,¬**

Beaucoup d'Ã©coliers ont connu ce type de porte-plume qui est pratique car la plume est plus solidement maintenue qu'avec un porte-plume Ã griffes.

Porte-plume avec un embout de liÃ¨ge **5,20â,¬**

C'est un porte-plume traditionnel Ã griffes, terminÃ© par un manchon de liÃ¨ge qui rend la prise en main trÃ¨s confortable.
Le corps du porte-plume est en bois naturel huilÃ©.

Porte-plume ergonomique Herbin, en bois **3,70â,¬**

Ce porte-plume Ã griffes, en bois teintÃ© et verni, prÃ©sente trois plages plates qui permettent une meilleure prÃ©hension et assurent un confort d'Ã©criture apprÃ©ciable.

Porte-plume en bois "Femina" **4,55â,¬**

Ce porte-plume Ã griffes, en bois teintÃ© et verni, prÃ©sente une zone de prÃ©hension plus fine, qui permet une meilleure prise de doigts et assure ainsi un confort d'Ã©criture optimal pour les "petites" mains.

Porte-plume " Cigare ", de forme ancienne **5,60â,¬**

Ce porte-plume, de couleur miel, est lÃ©gÃ¨rement plus court que les autres porte-plumes classiques, mais son diamÃ¨tre est sensiblement plus important.
Il est dit Ã©galement porte-plume " Cigare ".

Porte-plume marbrÃ© **2,50â,¬**

Les marbrures bleues, rouges ou noires donnent Ã ce porte-plume en bois une touche plus actuelle.

Porte-plume marbrÃ© mÃ©tallisÃ© **3,00â,¬**

Un porte-plume en bois Ã griffes, adaptÃ© Ã la plupart des plumes d'Ecriture et de Calligraphie.
Il prÃ©sente de beaux reflets mÃ©tallisÃ©s Or-Noir ou Argent-Noir.

Porte-plume " Belle Epoque" **16,50â,¬**

Cet Ã©lÃ©gant porte-plume classique, en bois de couleur verte, prÃ©sente un parement en mÃ©tal qui lui confÃ¨re son aspect classique.
Il est vendu avec une plume d'Ã©criture Cito Fein, Ã rÃ©servoir supÃ©rieur, qui est particuliÃ¨rement adaptÃ©e Ã l'Ã©criture cursive ou Ã la scripte.

Porte-plume Mitchell **6,95â,¬**

C'est un porte-plume Ã griffes, en plastique, assez court, particuliÃ¨rement adaptÃ© aux plumes Copperplate et aux plumes dont le canon est large.
Son corps prÃ©sente sur toute sa longueur trois plages plates qui vous permettent une prise de doigts trÃ¨s confortable, ce qui en fait un porte-plume ergonomique.
.

Porte-plume coudÃ© "Speedball" **5,05â,¬**

Ce porte-plume de la marque Speedball vous permet tout spÃ©cialement de calligraphier vos textes en Anglaise dans les meilleures conditions, si vous ne disposez pas de plumes coudÃ©es.
La viroleen plastique -amovible- dans laquelle on insÃ¨re les plumes est montÃ©e latÃ©ralement sur le manche selon un angle de 33Â°.

Porte-plume hexagonal Ã deux entrÃ©es **3,00â‚¬**

Astucieux et pratique !

Ce porte-plume en bois naturel vous permet d'utiliser deux plumes alternativement sans avoir Ã vous interrompre dans votre travail d'Ã©criture.

Porte-plume Ã dessin, plume fixe **4,00â‚¬**

Le porte plume en bois teintÃ© est vendu avec une plume trÃ¨s fine qui permet la rÃ©alisation de travaux trÃ¨s prÃ©cis et minutieux.
On peut Ã©galement utiliser ce porte-plume pour rÃ©aliser des dessins sur porcelaine.

Porte-plume Ã dessin, plume escamotable **4,55â‚¬**

La plume de ce porte-plume est escamotable : aprÃ¨s utilisation, vous pouvez la retirer du manche et la glisser Ã l'intÃ©rieur; elle est ainsi garantie des chocs et garde alors toute son efficacitÃ©. C'est une plume Ã dessin tubulaire, trÃ¨s fine, que vous pouvez trouver dans cette rubrique.

Le porte-plume est en bois verni.

Porte-plume "ClÃ© de Sol" **11,00â‚¬**

Ce porte-plume en bois Ã griffes, de couleur Acajou, est dÃ©corÃ© d'une clÃ© de Sol..

Porte-plume EpÃ©e **11,00â‚¬**

Une nouveautÃ©, ce porte-plume en bois Ã griffes, de couleur Acajou, dÃ©corÃ© d'une Ã©pÃ©e de Chevalier.

Porte-plume en bois et parement mÃ©tallique **12,50â‚¬**

Cet Ã©lÃ©gant porte-plume classique, en bois de couleur Acajou, prÃ©sente un parement en mÃ©tal qui lui confÃ¨re son aspect classique
. Il est vendu avec une plume d'Ã©criture fine, Ã rÃ©servoir, qui vous permet d'Ã©crire en Anglaise.

Porte-plume en bois et parement mÃ©tallique "Fleur de Lys" **14,50â‚¬**

Cet Ã©lÃ©gant porte-plume classique, en bois de couleur Acajou, prÃ©sente un parement en mÃ©tal dÃ©corÃ© d'une fleur de Lys, qui lui confÃ¨re son aspect classique.
Il est vendu avec une plume d'Ã©criture fine, Ã rÃ©servoir, qui vous permet d'Ã©crire en Anglaise.

Automatic Pen (Fin de Stock) **15,68â‚¬**

FIN DE STOCK

Lâ€™Automatic Pen est un excellent outil de Calligraphie dâ€™une qualitÃ© et dâ€™une prÃ©cision incomparables. Il est composÃ©e d'un manche en plastique dur et de deux lames en acier traitÃ©.

Pour lâ€™utiliser, il suffit de mettre de lâ€™encre entre les deux lamelles. Les trÃ¨s fines rainures permettent Ã lâ€™encre de sâ€™Ã©couler rÃ©guliÃ¨rement pour une Ã©criture dâ€™une parfaite homogÃ©nÃ©itÃ©.
Vous pouvez utiliser deux couleurs d'encres diffÃ©rentes simultanÃ©ment, ce qui donne Ã vos travaux un relief et des effets particuliers : Ã l'aide d'une pipette, disposez d'un cÃ´tÃ© une goutte d'une couleur de votre choix, et de l'autre cÃ´tÃ© une goutte d'une autre couleur. Lors de l'application et sur le papier, votre trait sera composÃ© de plusieurs tons donnant Ã vos Ã©crits un effet trÃ¨s Ã©lÃ©gant.

Witch Pen **5,90â‚¬**

Cet instrument d'Ã©criture est un peu particulier, puisqu'il prÃ©sente une plume fendue, qui est souple.
On peut donc, en appuyant fermement, rÃ©aliser des tracÃ©s doubles, ce qui ouvre des perspectives intÃ©ressantes pour des crÃ©ations originales.
Il est particuliÃ¨rement adaptÃ© Ã la calligraphie contemporaine et aux travaux effectuÃ©s sur les papiers texturÃ©s, comme le papyrus

par exemple.

Ã‰criture, Lettering / Porte-plume, Automatic Pens, Witch Pens, plumes mÃ©talliques et plumiers / Plumes mÃ©talliques

Plume type "Sergent-Major" 1,50â‚¬

La plume scolaire par excellence... Elle a accompagnÃ© des gÃ©nÃ©rations d'Ã©coliers tout au long de leur scolaritÃ©.
C'est une plume mixte,en mÃ©tal nickelÃ©, assez dure; elle convient Ã l'Ã©criture, au dessin et Ã la calligraphie.

Plume "Scolaire", bec Ã bille 1,50â‚¬

Le bec Ã bille de cette plume permet un meilleur contact avec le papier, les phÃ©nomÃ¨nes d'accroche sont bien attÃ©nuÃ©s et l'Ã©criture est donc plus aisÃ©e.

Plume "Cito Fein" 1,50â‚¬

C'est une excellente petite plume d'initiation Ã l'Ã©criture, trÃ¨s douce. Elle prÃ©sente un petit rÃ©servoir en creux.
Elle convient Ã l'Ã©criture cursive ou script.

Plume "StÃ©no" 1,80â‚¬

C'est une belle plume en acier bleui, aÃ¯gue et Ã©chancrÃ©e, dont la souplesse est idÃ©ale pour l'Anglaise.
Cette plume trÃ¨s flexible permet de rÃ©aliser des traits de 0,5 Ã 2 mm d'Ã©paisseur, selon la fermetÃ© de l'appui.

Plume "Bandzug" pour droitier 2,00â‚¬

C'est une plume en bronze avec un rÃ©servoir. Elle est destinÃ©e aux travaux courants de Calligraphie. Par l'acuitÃ© de ses angles et la prÃ©cision de ses dÃ©liÃ©s, elle permet la rÃ©alisation de lettres gothiques incomparables.
Elle est disponible en plusieurs largeurs.

Plume "Mitchell" pour Gaucher 3,50â‚¬

C'est une plume en bronze, de trÃ¨s bonne qualitÃ©, particuliÃ¨rement destinÃ©e aux gauchers, et qui est disponible dans plusieurs largeurs.
Elle est adaptÃ©e aux Ã©critures Gothique, Onciale et Italique.

Plume "Speedball" pour Droitier 6,00â‚¬

C'est une trÃ¨s belle plume Ã palette en acier poli, trÃ¨s prÃ©cise, d'une grande souplesse. Elle comporte un large rÃ©servoir.
Sa qualitÃ© en fait une alliÃ©e de choix pour les Calligraphes amateurs ou professionnels.

.... La Rolls des plumes ...

Plume de Ronde 1,50â‚¬

Vous rÃ©aliserez des calligraphies trÃ¨s classiques et traditionnelles grÃ¢ce Ã cette plume en mÃ©tal plaquÃ© Or ou Bronze, dont nous proposons plusieurs dimensions.
Vous pourrez adapter un rÃ©servoir vendu dans cette rubrique (RÃ©f 1162).
Elle est particuliÃ¨rement adaptÃ©e, comme son nom le laisse penser, Ã la Ronde.

RÃ©servoir pour plumes de Ronde 1,45â‚¬

Ce petit rÃ©servoir est trÃ¨s pratique, il se place sous la plume de ronde, et permet d'optimiser le temps d'utilisation de la plume entre deux recharges d'encre.

Plume d'Italique LÃ©onardt 1,20â‚¬

C'est une petite plume en mÃ©tal plaquÃ© Or, qui vous permettra de rÃ©aliser des calligraphies trÃ¨s Ã©lÃ©gantes en Italique.

Plume "Copperplate" 2,37â‚¬

Cette plume de la marque " Mitchell ", en bronze, prÃ©sente un bec dÃ©calÃ© qui la destine en particulier Ã l'Anglaise et aux arabesques.

Nous vous recommandons vivement l'achat d'un porte-plume "Mitchell" (RÃ©fÃ©rence 162-2), qui est le seul sur lequel ces plumes s'adaptent parfaitement.
En effet, le canon des plumes Copperplate est moins convexe que celui de trÃ¨s nombreuses plumes, ce qui rend l'adaptation sur la plupart des porte-plumes assez dÃ©licate, voire impossible...

Plume "Scroll" **4,55â‚¬**

C'est une plume en bronze, Ã doubles becs, qui permet de tracer un double trait directement et d'effectuer ainsi des travaux de Calligraphie ornementaux : arabesques, majuscules et lettrines.

Plume "Couronne" en Bronze **2,50â‚¬**

C'est une plume mixte, en bronze, que vous pourrez utiliser pour l'Ã©criture et le dessin.
Elle est trÃ¨s agrÃ©able pour diverses Ã©critures : cursive, bÃ¢tarde, etc
La base de la plume est ornÃ©e d'une couronne, ce qui lui vaut son nom.

Plume "Rose" **2,00â‚¬**

Cette belle plume de collection est en acier mat. Elle est dÃ©corÃ©e d'une rose.
Elle prÃ©sente une grande souplesse.
Vous pourrez l'utiliser aisÃ©ment pour l'Anglaise.

Plume "Hattat" **1,20â‚¬**

Cette petite plume en acier, Ã biseau plat, convient parfaitement Ã la Calligraphie arabe et hÃ©braïque.
Les gauchers pourront l'utiliser Ã©galement.

Plume "EF-Principal" **4,55â‚¬**

Cette plume souple et extra-fine, en mÃ©tal nickelÃ©, est particuliÃ¨rement adaptÃ©e au dessin et Ã la rÃ©alisation d'arabesques.

Plume "Pfannen" **1,20â‚¬**

C'est une petite plume en acier dure, Ã biseau plat, qui convient bien Ã la Scripte.
Les gauchers pourront l'utiliser Ã©galement.

Plume "Globe" nÂ° 513 EF **4,55â‚¬**

Cette plume Hunt, de belle taille, vous permet une Ã©criture fine. Vous pourrez l'utiliser pour l'Anglaise, la Cursive, le dessin.
C'est une plume en acier fine et dure.

Plume "Index" **2,50â‚¬**

Cette plume rigide, en forme de main, convient Ã l'Ã©criture artistique, Ã la calligraphie traditionnelle et au dessin.
Elle prÃ©sente une pointe mi-fine et une grande rÃ©serve d'encre.

Plume "PortÃ©e" **2,90â‚¬**

C'est une belle plume initialement prÃ©vue pour le tracÃ© des portÃ©es musicales.
Elle vous permettra Ã©galement de rÃ©aliser de belles calligraphies modernes, des lettrines originales et l'ornementation de vos textes.

Plume "Shakespeare" **4,32â‚¬**

Cette belle grande plume de collection prÃ©sente Ã sa base le portrait de Shakespeare.
Vous l'utiliserez pour l'Ã©criture (Cursive, Anglaise) et le dessin.

Plume Brause 309 **2,70â‚¬**

Cette belle plume de grande taille est semi-dure et vous permettra de rÃ©aliser des arabesques majestueuses.

Plume "Tour Eiffel" **2,80â‚¬**

Cette plume de collection, de belle taille, vous permet une Ã©criture assez fine.

C'est une plume dure, en laiton.
Vous pourrez l'utiliser pour la Cursive en particulier.

Plume "Vaccinostyle" — 1,30â,¬

C'est une petite plume triangulaire en acier, affÃ»tÃ©e sur ses deux cÃ´tÃ©s.
Vous pourrez donc l'utiliser pour couper du papier, sur des cartes Ã gratter, pour le scrapbooking, le travail du linoleum, etc...

Elle est Ã©galement trÃ¨s apprÃ©ciÃ©e des prothÃ©sistes dentaires qui l'utilisent quotidiennement.

Plume "Poster" — 2,20â,¬

C'est une belle plume double, dorÃ©e, qui est souvent utilisÃ©e pour la rÃ©alisation d'affiches, de posters.

Plume Ã dessin — 1,20â,¬

Cette petite plume dure vous permettra de rÃ©aliser des dessins trÃ¨s prÃ©cis, des calligraphies trÃ¨s fines.
Vous pourrez l'utiliser sur divers supports, y compris la cÃ©ramique (pour apposer votre signature).

Plume Ã dessin Brause NÂ°513 — 1,20â,¬

Cette petite plume bleutÃ©e est dure; elle vous permettra de rÃ©aliser des dessins trÃ¨s prÃ©cis, des calligraphies trÃ¨s fines.
Vous pourrez l'utiliser sur divers supports, y compris la cÃ©ramique (pour apposer votre signature).

Plume Ã dessin Gillot NÂ°1950 — 1,80â,¬

C'est une petite plume en acier bleui extra-fine et extra-souple.
Les plumes Gillot font partie des plumes Ã dessin les plus rÃ©putÃ©es; la qualitÃ© et la finesse des aciers utilisÃ©s pour leur fabrication en font une rÃ©fÃ©rence chez les dessinateurs.

Plume Ã dessin Hunt 100 — 3,50â,¬

C'est une petite plume de dessin courte en acier poli.
Elle est extra-fine et extra-souple et permet de rÃ©aliser des dessins d'une grande finesse et prÃ©cision.

Plume Ã dessin tubulaire — 1,90â,¬

Cette plume tubulaire en bronze, est extrÃªmement fine et souple. Elle est spÃ©cialement destinÃ©e au Dessin, au travail sur porcelaine.
Vous pourrez Ã©galement l'utiliser pour signer vos oeuvres.
Elle s'adapte au porte-plume Ã dessin vendu avec une plume escamotable, que vous pouvez trouver dans cette rubrique (RÃ©f 1179).

Plume Ã lithographie — 2,52â,¬

Elle vous permettra de rÃ©aliser vos travaux de lithographie en tout sÃ©rÃ©nitÃ© et avec beaucoup de prÃ©cision.
C'est une excellente petite plume extra-fine en acier poli, de la marque LÃ©onardt. Elle peut aussi servir pour la peinture sur porcelaine.

Plume "Ornament" — 2,00â,¬

Cette belle plume en acier prÃ©sente une palette ronde et un rÃ©servoir de couleur bleue.
Elle est surtout utilisÃ©e pour le titrage et l'ornementation.

NÃ©cessaire pour l'Ã©criture et la Calligraphie (Blanc) — 20,50â,¬

Un porte-plume en bois naturel cirÃ© et six plumes mÃ©talliques composent ce nÃ©cessaire d'Ã©criture et de Calligraphie.
Cet ensemble est prÃ©sentÃ© dans une pochette cartonnÃ©e blanche.

Planche "Guide Choix de Plumes" — 6,00â,¬

Cette planche plastifiÃ©e vous aidera efficacement Ã choisir les plumes adaptÃ©es aux diffÃ©rentes Ã©critures:Â Anglaise, Scripte Moderne, Capitale Romaine, Caroline, ChanceliÃ¨re, Gothique Textura, Gothique Fraktur, Onciale et Ronde.

Ã‰criture, Lettering / Porte-plume, Automatic Pens, Witch Pens, plumes mÃ©talliques et plumiers / Pochettes, BoÃ®tes et Parure de plumes mÃ©talliques. Grande boÃ®te Ã plumes, plumiers

Pochette de plumes "Ecriture et Dessin" — 6,60â,¬

Cette pochette de la marque Brause contient 3 plumes d'Ã©criture traditionnelles, adaptÃ©es Ã l'Anglaise et Ã la Scripte : une plume type "Sergent-Major", une plume "Cito Fein" et une plume "StÃ©no".

Pochette de plumes "Calligraphie" — 8,20â,¬

Cette pochette de la marque Brause contient 3 plumes de Calligraphie, adaptÃ©es Ã l'Onciale, aux Gothiques : une plume Bandzug de 1,5 mm, une plume Bandzug de 2,5 mm et une plume Bandzug de 4 mm.

Pochette "Porte-plume, plumes et boÃ®te mÃ©tallique" — 11,00â,¬

TrÃ¨s pratique, cette pochette d'Ã©criture qui prÃ©sente un porte-plume Ã griffes en bois verniÂ "Noyer flammÃ©", trois plumes type "Sergent-Major" et une boÃ®te mÃ©tallique, pour ranger les plumes.

BoÃ®te de plumes en mÃ©tal "Ecriture" — 9,95â,¬

Six plumes mÃ©talliques composent cet assortiment prÃ©sentÃ© dans une belle boÃ®te en mÃ©tal : deux plumes Rose, deux plumes StÃ©no et deux plumes Cito Fein.
C'est une boÃ®te Collector !

La plume Cito Fein est une plume dorÃ©e Ã rÃ©servoir qui convient Ã l'Ã©criture cursive et Ã la scripte. La plume "Rose" est en acier assez souple, qui est adaptÃ©e Ã la Scripte; elle est dÃ©corÃ©e d"une rose. La plume StÃ©no est une plume aigÃ¼e et Ã©chancrÃ©e en acier bleui dont la souplesse est idÃ©ale pour l'anglaise.

BoÃ®te de plumes en mÃ©tal "Calligraphie" — 9,95â,¬

Six plumes mÃ©talliques composent cet assortiment prÃ©sentÃ© dans une belle boÃ®te en mÃ©tal : deux plumes Bandzug 0,7 mm, deux plumes Bandzug de 2 mm et deux plumes Bandzug de 3 mm.
C'est une boÃ®te Collector !

BoÃ®te de plumes en mÃ©tal "Dessin" — 9,95â,¬

Six plumes mÃ©talliques composent cet assortiment prÃ©sentÃ© dans une belle boÃ®te en mÃ©tal : deux plumes Type Sergent-Major, deux petites plumes Ã dessin dures et trÃ¨s fines, et deux plumes Ornament de 5 mm de diamÃ¨tre de bec.
C'est une boÃ®te Collector !

Parure de plumes mÃ©talliques — 17,50â,¬

Un bel ensemble de plumes mÃ©talliques fixÃ©es sur un support en carton dur recouvert d'une suÃ©dine fauve.
Il comporte trois plumes de Ronde de 1,5, 2 et 3 cm, une plume "Index" et une plume d'Ã©criture Ã rÃ©servoir de 1 mm.
Cet assortiment de plumes vous permettra de pratiquer la Ronde, l'Anglaise et d'Ã©crire avec votre Ã©criture habituelle.

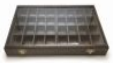
BoÃ®te Ã plumes en Ã©tain — 29,95â,¬

Une belle petite boÃ®te Ã plumes en Ã©tain au fermoir ouvragÃ©, pour ranger vos plumes mÃ©talliques Sergent-Major, Couronne, Index, Coppleplate, etc...
Le couvercle en Ã©tain bosselÃ© est dÃ©corÃ© d'une plume.

BoÃ®te de plumes de collection — 24,00â,¬

Quelle belle idÃ©e cadeau pour les collectionneurs de plumes mÃ©talliques !
Ce joli coffret prÃ©sente dix plumes d'Ã©criture :

- EVA Extra 317- Gorrina 055EF- OM Locati 1250- Lus 1931 EF- Lus 1930 EF- Antonelliana 378 EF (Tour Eiffel)- Perry and CÂ°104 EF- Trioneo 900- Presbitero 602 EF (pointe carrÃ©e)- Lus 025 EF



Grande BoÃ®te Ã plumes en bois "Manuscript" 110,00â‚¬

Cette grande boÃ®te Ã plumes en hÃªtre teintÃ© faÃ§on noyer, griffÃ©e "The Calligraphy Company", vous offre 16 petites cases qui vous permettront de ranger vos plumes mÃ©talliques Sergent-Major, Couronne, Index, Coppleplate, Speedball, etc, et un autre espace de mÃªmes dimensions qui accueilleront porte-plumes, stylos, crayons, gommes, taille-crayon, etc...
Le couvercle en plexiglass est maintenu clÃ´s par deux fermoirs en mÃ©tal; il ne peut donc pas s'ouvrir malencontreusement
Les petites cases sont organisÃ©es en un plateau amovible.

Le modÃ¨le prÃ©sentÃ© montre la version "32 cases" de cette boÃ®te de Calligraphie.
Je serai trÃ¨s prochainement en mesure de vous prÃ©senter le modÃ¨le "16 cases" qui est en stock.

Plumier Paperblanks "Charlie Chaplin" 13,50â‚¬

Charlie Chaplin Ã©tait un acteur, rÃ©alisateur et compositeur anglais, principalement connu pour son personnage iconique de Â« Charlot Â». Cet Ã©tui Ã crayons cÃ©lÃ¨bre Charlie Chaplin, notamment le centenaire du Kid, son premier long-mÃ©trage, et lâ€™impact culturel du film Le Dictateur, dont le discours final est reproduit ici.

Ã€ lâ€™intÃ©rieur du plumier se trouve une petite boÃ®te de rangement amovible, qui peut Ãªtre utilisÃ©e pour ranger des trombones, plumes, gommes et autres accessoires.
La fermeture magnÃ©tique du rabat permet de sÃ©curiser ces articles.

Ã‰criture, Lettering / Coffrets et Sets d'Apprentissage, Pochettes et Plumiers

Pochette Brause "Porte-plume, plumes et boÃ®te Ã plumes" 11,30â‚¬

Cette pochette d'Ã©criture comprend un porte-plume Ã griffes en bois verni brun, trois plumes d'Ã©criture et une petite boÃ®te Ã plumes en mÃ©tal.Les plumes de cette pochette sont des plumes type Sergent-Major, qui sont fines et assez dures, idÃ©ales pour l'Ã©criture et le dessin.

Set de Calligraphie "Anglaise" 14,00â‚¬

Ce set contient les instruments nÃ©cessaire Ã la pratique de l'Anglaise : un porte-plume Ã griffes, en bois marbrÃ© Or et Noir (ou Argent et Noir), un flacon d'encre de Calligraphie noire de 10 ml et quatre plumes d'Anglaise (Copperplate, StÃ©no, Couronne et HP-Principal).
Des cavitÃ©s sont mÃ©nagÃ©es dans un socle en mousse dure qui permettent le maintien des divers instruments en position verticale.

Set de Calligraphie "Gothique" 14,00â‚¬

Ce set consacrÃ© Ã l'Ã©criture Gothique contient les instruments nÃ©cessaire Ã sa pratique : un porte-plume Ã griffes, en bois marbrÃ© Noyer flammÃ©, un flacon d'encre de Calligraphie noire de 10 ml, et quatre plumes Ã bec plat (Tape).
Largeur des plumes Tape : 0,5 mm, 1,5 mm, 2,5 mm et 3 mm.
Des cavitÃ©s sont mÃ©nagÃ©es dans un socle en mousse dure qui permettent le maintien des divers instruments en position verticale.

Coffret d'apprentissage de la Calligraphie 20,86â‚¬

Ce coffret, de la marque Brause, comprend un porte-plume en bois verni et un assortiment complet de 6 plumes mÃ©talliques Bandzug de diffÃ©rentes largeurs: 0,75mm, 1,5 mm, 2 mm, 2,5mm, 3 mm et 5mm.
Vous pourrez ainsi dÃ©couvrir le plaisir d'utiliser plumes et porte-plume et vous exercer Ã plusieurs Ã©critures : Onciale, Caroline, Gothiques, Romaine, entre autres.

NÃ©cessaire pour l'Ã©criture et la Calligraphie (Blanc) 20,50â‚¬

Un porte-plume en bois naturel cirÃ© et six plumes mÃ©talliques composent ce nÃ©cessaire d'Ã©criture et de Calligraphie.
Cet ensemble est prÃ©sentÃ© dans une pochette cartonnÃ©e blanche.

Coffret de Calligraphie " Brause" 24,50â‚¬

Ce joli coffret vous permettra de pratiquer avec plaisir des travaux de Calligraphie avec des instruments de qualitÃ©.
Il se compose d'un porte-plume en bois naturel cirÃ©, d'un flacon d'encre de Calligraphie noire Herbin et de six plumes mÃ©talliques (une plume StÃ©no, une Cito Fein, une Pfannen, une plume Bandzug de 1mm, une Bandzug de 2mm et une Bandzug de 3mm).

Coffret " NÃ©cessaire de l'Ecolier " 16,50â‚¬

Â Ce coffret "relookÃ©" comprend un porte-plume en bois, une plume Sergent-Major, un buvard et un flacon de 10 ml d'encre Violette pensÃ©e. Le fond du coffret est de couleur violette.

Un petit historique de l'encre Violette : depuis NapolÃ©on Ier, les Ã©coliers franÃ§ais Ã©crivaient Ã l'encre violette, qui Ã©tait l'encre la moins coÃ»teuse. Cette encre Ã©tait composÃ©e, entre autres, de violet de mÃ©thyle, reconnu pour ses propriÃ©tÃ©s dÃ©sinfectantes.
La plume d'acier, inventÃ©e par les Romains, n'a Ã©tÃ© industrialisÃ©e qu'au XIX Ã¨me SiÃ¨cle.
L'encre violette a Ã©tÃ© utilisÃ©e dans les Ã©coles primaires franÃ§aises jusque dans les annÃ©es 1970.

Pochette en cuir avec carnet et encre **45,00â,¬**

TrÃ¨s pratique, cette pochette en cuir retournÃ© brun, souple, prÃ©sente un flacon d'encre classique noire, un porte-plume en bois brun Ã griffes, quatre plumes mÃ©talliques et un petit carnet aux feuilles lignÃ©es, de couleur Ivoire, dont la tranche est rouge. Il est maintenu dans la pochette par un Ã©lastique brun.
Vous pourrez maintenir la pochette fermÃ©e grÃ¢ce Ã son long cordon en cuir et l'emporter aisÃ©ment dans vos dÃ©placements.

La pochette est prÃ©sentÃ©e dans une jolie boÃ®te en carton dÃ©corÃ© d'un motif italien.

Plumier Paperblanks "Charlie Chaplin" **13,50â,¬**

Charlie Chaplin Ã©tait un acteur, rÃ©alisateur et compositeur anglais, principalement connu pour son personnage iconique de Â« Charlot Â». Cet Ã©tui Ã crayons cÃ©lÃ¨bre Charlie Chaplin, notamment le centenaire du Kid, son premier long-mÃ©trage, et lâ€™impact culturel du film Le Dictateur, dont le discours final est reproduit ici.

Ã€ lâ€™intÃ©rieur du plumier se trouve une petite boÃ®te de rangement amovible, qui peut Ãªtre utilisÃ©e pour ranger des trombones, plumes, gommes et autres accessoires.
La fermeture magnÃ©tique du rabat permet de sÃ©curiser ces articles.

Ã‰criture, Lettering / Sceaux Ã cacheter, Pastilles gravÃ©es, Matoirs / Sceaux Ã cacheter entiers

Sceau " Harrington " **14,50â,¬**

L'alphabet Harrington prÃ©sente un graphisme lÃ©ger et moderne.
Le diamÃ¨tre de la pastille de laiton est de 18 mm.
Le manche est en bois verni noir.

Sceau " Anglaise " **19,00â,¬**

Chaque sceau est composÃ© d'une pastille de laiton d'une Ã©paisseur de 5mm et d'un manche en bois verni qui se visse sur la pastille.
Les sceaux de cette sÃ©rie sont gravÃ©s en Ã©criture "Anglaise", lÃ©Ã¨re et Ã©lÃ©gante.

Sceau " Gothique enluminÃ© " **19,00â,¬**

Chaque sceau est composÃ© d'une pastille de laiton d'une Ã©paisseur de 5 mm et d'un manche en bois verni qui se visse sur la pastille.
Les sceaux de cette sÃ©rie sont gravÃ©s en Ã©criture " Gothique flamboyant ", chacun reprÃ©sente une lettrine enluminÃ©e.

Sceau Symboles "Herbin" **16,15â,¬**

Les nombreuses pastilles en laiton de cette sÃ©rie reprÃ©sentent diffÃ©rents symboles trÃ¨s variÃ©s. Elles sont vissÃ©es sur un manche en bois verni.

Sceau " Naissance" Herbin **16,15â,¬**

Chaque sceau est composÃ© d'une pastille de laiton d'une Ã©paisseur de 5mm et d'un manche en bois verni qui se visse sur la pastille.
Vous trouverez diffÃ©rents modÃ¨les disponibles sur notre site.

Sceau " Mariage" Herbin **16,15â,¬**

Chaque sceau est composÃ© d'une pastille de laiton d'une Ã©paisseur de 5mm et d'un manche en bois verni qui se visse sur la pastille.

Dans cette sÃ©rie de sceaux "Mariage", vous trouvez Ã©galement le "Coffret Doubles Initiales", prÃ©sentÃ© dans cette rubrique.

Sceau Symboles "Rubinato" 15,99â‚¬

Ce sont des sceaux Ã cacheter italiens. La reprÃ©sentation graphique des diffÃ©rents symboles est dÃ©licate et prÃ©cise.
Cette collection de sceaux Ã cacheter complÃ¨te la gamme des sceaux Herbin.

Sceau en Bronze ouvragÃ© 26,00â‚¬

Ce sceau prÃ©sente un manche en bronze ouvragÃ© sur lequel est fixÃ© un cordon Ã pompon.
Le manche est conÃ§u pour recevoir exclusivement les pastilles en bronze italiennes qui prÃ©sentent un pas de vis adaptÃ©.

Sceau "Ducale" 37,50â‚¬

Ce sceau prÃ©cieux en bronze blanc est fabriquÃ© et assemblÃ© dans une fonderie d'Art italienne.
Le corps du sceau porte des inclusions de verre de Murano bleu, laissant diffuser la lumiÃ¨re.
Un arbre de Vie est profondÃ©ment gravÃ© sur la pastille du sceau.

Ce sceau est vendu dans une pochette vernie noie, et accompagnÃ© d'un bÃ¢ton de cire Rouge.

Sceau "Arbre de Vie" 23,50â‚¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'un Arbre de Vie.

Les arbres de vie sont des gravures, peintures, broderies, impressions ou sculptures qui existent depuis le dÃ©but de l'Histoire et semblent symboliser la force de la vie et ses origines, l'importance des racines et le dÃ©veloppement de la vie. Ils sont parfois associÃ©s Ã des personnages ou Ã des animaux (oiseaux, mammifÃ¨res).
Lâ€™arbre de vie est Ã©troitement liÃ© aux quatre Ã©lÃ©ments. Le feu, lâ€™air, la terre et lâ€™eau sont rÃ©unis pour donner Ã cet arbre sa puissance. Lâ€™arbre se nourrit de la terre, par ses racines, et du soleil (reprÃ©sentant le feu) par ses feuilles. GrÃ¢ce Ã lâ€™eau, lâ€™arbre de vie peut absorber lâ€™essence de la vie et la transfÃ©rer dans son fruit. On dit que ce fruit donne la vie Ã©ternelle Ã quiconque parvient Ã trouver cet arbre. Lâ€™air permet Ã lâ€™arbre de rester en contact avec la nature environnante.

Sceau "Yin" et "Yang" 23,50â‚¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e du Symbole "Yin" et "Yang".

Le symbole du Yin et du Yang, est bien connu dans le monde occidental depuis la fin du XXÃ¨me siÃ¨cle. Le Yin, reprÃ©sentÃ© en noir, Ã©voque entre autres, le principe fÃ©minin, la lune, l'obscuritÃ©, la fraÃ®cheur, la rÃ©ceptivitÃ©, etc. Le Yang quant Ã lui (laissant apparaÃ®tre le fond blanc), reprÃ©sente entre autres le principe masculin, le soleil, la luminositÃ©, la chaleur, l'Ã©lan, etc. Cette dualitÃ©, qui n'a rien de manichÃ©en, peut Ã©galement Ãªtre associÃ©e Ã de nombreuses autres oppositions complÃ©mentaires (telles que souffrance / jouissanceÂ ; aversion / dÃ©sirÂ ; agitation / calmeÂ ; rondeur / anguleuxÂ ; etc).

Sceau "Alpha et Omega" 23,50â‚¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'un Alpha et d'un Omega.

Ce sont les premiÃ¨re et derniÃ¨re lettres de lâ€™alphabet grec. AppliquÃ©es Ã Dieu ou au Christ, elles signifient quâ€™ils sont principe et fin de toute chose.Â
Alpha et omÃ©ga, la premiÃ¨re et la derniÃ¨re lettre de lâ€™alphabet grec, sont venus reprÃ©senter Dieu dans la tradition chrÃ©tienne Ã travers les Ã©crits de lâ€™Apocalypse. Cependant, leur signification est beaucoup plus profonde. Bien que Dieu soit le commencement et la fin de toutes choses, alpha et omÃ©ga reprÃ©sentent le chemin de toutes choses, la splendeur et la dÃ©composition de tous les objets et formes de vie; tout est nÃ© et tout meurt, dÃ©passant la conception divine. Ils reprÃ©sentent un cadre temporel universel. Alpha et omÃ©ga reprÃ©sentent Ã©galement le concept grec typique dâ€™inÃ©vitabilitÃ©, le sentiment que rien nâ€™est infini et que rien nâ€™est immortel.
Ces deux lettres Â« A.â„¡. Â» sont Ã©crites sur le cierge pascal.

Sceau "Coquille Saint Jacques de Compostelle" 23,50â‚¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e du symbole "Coquille de St-Jacques de Compostelle".

Au premiers temps de ces pÃ¨lerinages, au Moyen-Age, les pÃ¨lerins arrivaient Ã Santiago-de-Compostela, puis continuaient jusqu'au bout de l'Espagne, au Cabo de Fisterra. ArrivÃ©s Ã l'OcÃ©an Atlantique, les pÃ¨lerins brÃ»laient leurs vÃªtements usÃ©s et se baignaient pour se purifier. Ensuite on leur offrait un peu de nourriture, dont les fameuses coquilles Saint-Jacques fraÃ®chement pÃªchÃ©es, ces coquillages Ã©taient assez abondants dans cette RÃ©gion de la Galice. Une fois ces coquilles vidÃ©es et sÃ©chÃ©es, les pÃ¨lerins avaient le droit de les garder pour s'en servir comme ustensiles pour boire et manger, et ils les accrochaient sur leurs vÃªtements, leurs chapeaux, sur leur sac ou mÃªme sur leur bourdon (grand bÃ¢ton de pÃ¨lerin). En les rapportant ainsi chez eux, ils prouvaient donc qu'ils avaient Â fait le PÃ¨lerinage de Compostelle en entier, aller et retour... Cette coquille serait ensuite devenue l'emblÃ¨me de tous les pÃ¨lerins de Saint-Jacques de Compostelle.

Sceau "Paix" 23,50â‚¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e du Symbole "Paix".

Le symbole de la paix Â«Â â˜®Â Â» est en fait, lors de sa crÃ©ation, l'emblÃ¨me des opposants Ã l'armement nuclÃ©aire. Il est crÃ©Ã© le 21 FÃ©vrier 1958 par GÃ©rald Holtom, un artiste membre de la Campaign for Nuclear Disarmament.
Il est devenu l'emblÃ¨me de la paix, de la non-violence et du pacifisme.Â
Son concepteur s'est basÃ© sur le code sÃ©maphore britannique pour crÃ©er ce symbole, oÃ¹ les deux branches qui pointent Ã gauche et Ã droite signifient "N" et la barre centrale "D", pour "Nuclear Disarmament".

Sceau "Om" 23,50â‚¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e du Symbole "Om".

Pour un pratiquant de lâ€™hindouisme, "OM" se retrouve dans pratiquement tous les aspects de la vie quotidienne. Le symbole est prÃ©sent partout, dans les temples, les lieux de priÃ¨re ou encore les maisons. Dans certaines castes, les bÃ©bÃ©s reÃ§oivent le symbole Ã leur naissance, il est tracÃ© sur leur langue avec du miel pour prononcer la bÃ©nÃ©diction et lâ€™accompagnement de la trinitÃ© sur le nouveau-nÃ©.

Sceau "Ankh" 23,50â‚¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e du Symbole "Ankh".

L'Ã¢nkh est le hiÃ©roglyphes Ã©gyptien reprÃ©sentant le mot Ë•ná¸«, qui signifie Â«Â vieÂ Â», Â«clÃ© dâ€™IsisÂ» ou Â«clÃ© des grands mystÃ¨resÂ», un terme imprÃ©gnÃ© dâ€™un pouvoir magique indÃ©niable. C'est un attribut des dieux Ã©gyptiens qui peuvent le tenir par la boucle, ou en porter un dans chaque main, les bras croisÃ©s sur la poitrine.
La crux ansata (Croix ansÃ©e), ou Ankh, Ã©tait dâ€™une grande importance dans lâ€™Ã‰gypte ancienne, comme un rappel du don de la vie et un symbole dâ€™immortalitÃ©.
Il est significatif que les prÃªtres Ã©gyptiens dans certains bas-reliefs soient reprÃ©sentÃ©s en train de donner de lâ€™Ã©nergie vitale Ã lâ€™aide de lâ€™Ankh, accordant lâ€™immortalitÃ© au dÃ©funt. Câ€™est pourquoi la crux ansata a une valeur talismanique si convaincante. La boucle supÃ©rieure, de forme circulaire ou ovale, peut Ãªtre comparÃ©e Ã lâ€™ouroboros (serpent mordant sa queue = cycles Ã©ternels de la vie). La croix en forme de T, cependant, reprÃ©sente la condition de la mort (lâ€™Ã©tat de transe dans lequel les Ã©lus se trouvent avant dâ€™arriver aux Grands MystÃ¨res).

Sceau "Dharma" 23,50â,¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'un e roue Ã huit rayons.

On dit que le Bouddha Ã©tait rÃ©ticent Ã accepter ses images, car il ne voulait pas Ãªtre adorÃ©.
Les premiÃ¨res reprÃ©sentations artistiques symbolisant le Bouddha reprÃ©sentaient une roue Ã huit rayons.
La roue est une rÃ©fÃ©rence Ã lâ€™histoire selon laquelle, peu de temps aprÃ¨s que le Bouddha ait atteint lâ€™illumination, Brahma est descendu du ciel pour lui demander dâ€™enseigner, lui offrant un Dharmachakra.
Le Bouddha est connu comme celui qui fait tourner la roue: celui qui met en mouvement un nouveau cycle dâ€™enseignements et change ainsi le cours du destin.
Le Dharmachakra a huit rayons, un symbole du Noble Octuple Sentier (Voie de la sagesse: 1 Vue juste, 2 RÃ©solution juste; Voie de la moralitÃ©: 3 Discours juste, 4 Action juste, 5 Moyens dâ€™existence justes; Voie de discipline mentale (ou mÃ©ditation bouddhiste)): 6 Effort juste, 7 Pleine pleine conscience, 8 Concentration juste).
Les trois segments au milieu reprÃ©sentent le Bouddha, le Dharma (les enseignements) et la Sangha (la communautÃ© spirituelle).La roue peut Ã©galement Ãªtre divisÃ©e en trois parties, chacune reprÃ©sentant un aspect de la pratique bouddhiste: le moyeu (discipline), les rayons (sagesse) et le cercle (concentration).

Sceau "Antahkarana" 23,50â,¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'un Antahkarana.

Lâ€™Antahkarana est un ancien symbole de guÃ©rison et de mÃ©ditation utilisÃ© au Tibet et en Chine depuis des milliers dâ€™annÃ©es. Bien que nâ€™Ã©tant pas un symbole Reiki, il est souvent utilisÃ© en relation avec la mÃ©thode Usui, car il sâ€™agit dâ€™un symbole trÃ¨s fort avec des effets bÃ©nÃ©fiques sur les chakras et les auras (la Ã«scienceÃ» de Radionics enseigne que des lignes spÃ©ciales tracÃ©es sur papier peuvent crÃ©er un effet sur lâ€™espace environnant, affectant les Ã©nergies humaines).

Sceau "Tau" 23,50â,¬

Voici un sceau italien qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e du Symbole "Tau", qui est la Croix de Saint-Antoine. Ce signe rappelle la Croix, il est le signe de la libÃ©ration.

Tau est la derniÃ¨re lettre de lâ€™alphabet hÃ©breu et a une valeur symbolique depuis les Ã©crits de lâ€™Ancien Testament.
Le Tau est le signe placÃ© sur le front des pauvres dâ€™IsraÃ«l, les sauvant de lâ€™extermination.
Les chrÃ©tiens (en particulier les franciscains) ont adoptÃ© le Tau, car sa forme leur rappelait la croix sur laquelle le Christ Ã©tait sacrifiÃ© pour le salut du monde.
Saint FranÃ§ois d'Assise utilisait souvent ce signe. Il l'a dessinÃ© sur des maisons, des murs et des arbres. Avec ce signe il bÃ©nissait les hommes et signait ses lettres, signe de bÃ©nÃ©diction et de paix.

Sceau "Croix des Templiers" 23,50â,¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e de la Croix des Templiers.

Ce type de croix porte Ã©galement d'autres noms : "croix solaire" , "roue solaire", ou "croix celtique". A quelques exceptions prÃ¨s (croix de manteau et croix de fonction), il est certain que la forme de croix Ã©tait laissÃ©e Ã la discrÃ©tion des dignitaires et commandeurs.
Lâ€™iconographie templiÃ¨re montre une simple croix grecque, ancrÃ©e ou ornÃ©e de bijoux. Quelle que soit sa forme, la couleur rouge est utilisÃ©e pour indiquer les liens des Templiers avec le christianisme, rappelant le sang versÃ© par le Christ. Cette croix exprime Ã©galement la volontÃ© permanente de croisade, Ã laquelle les Templiers se sont engagÃ©s Ã participer Ã tout moment.

Sceau "Compas et Equerre" 23,50â,¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e du symbole "Compas et Equerre".

C'est lâ€™un des symboles de la franc-maÃ§onnerie les plus connus. Avec le volume de la loi sacrÃ©e, le carrÃ© et la boussole sont les lumiÃ¨res directrices de la franc-maÃ§onnerie.

Sceau "Chevaliers Templiers" 23,50â,¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e du symbole "Chevaliers Templiers".

Le sceau de lâ€™ordre figure un cheval montÃ© par deux cavaliers avec lâ€™inscription : "Sigillum militum Christi". Cette image est destinÃ©e Ã perpÃ©tuer le souvenir de la pauvretÃ© primitive des chevaliers, car, au commencement, ils Ã©taient si pauvres qu'un seul cheval servait pour deux.
Le grand sceau du MaÃ®tre des Templiers Ã©tait Ã double face. Un visage montrait lâ€™image du DÃ´me du Rocher (certains Ã©rudits pensent que lâ€™image reprÃ©sente le dÃ´me circulaire de lâ€™Ã©glise du Santo Sepolcro), et sur lâ€™autre, le symbole de lâ€™Ordre, avec deux chevaliers sur un cheval (peut-Ãªtre Hugues de Payens et Godfrey de Saint-Omer).

Sceau "Croix de Malte" 23,50â,¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e du symbole "Croix de Malte".

La croix de Malte, Ã©galement connue sous le nom de croix de Saint-Jean, a Ã©tÃ© un symbole de la RÃ©publique maritime dâ€™Amalfi au moins depuis le XIe siÃ¨cle, comme le confirment certaines piÃ¨ces de monnaie Amalfi tarÃ¬ de 1080 sur lesquelles cette croix est clairement marquÃ©e. Elle est Ã©galement le symbole desÂ Hospitaliers de l'ordre de Saint-Jean de JÃ©rusalem.
Cette croix, Ã la forme caractÃ©ristique, est utilisÃ©e comme symbole religieux, honorifique ou national.
Le symbole est une croix octogonale (câ€™est-Ã -dire Ã huit pointes) dâ€™origine byzantine, datant probablement du VIe siÃ¨cle. Sa conception est basÃ©e sur les croix utilisÃ©es depuis la premiÃ¨re croisade.

Sceau "Main de Fatima" 23,50â,¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'une Main de Fatima.

La main de Fatma (ou Fatima) s'appelle aussi "La Khamsa". La main de Fatma est une amulette protÃ©geant contre le mauvais oeil. Elle est aussi associÃ©e au chiffre 5.

Sceau "Croissant islamique" 23,50â,¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'un croissant islamique et d'une Ã©toile..

Le symbole est bien antÃ©rieur Ã la naissance de lâ€™islam, datant du quatriÃ¨me siÃ¨cle avant JC, lorsque Philippe II de MacÃ©doine, en lâ€™an 340 ou 341 avant JC, assiÃ©gea la ville de Byzance. FavorisÃ©es par une nuit particuliÃ¨rement sombre, les troupes macÃ©doniennes se dirigÃ¨rent tranquillement vers les murs de la ville, avec lâ€™intention de grimper et de surprendre lâ€™ennemi. Mais pendant que le plan Ã©tait en cours, un vent soudain dispersa les nuages; le croissant de lune qui brillait Ã travers les a alertÃ©s les sentinelles de lâ€™attaque, et ils ont pu sonner lâ€™alarme. La rÃ©action vigoureuse et immÃ©diate des dÃ©fenseurs de la ville, et le fait que les assaillants Ã©taient dÃ©sormais trop prÃ¨s du mur, entraÃ®nÃ¨rent de lourdes pertes dans les rangs macÃ©doniens, qui furent contraints dâ€™abandonner et de lever le siÃ¨ge. Le symbole du croissant de lune a ensuite Ã©tÃ© gravÃ© dans de nombreux objets en pierre de la ville, remerciant les dieux. Les Turcs ottomans qui ont conquis Byzance dix-huit siÃ¨cles plus tard, aprÃ¨s le siÃ¨ge de 1453, ont vu ce symbole gravÃ© dans toute la ville et lâ€™ont adoptÃ©, en supposant quâ€™il avait un grand pouvoir magique.

Sceau "Etoile de David" 23,50â,¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e deÂ l"Etoile de David"

Les deux triangles entrelacÃ©s peuvent Ãªtre interprÃ©tÃ©s comme un symbole dâ€™Ã©quilibre entre les forces cosmiques du Feu et de lâ€™Eau. Lâ€™interprÃ©tation traditionnelle montre un Triangle Â«aqueuxÂ» (femelle, pointant vers le haut) et un Triangle Â«fougueuxÂ» (mÃ¢le, pointÃ© vers le bas), leur union reprÃ©sentant un systÃ¨me dualiste harmonieux.
On dit que le cÃ©lÃ¨bre roi Salomon (Shelomoh, en hÃ©breu, 961-931 avant JC), fils du roi David, travailla jusquâ€™au moment de sa mort pour chasser les dÃ©mons et invoquer les anges. Pour cette raison, lâ€™Ã©toile Ã six branches est Ã©galement connue sous le

nom de Sceau de Salomon ou Bouclier de David.
Aujourdâ€™hui, cependant, en tant quâ€™Ã©lÃ©ment de lâ€™emblÃ¨me de lâ€™Ã‰tat est IsraÃ«l, il est surtout connu sous le nom dâ€™Ã©toile de David ou de Sion.
Sans rapport avec la tradition juive, lâ€™Ã©toile Ã six branches apparaÃ®t souvent comme un puissant symbole magique dans les livres de magie et les exorcismes, selon la coutume populaire.

Sceau "Triskel" 23,50â‚¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'un Triskel.

Le triskel est le symbole celte par dÃ©finition. Son nom vient du grec Â«triskelÃ©sÂ Â» qui veut dire Ã trois jambes. Le symbolisme du triskel a Ã©tÃ© interprÃ©tÃ© de plusieurs maniÃ¨res. C'est avant tout un porte bonheur mais Ã l'origine ce devait Ãªtre un symbole solaire. Ses trois branches rÃ©unies reprÃ©sente la triplicitÃ© dans l'unitÃ©.
On dit souvent que le triskel reprÃ©sente les trois Ã©lÃ©ments dynamique: eau, air, feu. La terre en serait le centre .

Sceau "Triquetra" 23,50â‚¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e du symbole "Triquetra".

On rencontre souvent le triquetra dans l'art hiberno-saxon, tout particuliÃ¨rement en orfÃ¨vrerie et dans lesmanuscrits enluminÃ©s, comme le Livre de Kells. On le rencontre aussi dans des ornements similaires des croix celtes et des pierres du dÃ©but du christianisme.Â
Dans les manuscrits, il Ã©tait utilisÃ© surtout comme ornement ou pour remplir des espaces vides de compositions bien plus complexes. Dans les panneaux d'entrelacs, c'est un motif intÃ©grÃ© au milieu des autres. Le symbole du triquetra fut ensuite utilisÃ© par les chrÃ©tiens comme symbole de la TrinitrÃ© (le PÃ¨re, le Fils et le Saint-Esprit). Cette appropriation fut rendue particuliÃ¨rement facile du fait que le triquetra contenait trois formes pouvant Ãªtre interprÃ©tÃ©es comme les symboles chrÃ©tiens.
Ces triquetras chrÃ©tiens sont trÃ¨s frÃ©quemment accompagnÃ©s d'un cercle qui traverse les trois boucles, mettant l'emphase sur l'unitÃ© des trois Ã©lÃ©ments.

Sceau "CaducÃ©e" 23,50â‚¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'un CaducÃ©e.

Attribut de Mercure (HermÃ¨s), le caducÃ©e est constituÃ© par une baguette entourÃ©e de deux serpents entrelacÃ©s et surmontÃ©e de deux courtes ailes. Il est le symbole de la paix, de lâ€™Ã©loquence, du commerce.
il est aussi lâ€™emblÃ¨me dâ€™Iris, et dâ€™Esculape. Il est nommÃ© Â«Â bÃ¢ton dâ€™ArcadieÂ Â» car câ€™est en Arcadie quâ€™HermÃ¨s sÃ©para les deux serpents qui se combattaient. EmblÃ¨me de lâ€™Ã©loquence, il est indispensable pour maintenir la concorde. Les serpents symbolisent la ruse, la prudence, la diplomatie. Les petites ailes sont lÃ pour signifier lâ€™Ã©lÃ©gance et la subtilitÃ© de la diction de lâ€™orateur

Sceau "Justice" 23,50â‚¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e du symbole de la Justice.

HÃ©ritage de la religion, la balance de la Justice reprÃ©sente le jugement ultime, l'Ã©quilibre, l'harmonie, l'ordre et l'Ã©quitÃ©. Elle signifie que le pouvoir de juger consiste Ã examiner et Ã peser les arguments des diffÃ©rentes parties afin de parvenir Ã rendre justice.Â

Sceau "Griffon" 23,50â‚¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'un Griffon.

Le griffon, du latin gryphys, est un animal fabuleux de l'AntiquitÃ©, que l'on reprÃ©sentait avec le corps d'un lion, le bec crochu d'un oiseau de proie, les oreilles droites, les pattes garnies de griffes redoutables, deux ailes et une longue queue. Il est un symbole de force.
Le griffon intÃ¨gre sans difficultÃ© le monde duÂ Moyen-Age. Il est en effet considÃ©rÃ© comme un animal rÃ©el appartenant au genre des oiseaux, et personne ne parait douter de son existence. Il se rencontre trÃ¨s tÃ´t dans lâ€™art et la littÃ©rature chrÃ©tienne. Il gagne ensuite l'ensemble des formes dâ€™art et des rÃ©gions occidentales, fait lâ€™objet de nombre de commentaires savants dans les bestiaires et littÃ©rature mÃ©diÃ©vale.
Vers la fin du Moyen Ã‚ge, le griffon est utilisÃ© dans desÂ armoiries. Nombreux sont les Ã©cussons ornÃ©s de tÃªtes, ou de corps complets reprÃ©sentant un griffon.

Sceau "Phoenix" 23,50â‚¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'un Phoenix.

Le phÃ©nix, ou phÅ“nix (du grec ancien Ï†Î¿á¿–Î½Î¹Î¾ (rouge pourpre), est un oiseau lÃ©gendaire, douÃ© d'une grande longÃ©vitÃ© et caractÃ©risÃ© par le pouvoir de renaÃ®tre aprÃ¨s s'Ãªtre consumÃ© dans les flammes.
Il symbolise ainsi les cycles de mort, de rÃ©surrection et de noblesse.

Sceau "Dragon" 23,50â‚¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e dun dragon.

Contrairement Ã la rÃ©putation occidentale, le dragon est, en Chine, un animal bÃ©nÃ©fique et liÃ© au pouvoir.
Pour les Occidentaux, le dragon crache du feu, symbole apparentÃ© Ã lâ€™Enfer. Pour les Chinois, le dragon rÃ©unit symboliquement tous les Ã©lÃ©ments.
Le dragon est prÃ©sent dans les lÃ©gendes du monde entier. Son aspect et son symbolisme divergent selon les cultures.

Sceau "Fleur de Lys" classique 23,50â‚¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'une Fleur de Lys.

La fleur de lys (âšœ) est l'une des quatre figures les plus populaires avec les multiples croix, l'aigle et le lion. Elle est habituellement classÃ©e parmi les figures naturelles.
Le lys fut utilisÃ© par les souverains carolingiens, puis par leurs successeurs, empereurs ottoniens et rois capÃ©tiens. C'est sous le rÃ¨gne de Louis VII que l'expression "Fleur de lis" apparut et que les "Fleurs de lis d'or sur champ d'azur" devinrent les armes de France et l'emblÃ¨me spÃ©cifique des Rois de France.
La fleur de lys est l'un des plus anciens emblÃ¨mes au monde.

Sceau "Fleur de Lys" 23,50â‚¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'une Fleur de Lys.

La fleur de lys (âšœ) est l'une des quatre figures les plus populaires avec les multiples croix, l'aigle et le lion. Elle est habituellement classÃ©e parmi les figures naturelles.
Le lys fut utilisÃ© par les souverains carolingiens, puis par leurs successeurs, empereurs ottoniens et rois capÃ©tiens. C'est sous le rÃ¨gne de Louis VII que l'expression "Fleur de lis" apparut et que les "Fleurs de lis d'or sur champ d'azur" devinrent les armes de France et l'emblÃ¨me spÃ©cifique des Rois de France.
La fleur de lys est l'un des plus anciens emblÃ¨mes au monde.

Sceau "TrÃ¨fle Ã quatre feuilles" 23,50â‚¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'un trÃ¨fle Ã quatre feuilles porte-bonheur.

Sceau "Flocon de neige" 23,50â,¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'un flocon de neige.

Le flocon de neige invite Ã une rÃ©flexion sur la complexitÃ© de votre Ãªtre intÃ©rieur, sa beautÃ©, et sa spÃ©cificitÃ©. Il n'y aurait aucun flocon de neige identique...

Sceau "Ancre de Marine" 23,50â,¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'une ancre de Marine.

Sceau "ClÃ© de sol" 23,50â,¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'une clÃ© de sol.

Pour les musiciens !!

Sceau "Dollar" 23,50â,¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'un symbole "Dollar".

.

Sceau "Lion" 23,50â,¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'un Lion.

Le lion est un animal rÃ©current en symbolique, qui se retrouve par consÃ©quent en hÃ©raldique, en sculpture et en peinture dans la civilisation occidentale.
Il Ã©voque la majestÃ©, la monarchie, la force, la suprÃ©matie. Dans plusieurs cultures, le lion apparaÃ®t comme le Roi des animaux.
Le lion est un symbole de grande vitalitÃ©, de courage, de fiertÃ© et de royautÃ©; en Egypte, deux lions dos Ã dos symbolisent la rencontre de lâ€™Orient et de lâ€™Occident, le lever et le coucher du soleil, thÃ¨me rÃ©current qui nous rappelle la fugacitÃ© de la vie, la fin dâ€™un cycle qui a commencÃ© il y a longtemps.

Sceau "PanthÃ¨re" 23,50â,¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e dun tigre.

Dans la culture, le tigre rivalise avec le lion en tant que "roi des animaux" ou "roi de la jungle". Il est maintes fois prÃ©sent dans tous les arts : littÃ©rature, peinture, sculpture, cinÃ©ma, etc...
Le tigre symbolise la force et le courage, mais aussi la beautÃ© et la longÃ©vitÃ©.

Sceau "Singe" 23,50â,¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ© et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'un singe.

Symbole de l'agilitÃ© de l'intelligence et d'ingÃ©nositÃ©, le singe est un symbole trÃ¨s utilisÃ©, surtout en Asie. Ã‰voquant l'adaptation et la dissipation, il passe d'un point Ã un autre, sans rien prendre au sÃ©rieux .C'est la raison pour laquelle on le traite Ã la fois comme un sage dÃ©tachÃ© de ce monde et comme un pantin incorrigible et irresponsable. Les singes du Jingoro, au temple de Nikko, Ã©voquent la sagesse et le bonheur. Un ne voit pas, l'autre ne parle et le dernier n'entend pas. industrieux ou avisÃ©, le singe est prÃ©sent dans de nombreux rites.
On ne prononce pas son nom dans les mariages, sous peine de faire fuir la mariÃ©e. Il chasse les esprits malins. Il facilite les accouchements. InitiÃ©, menant l'homme Ã la dÃ©bauche, initiateur, le singe tente de singer l'homme, et, dans de nombreux mythes, il arrive Ã sa perfection.
Si les chrÃ©tiens le prennent comme un dÃ©bauchÃ©, dÃ©gradÃ© par les vices et les perversions sexuelles, on le retrouve glorifiÃ© en Asie. Il serait, en fait, la synthÃ¨se des activitÃ©s inconscientes, qui sont difficilement contrÃ´lables.
Caricature humaine, libre et indomptable sans son consentement, le singe indique le besoin d'agir intelligemment et en toute conscience sur ses actes.

Sceau "ChÃ¨vre" 23,50â‚¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'une chÃ¨vre.

En rÃ¨gle gÃ©nÃ©rale, la chÃ¨vre est associÃ©e Ã un symbolisme liÃ© Ã l'envie de libertÃ© et au dÃ©sir d'Ã©mancipation. C'est pourquoi sa signification emblÃ©matique a inspirÃ© les Ã©crivains et les artistes de plusieurs Ã©poques. Ainsi donc, le grand fabuliste Jean de la Fontaine disait que le nom mÃªme de chÃ¨vre symbolisait tout ce qui Ã©tait liÃ© au caprice et aux envies.
Dans les sociÃ©tÃ©s de l'Ã©poque classique, la chÃ¨vre Ã©tait Ã©galement considÃ©rÃ©e comme la nourrice de Zeus; c'est la raison pour laquelle la figure de la chÃ¨vre AmalthÃ©e Ã©tait cÃ©lÃ¨bre, car c'est elle qui le nourrissait de son lait.
De plus, elle participait aux rites et aux cultes qui Ã©taient cÃ©lÃ©brÃ©s pour provoquer les rÃ©ponses aux questions posÃ©es Ã l'oracle de Delphes.

Sceau "Cochon" 23,50â‚¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'un cochon.

Sceau "Chien" 23,50â‚¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'un chien.

Le chien est mentionnÃ© Ã de nombreuses reprises dans les mythes et les lÃ©gendes. Il y possÃ¨de des attributs fantastiques, comme plusieurs tÃªtes, la capacitÃ© de cracher du feu, celle de devenir invisible, de guider les Ã¢mes des morts ou encore celle de dÃ©vorer la lune et le soleil.Â
Plus tard, la littÃ©rature fantastique, le cinÃ©ma se sontÂ inspirÃ©s de ces lÃ©gendes pour crÃ©er leurs bestiaires. Ces chiens ont toujours une forte symbolique liÃ©e Ã leur apparence, parfois gardiens inflexibles, la plupart d'entre eux sont associÃ©s au monde des morts, aux enfers .
Dans les Ã©glises, on peut aussi voir des chiens au pied des personnages reprÃ©sentÃ©s sur un cÃ©notaphe (chez les femmes et chez les hommes). Dans ce cas ils symbolisent la loyautÃ©.

Sceau "Lapin" 23,50â‚¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e dun lapin.

Certains des Ã©lÃ©ments associÃ©s aux lapins sont l'amour, la chance, la timiditÃ©, la rapiditÃ©, la croissance, la renaissance, la crÃ©ativitÃ©, l'harmonie, la conscience, la famille, l'abondance et le savoir Ã©sotÃ©rique.

Sceau "Coq" 23,50â‚¬

Ce sceau italien raffinÃ© se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ© et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'un Coq gaulois.

Le coq est le symbole de la ponctualitÃ© et de la fiabilitÃ©. Il annonce l'aubeÂ l'arrivÃ©e de la lumiÃ¨re. Par extension, il est celui qui annonce la libÃ©ration, le passage des tÃ©nÃ¨bres Ã la clartÃ©. Il est Ã©galement batailleur, orgueilleux, conquÃ©rant et agressif, toujours en noise et turbulent.

Sceau "Tortue" 23,50â‚¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'une tortue.

La tortue est un animal qui a laissÃ© une trace dans toutes les cultures du monde.
En Europe, elle symbolise la lenteur et la sagesse. En Asie, elle reprÃ©sente le monde et son Ã©volution. Elle est le signe de la construction du monde et de son devenir. On retrouve le symbole de la tortue au Japon oÃ¹ elle est un signe de chance et de longÃ©vitÃ©.
Certains la considÃ¨rent comme un animal totem.Â
La lenteur terrestre de la tortue se transforme en agilitÃ© dans l'eau. Ce changement de capacitÃ© est le symbole du pouvoir Ã maÃ®triser le temps et les Ã©lÃ©ments naturels en gardant un Ã©quilibre en toutes circonstances. Ce qui nous amÃ¨ne Ã constater que la tortue est un symbole de paix et d'harmonie. L'animal nous montre la voie de la paix de l'esprit autant que la capacitÃ© Ã vivre harmonieusement dans son environnement.

Sceau "Hippocampe" 23,50â‚¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'un hippocampe.

Sceau "ScarabÃ©e" 23,50â‚¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'un scarabÃ©e.

Le scarabÃ©e est le symbole cyclique du soleil, un symbole de rÃ©surrection. Il est lâ€™image du soleil qui renaÃ®t de lui-mÃªme, Dieu qui revient. Dans la peinture Ã©gyptienne, le scarabÃ©e porte la boule Ã©norme du soleil entre ses pattes, comme le dieu solaire qui revient des ombres de la nuit.
Â Il symbolise Ã©galement le cycle solaire du jour et de la nuit. Il est souvent appelÃ© le Dieu KhÃ©pri.

Sceau "Scorpion" 23,50â‚¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'un scorpion.

Le scorpion suscite de nombreuses croyances et lÃ©gendes. Par exemple, en Egypte, il donne sa forme Ã l'un des plus anciens hiÃ©roglyphes, et son nom Ã l'un des souverains prÃ©dynastiques, le Roi Scorpion. Son image, terminÃ©e en tÃªte d'Isis, figure au sommet de certains sceptres de Pharaons. Il a mÃªme Ã©tÃ© honorÃ© comme un dieu, sous la forme fÃ©minine de la dÃ©esse Selket, personne bienveillante, puisqu'elle donnait pouvoir sur ses manifestations terrestres aux charmeurs de Selket, vieille corporation de sorciers guÃ©risseurs.

Sceau "Aigle en vol" 23,50â‚¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'un aigle en vol.

La majestÃ© de lâ€™aigle a conduit Ã lâ€™adoption de cet oiseau comme symbole dans de nombreuses cultures diffÃ©rentes Ã travers les Ã¢ges.
Deux exemples clÃ©s: lâ€™aigle royal aux ailes dÃ©ployÃ©es a Ã©tÃ© utilisÃ© comme symbole de lâ€™Empire romain, et lâ€™aigle chauve (ou Ã tÃªte blanche) est le symbole des Ã‰tats-Unis dâ€™AmÃ©rique.
Au troisiÃ¨me millÃ©naire avant notre Ã¨re, les Babyloniens associÃ¨rent lâ€™aigle bicÃ©phale au Ningirsu de Lagash, le dieu des tempÃªtes, de la guerre et de la fertilitÃ©.

Sceau artisanal en Ã©tain " Timbre de Paris " 23,50â‚¬

Ce petit sceau rectangulaire en Ã©tain, Ã la bordure dentelÃ©e, prÃ©sente laTour Eiffel, symbole de Paris, ainsi que le nom de Paris gravÃ© le long du cÃ´tÃ© gauche du sceau; il apparaÃ®tra donc Ã droite sur les cachets de cire.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or" ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain " Tour Eiffel " 23,50â‚¬

Ce petit sceau ovale en Ã©tain prÃ©sente une reproduction trÃ¨s fine de la Tour Eiffel, symbole de Paris.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain " Coeur de Notre-Dame " 23,50â‚¬

Ce petit sceau rond en Ã©tain prÃ©sente une reproduction de Notre-Dame de Paris finement gravÃ©e dans un coeur rayonnant.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain " Blason de Paris " 23,50â‚¬

Ce petit sceau rectangulaire en Ã©tain, Ã la bordure dentelÃ©e, prÃ©sente une reproduction trÃ¨s fine du blason de Paris : la couronne aux tours crÃ©nelÃ©es, les fleurs de lys et la nef qui flotte mais jamais ne coule, illustrant la devise de Paris " Fluctuat nec mergitur ".
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or" ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain " Abeille " 23,50â‚¬

Ce petit sceau rond en Ã©tain prÃ©sente une reproduction trÃ¨s fine de l'abeille, qui, aprÃ¨s avoir Ã©tÃ© l'emblÃ¨me des rois mÃ©rovingiens, est l'une des composantes de la symbolique napolÃ©onienne.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain " Aigle ImpÃ©rial " 23,50â‚¬

Ce petit sceau carrÃ© en Ã©tain prÃ©sente une reproduction trÃ¨s fine de l'Aigle napolÃ©onien, qui a le foudre de Jupiter entre les serres et le monogramme 'N' sous les pattes.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain " Aigle " 23,50â‚¬

Ce petit sceau rond en Ã©tain prÃ©sente une tÃªte d'aigle de profil.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain "Couronne" 23,50â‚¬

Ce petit sceau rond en Ã©tain prÃ©sente une couronne.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain "Salamandre" 23,50â‚¬

Ce petit sceau rond en Ã©tain prÃ©sente une salamandre, emblÃ¨me de FranÃ§ois Ier.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain " Lys " 23,50â‚¬

Ce petit sceau ovale en Ã©tain reprÃ©sente un lys.
La symbolique royale de la fleur de lys est universellement connue. Le lys est Ã©galement liÃ© aux armes de la ville de Lille, Ã celles de la ville de Florence, et il orne le drapeau du QuÃ©bec.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain "TrÃ¨fle Ã quatre feuilles" 23,50â‚¬

Ce petit sceau ovale en Ã©tain reprÃ©sente un trÃ¨fle Ã quatre feuilles.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou

"Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain "Chaise Ã porteurs" **23,50â,¬**

Ce petit sceau ovale en Ã©tain reprÃ©sente une chaise Ã porteurs, moyen de transport utilisÃ© par les personnes aisÃ©es, du XVIÃ¨me au XVIIIÃ¨me siÃ¨cle.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain "EmblÃ¨me" **23,50â,¬**

Ce petit sceau ovale en Ã©tain reprÃ©sente le symbole de l'Equerre et du Compas maÃ§onniques.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain " Ancre de Marine " **23,50â,¬**

Ce petit sceau rond en Ã©tain prÃ©sente une reproduction trÃ¨s fine d'une ancre de Marine.
Il s'agit d'une remarquable gravure avec un fond symbolisant une chaine enroulÃ©e sur l'ancre et, sur le pourtour de la pastille une tresse symbolisant un cordage.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain" Rose des vents " **23,50â,¬**

Ce petit sceau rond en Ã©tain, prÃ©sente une reproduction d'une rose des vents.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain "Boussole" **23,50â,¬**

Ce petit sceau rond en Ã©tain, prÃ©sente une reproduction d'une boussole.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain " Cupidon " **23,50â,¬**

Ce petit sceau ovale en Ã©tain prÃ©sente une reproduction trÃ¨s fine d'un angelot brandissant son arc et une flÃ¨che.
Il s'agit d'une remarquable gravure avec un relief assez profond.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou

"Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain " Rose " 23,50â‚¬

Ce petit sceau ovale en Ã©tain prÃ©sente une reproduction trÃ¨s fine d'une rose.
Il s'agit d'une remarquable gravure avec un relief assez profond figurant bien les pÃ©tales de la fleur. Le pourtour est bordÃ© par un Ã©lÃ©gant feston.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or" ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain "ElÃ©phant" 23,50â‚¬

Ce petit sceau ovale en Ã©tain prÃ©sente un Ã©lÃ©phant. Lâ€™Ã©lÃ©phant est associÃ© Ã la mÃ©moire, la sagesse, la longÃ©vitÃ©, la prospÃ©ritÃ©, la bienveillance, la force, la puissance.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain "Cheval" 23,50â‚¬

Ce petit sceau rectangulaire en Ã©tain prÃ©sente un cheval, symbole de fougue, d'Ã©nergie, de libertÃ©.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain "TÃªte de Cheval" 23,50â‚¬

Ce petit sceau rond en Ã©tain prÃ©sente un profil de tÃªte de cheval, symbole de fougue, d'Ã©nergie, de libertÃ©.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain "Fer Ã cheval " 23,50â‚¬

Un beau petit sceau rond Ã cacheter en Ã©tain, qui nous permet de redÃ©couvrir l'une des origines de la lÃ©gende du fer porte-bonheur, qui nous vient dâ€™un vieux mythe romain.
Pour montrer lâ€™Ã©tendue de son immense richesse, lâ€™empereur NÃ©ron ordonnait Ã ses forgerons de poser sur les pieds de ses chevaux des fers en or. Mais les techniques de pose nâ€™Ã©tant pas tout Ã fait au point, il arrivait que lâ€™un de ses chevaux se dÃ©ferre.
On raconte alors quâ€™il arrivait que de pauvres paysans qui par chance passaient par lÃ , trouvent le fer et fassent fortune.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain "Chat" **23,50â,¬**

Ce petit sceau rond en Ã©tain prÃ©sente une de tÃªte de chat. Le chat est symbole de courage, d'indÃ©pendance de libertÃ©, de patience.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain " Papillon " **23,50â,¬**

Ce petit sceau rond en Ã©tain prÃ©sente un papillon, symbole de joie, de lÃ©gÃ¨retÃ©, d'immortalitÃ©.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain "Chouette" **23,50â,¬**

Ce petit sceau rond en Ã©tain prÃ©sente une chouette, qui symbolise la sagesse, l'intuition, le discernement, la rÃ©flexion.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain "Aigle " **23,50â,¬**

Ce petit sceau rond en Ã©tain prÃ©sente un profil de tÃªte d'aigle. L'aigle symbolise la beautÃ©, la force et le prestige. Les Romains l'utilisaient comme emblÃ¨me pour leurs armÃ©es. Sur certaines piÃ¨ces de monnaie (l'Euro) est affichÃ© le symbole d'un aigle entourÃ© d'Ã©toiles.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Ã‰criture, Lettering / Sceaux Ã cacheter, Pastilles gravÃ©es, Matoirs / Pastilles de sceaux Ã cacheter et manches de sceaux Ã cacheter

Pastille de Sceau " Harrington " **7,55â,¬**

L'alphabet Harrington prÃ©sente un graphisme lÃ©ger et moderne.
Le diamÃ¨tre de la pastille de laiton est de 18 mm.

Ces pastilles s'adaptent exclusivement sur les manches de sceaux vernis et Naturels (pas de vis de 4mm).

Pastille de sceau " Anglaise " **9,07â,¬**

Les pastilles de sceaux Ã cacheter de cette sÃ©rie sont gravÃ©s en Ã©criture "Anglaise", lÃ©gÃ¨re et Ã©lÃ©gante.

Ces pastilles s'adaptent exclusivement sur les manches de sceaux vernis et Naturels (pas de vis de 4mm).

Pastille de Sceau " Gothique enluminÃ© " **9,45â,¬**

Les pastilles de sceaux Ã cacheter de cette sÃ©rie sont gravÃ©es en Ã©criture " Gothique flamboyant ", chacune reprÃ©sente une lettrine enluminÃ©e.

Ces pastilles s'adaptent exclusivement sur les manches de sceaux vernis et Naturels (pas de vis de 4mm).

Pastille pour Sceau Symboles "Herbin" **7,64â,¬**

Les nombreuses pastilles en laiton de cette sÃ©rie reprÃ©sentent diffÃ©rents symboles trÃ¨s variÃ©s.

Ces pastilles s'adaptent exclusivement sur les manches de sceaux vernis et Naturels (pas de vis de 4mm).

Pastille "Naissance" Herbin **7,64â,¬**

La pastille de laiton, d'une Ã©paisseur de 5mm, visse sur un manche en bois verni ou naturel.
Vous trouverez diffÃ©rents modÃ¨les disponibles sur notre site.

Ces pastilles s'adaptent exclusivement sur les manches de sceaux vernis et Naturels (pas de vis de 4mm).

Pastille de sceau en Bronze **14,40â,¬**

Ces pastilles de Bronze se vissent exclusivement sur un manche de sceau Ã cacheter spÃ©cifique.
Elles existent en de nombreux modÃ¨les que vous trouverez ci-aprÃ¨s.

Manche de sceau Ã cacheter naturel **8,95â,¬**

Ce manche est en bois tournÃ© naturel.
Il est muni d'une vis qui permet d'adapter ces pastilles de laiton gravÃ©es : Harrington (rÃ©f 939-2), Anglaise (rÃ©f 681-1), Gothique (rÃ©f 0005607), Symboles (rÃ©f 684-1), pastille "Naissance" ou une pastille Vierge (rÃ©f 922-1).

Manche de sceau Ã cacheter verni **8,95â,¬**

Ce manche est en bois tournÃ© verni.
Il est muni d'une vis qui permet d'adapter ces pastilles de laiton gravÃ©es : Harrington (rÃ©f 939-2), Anglaise (rÃ©f 681-1), Gothique (rÃ©f 0005607), Symboles (rÃ©f 684-1), pastille "Naissance" ou une pastille Vierge (rÃ©f 922-1).

Manche de sceau ouvragÃ© pour pastilles en Bronze **17,00â,¬**

Ces manches de sceau Ã cacheter ouvragÃ© en bronze sont conÃ§us exclusivement pour les pastilles en Bronze "Arbre de Vie"Â ----------> "ScarabÃ©e".

Manche de sceau pour pastilles en Bronze **12,00â,¬**

Ces manches de sceau Ã cacheter en bois tournÃ© sont conÃ§us exclusivement pour les 33 pastilles en Bronze "Arbre de Vie"Â ----------> "ScarabÃ©e".

Ã‰criture, Lettering / Sceaux Ã cacheter, Pastilles gravÃ©es, Matoirs / Sceaux personnalisÃ©s, Bagues-cachets, Sceaux doubles initiales pour Mariages

Sceau artisanal personnalisÃ© **80,00â‚¬**

Personnalisez votre sceau Ã cacheter en faisant rÃ©aliser une gravure de haute qualitÃ© reproduisant votre logo, vos armoiries, etc...

Le manche du sceau est en hÃªtre tournÃ© et la pastille, de 5mm d'Ã©paisseur a un diamÃ¨tre variable (le plus souvent de 20 Ã 30 mm).

CE PRIX DE 80 â‚¬ EST DONNE A TITRE INDICATIF.

ADRESSEZ-NOUS UNE DEMANDE DE DEVIS POUR OBTENIR UNE REPONSE PRECISE ET DETAILLEE.

LE PRIX CORRESPOND AU TRAVAIL DE GRAVURE A REALISER (prix compris entre 50 â‚¬ pour les gravures simples et 220 â‚¬ pour les gravures les plus complexes, en fonction du diamÃ¨tre de la pastille de sceau).

VOUS POUVEZ FAIRE CETTE DEMANDE PAR MAIL (contact@hieroglyphes.fr) OU PAR TELEPHONE AU 03 84 76 57 50.

Coffret " Doubles initiales " **23,50â‚¬**

Plus de demi-pastille qui colle sur la cire et en reste prisonniÃ¨re ... Nous vous proposons un sceau gravÃ© Ã vos deux initiales en lettres Anglaise, Capitale romaine ou Harrington, vous rÃ©aliserez ainsi des cachets de cire personnalisÃ©s.
Ce coffret comprend un manche de sceau, une carte rÃ©ponse et une notice.

Le Carton-RÃ©ponse vous permet de passer commande des initiales de votre choix directement Ã la SociÃ©tÃ© Herbin.
Vous recevrez votre pastille gravÃ©e Ã votre domicile dans un dÃ©lai de deux semaines environ, sans frais supplÃ©mentaire, le prix du coffret inclut en effet le travail de gravure.
Nous vous proposons trois alphabets : Capitale romaine, Anglaise et Harrington et plusieurs positionnements de vos initiales: cÃ´te Ã cÃ´te, en diagonale, ou entrelacÃ©es cÃ´te Ã cÃ´te ou en diagonale.

Le coffret est vendu seul, sans bÃ¢ton de cire.

Les gravures sont rÃ©alisÃ©es deux fois par mois, le lundi.

Ã‰criture, Lettering / Sceaux Ã cacheter, Pastilles gravÃ©es, Matoirs / Coffrets avec Sceau Ã cacheter et BÃ¢tons de cire

Coffret "Cire traditionnelle" **20,50â‚¬**

Voici un petit coffret complet, qui vous permettra de rÃ©aliser des cachets de cire de maniÃ¨re traditionnelle.
Il comporte deux bÃ¢tons de cire Favorite Ã mÃ¨che Rouge, un manche verni, et une pastille dont vous pouvez choisir le motif.
Un mode d'emploi vous guidera pas Ã pas dans la confection de vos cachets de cire.

Coffret HiÃ©roglyphes "Sceau Ã cacheter" **29,50â‚¬**

Une belle idÃ©e cadeau, cette pochette, crÃ©ation de notre boutique en ligne, qui vous permet de dÃ©couvrir le plaisir de personnaliser vos courriers grÃ¢ce Ã un cachet de cire.
Elle se compose d'un sceau Ã cacheter italien (dont vous pouvez choisir la gravure), d'un pot de pÃ¢te dorÃ©e, et de deux bÃ¢tons de cire Herbin Rouge et Or, ou Rouge et Argent.

La pochette est dÃ©corÃ©e d'un cachet de cire "Or", Ã l'image de la pastille de sceau Ã cacheter que vous aurez choisie.

Cette pochette peut faire l'objet de cadeaux d'entreprise, Ã des tarifs Ã©tudiÃ©s en fonction de la quantitÃ© commandÃ©e.
Contactez-nous par mail (contact@hieroglyphes.fr) ou par tÃ©lÃ©phone (03 84 76 57 50) si vous souhaitez un devis.

Coffret HiÃ©roglyphes "Sceau Ã cacheter Herbin" **29,50â‚¬**

Une belle idÃ©e cadeau, cette pochette, crÃ©ation de notre boutique en ligne, qui vous permet de dÃ©couvrir le plaisir de personnaliser vos courriers grÃ¢ce Ã un cachet de cire Herbin.

Elle se compose d'un sceau Ã cacheter Herbin (dont vous pouvez choisir la gravure), d'un pot de pÃ¢te dorÃ©e et de deux bÃ¢tons de cire Herbin Rouge et Or, ou Rouge et Argent.
La pochette est dÃ©corÃ©e d'un cachet de cire "Or" Herbin, Ã l'image de la pastille de sceau Ã cacheter que vous aurez choisie.Â
Cette pochette peut faire l'objet de cadeaux d'entreprise, Ã des tarifs Ã©tudiÃ©s en fonction de la quantitÃ© commandÃ©e.
Contactez-nous par mail (contact@hieroglyphes.fr) ou par tÃ©lÃ©phone (03 84 76 57 50) si vous souhaitez un devis.

Sceau "Ducale" 37,50â,¬

Ce sceau prÃ©cieux en bronze blanc est fabriquÃ© et assemblÃ© dans une fonderie d'Art italienne.
Le corps du sceau porte des inclusions de verre de Murano bleu, laissant diffuser la lumiÃ¨re.
Un arbre de Vie est profondÃ©ment gravÃ© sur la pastille du sceau.

Ce sceau est vendu dans une pochette vernie noie, et accompagnÃ© d'un bÃ¢ton de cire Rouge.

Coffret "Correspondance" 66,00â,¬

Un petit rÃ©chaud Ã cire, un sceau Ã cacheter en Bronze et deux bÃ¢tons de cire composent cet Ã©lÃ©gant coffret qui vous permettra de cacheter vos courriers.
Vous pouvez choisir la pastille qui vous plaÃ®t, afin d'agrÃ©menter vos courriers.

Coffret Sospiri 126,00â,¬

Ce beau coffret prÃ©sente un encrier dont le bouchon est ornÃ© d'un Ã©lÃ©gant camÃ©e, un porte-plume en bois et bronze sur lequel est montÃ©e une plume de collection, un bÃ¢ton de cire rouge, un sceau Ã cacheter dont vous pourrez choisir le motif gravÃ© dans la liste ci-dessous.
Vous pouvez choisir la pastille qui vous plaÃ®t, afin d'agrÃ©menter vos courriers.

Sceau artisanal en Ã©tain " Coeur de Notre-Dame " 23,50â,¬

Ce petit sceau rond en Ã©tain prÃ©sente une reproduction de Notre-Dame de Paris finement gravÃ©e dans un coeur rayonnant.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain " Timbre de Paris " 23,50â,¬

Ce petit sceau rectangulaire en Ã©tain, Ã la bordure dentelÃ©e, prÃ©sente laTour Eiffel, symbole de Paris, ainsi que le nom de Paris gravÃ© le long du cÃ´tÃ© gauche du sceau; il apparaÃ®tra donc Ã droite sur les cachets de cire.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or" ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain " Blason de Paris " 23,50â,¬

Ce petit sceau rectangulaire en Ã©tain, Ã la bordure dentelÃ©e, prÃ©sente une reproduction trÃ¨s fine du blason de Paris : la couronne aux tours crÃ©nelÃ©es, les fleurs de lys et la nef qui flotte mais jamais ne coule, illustrant la devise de Paris " Fluctuat nec mergitur ".
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or" ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain " Tour Eiffel " 23,50â,¬

Ce petit sceau ovale en Ã©tain prÃ©sente une reproduction trÃ¨s fine de la Tour Eiffel, symbole de Paris.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain "Chaise Ã porteurs" 23,50â,¬

Ce petit sceau ovale en Ã©tain reprÃ©sente une chaise Ã porteurs, moyen de transport utilisÃ© par les personnes aisÃ©es, du XVIÃ¨me au XVIIIÃ¨me siÃ¨cle.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain "EmblÃ¨me" 23,50â,¬

Ce petit sceau ovale en Ã©tain reprÃ©sente le symbole de l'Equerre et du Compas maÃ§onniques.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain " Aigle ImpÃ©rial " 23,50â,¬

Ce petit sceau carrÃ© en Ã©tain prÃ©sente une reproduction trÃ¨s fine de l'Aigle napolÃ©onien, qui a le foudre de Jupiter entre les serres et le monogramme 'N' sous les pattes.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain " Abeille " 23,50â,¬

Ce petit sceau rond en Ã©tain prÃ©sente une reproduction trÃ¨s fine de l'abeille, qui, aprÃ¨s avoir Ã©tÃ© l'emblÃ¨me des rois mÃ©rovingiens, est l'une des composantes de la symbolique napolÃ©onienne.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain "Couronne" 23,50â,¬

Ce petit sceau rond en Ã©tain prÃ©sente une couronne.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain "Salamandre" 23,50â‚¬

Ce petit sceau rond en Ã©tain prÃ©sente une salamandre, emblÃ¨me de FranÃ§ois Ier.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain " Lys " 23,50â‚¬

Ce petit sceau ovale en Ã©tain reprÃ©sente un lys.
La symbolique royale de la fleur de lys est universellement connue. Le lys est Ã©galement liÃ© aux armes de la ville de Lille, Ã celles de la ville de Florence, et il orne le drapeau du QuÃ©bec.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain "TrÃ¨fle Ã quatre feuilles" 23,50â‚¬

Ce petit sceau ovale en Ã©tain reprÃ©sente un trÃ¨fle Ã quatre feuilles.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain " Cupidon " 23,50â‚¬

Ce petit sceau ovale en Ã©tain prÃ©sente une reproduction trÃ¨s fine d'un angelot brandissant son arc et une flÃ¨che.
Il s'agit d'une remarquable gravure avec un relief assez profond.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain " Rose " 23,50â‚¬

Ce petit sceau ovale en Ã©tain prÃ©sente une reproduction trÃ¨s fine d'une rose.
Il s'agit d'une remarquable gravure avec un relief assez profond figurant bien les pÃ©tales de la fleur. Le pourtour est bordÃ© par un Ã©lÃ©gant feston.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or" ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain" Rose des vents " 23,50â‚¬

Ce petit sceau rond en Ã©tain, prÃ©sente une reproduction d'une rose des vents.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain " Ancre de Marine " 23,50â‚¬

Ce petit sceau rond en Ã©tain prÃ©sente une reproduction trÃ¨s fine d'une ancre de Marine.
Il s'agit d'une remarquable gravure avec un fond symbolisant une chaine enroulÃ©e sur l'ancre et, sur le pourtour de la pastille une tresse symbolisant un cordage.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain "Boussole" 23,50â‚¬

Ce petit sceau rond en Ã©tain, prÃ©sente une reproduction d'une boussole.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain "ElÃ©phant" 23,50â‚¬

Ce petit sceau ovale en Ã©tain prÃ©sente un Ã©lÃ©phant. Lâ€™Ã©lÃ©phant est associÃ© Ã la mÃ©moire, la sagesse, la longÃ©vitÃ©, la prospÃ©ritÃ©, la bienveillance, la force, la puissance.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain "Cheval" 23,50â‚¬

Ce petit sceau rectangulaire en Ã©tain prÃ©sente un cheval, symbole de fougue, d'Ã©nergie, de libertÃ©.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain "TÃªte de Cheval" 23,50â‚¬

Ce petit sceau rond en Ã©tain prÃ©sente un profil de tÃªte de cheval, symbole de fougue, d'Ã©nergie, de libertÃ©.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain "Fer Ã cheval " **23,50â‚¬**

Un beau petit sceau rond Ã cacheter en Ã©tain, qui nous permet de redÃ©couvrir l'une des origines de la lÃ©gende du fer porte-bonheur, qui nous vient dâ€™un vieux mythe romain.
Pour montrer lâ€™Ã©tendue de son immense richesse, lâ€™empereur NÃ©ron ordonnait Ã ses forgerons de poser sur les pieds de ses chevaux des fers en or. Mais les techniques de pose nâ€™Ã©tant pas tout Ã fait au point, il arrivait que lâ€™un de ses chevaux se dÃ©ferre.
On raconte alors quâ€™il arrivait que de pauvres paysans qui par chance passaient par lÃ , trouvent le fer et fassent fortune.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain "Chat" **23,50â‚¬**

Ce petit sceau rond en Ã©tain prÃ©sente une de tÃªte de chat. Le chat est symbole de courage, d'indÃ©pendance de libertÃ©, de patience.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain "Chouette" **23,50â‚¬**

Ce petit sceau rond en Ã©tain prÃ©sente une chouette, qui symbolise la sagesse, l'intuition, le discernement, la rÃ©flexion.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain " Aigle " **23,50â‚¬**

Ce petit sceau rond en Ã©tain prÃ©sente une tÃªte d'aigle de profil.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

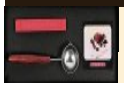
Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain " Papillon " **23,50â‚¬**

Ce petit sceau rond en Ã©tain prÃ©sente un papillon, symbole de joie, de lÃ©gÃ¨retÃ©, d'immortalitÃ©.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Ã‰criture, Lettering / Cires Ã cacheter, pistolet Ã cire et accessoires / Cires Ã cacheter



CuillÃ¨re Ã cire **15,80â‚¬**

Une nouveautÃ© Herbin, cette cuillÃ¨re Ã la forme Ã©tudiÃ©e, trÃ¨s pratique pour faire fondre votre cire Ã cacheter.

Le coffret prÃ©sente une cuillÃ¨re Ã cire, un bÃ¢ton de cire nacrÃ©e Rouge et un mode d'emploi.

BÃ¢ton de cire Banque Herbin — 5,50â‚¬

La cire Herbin est trÃ¨s connue et rÃ©putÃ©e en France et Ã l'Ã©tranger, c'est LA rÃ©fÃ©rence !
Elle prÃ©sente une qualitÃ© constante et excellente. Les bÃ¢tons de cire sont cassants, ils vous permettent de rÃ©aliser des cachets de cire "Ã l'ancienne", comme au XVII Ã¨me siÃ¨cle !
Les cachets obtenus sont donc cassants lorsqu'ils sont refroidis, mais prÃ©sentent toutefois une certaine soliditÃ©.

BoÃ®te de Cire Banque Herbin — 49,50â‚¬

Ce produit, synonyme de fermeture inviolable, existe depuis trÃ¨s longtemps. Les Ã©gyptiens lâ€™utilisaient pour fermer les amphores 1000 ans avant J.C.
Au XIIe siÃ¨cle, les rois de France lâ€™utilisÃ¨rent pour apposer leurs sceaux. La formule traditionnelle date du 16Ã¨ siÃ¨cle.

BÃ¢ton de Cire Banque Herbin mÃ©tallisÃ©e — 6,90â‚¬

Cette cire prÃ©sente la mÃªme composition que la cire Banque classique, mais elle correspond aux trois couleurs mÃ©tallisÃ©es suivantes : Cuivre, Or et Argent.

BoÃ®te de Cire Banque Herbin mÃ©tallisÃ©e — 65,95â‚¬

Ce produit synonyme de fermeture inviolable existe depuis trÃ¨s longtemps. Les Ã©gyptiens lâ€™utilisaient pour fermer les amphores 1000 ans avant J.C.
Au XIIÃ¨me siÃ¨cle, les rois de France lâ€™utilisÃ¨rent pour apposer leurs sceaux. La formule traditionnelle date du 16Ã¨ siÃ¨cle.

BoÃ®te de Cire Ã cacheter "Roze" — 51,00â‚¬

Ce produit, synonyme de fermeture inviolable, existe depuis trÃ¨s longtemps. Les Ã©gyptiens lâ€™utilisaient pour fermer les amphores 1000 ans avant J.C.
Au XIIe siÃ¨cle, les rois de France lâ€™utilisÃ¨rent pour apposer leurs sceaux.

De trÃ¨s nombreuses couleurs de cire sont disponibles sur demande. Contactez-nous par tÃ©lÃ©phone pour que nous vous donnions tous les renseignements que vous souhaitez.

BÃ¢ton de Cire Ã cacheter "Roze" — 5,50â‚¬

Ce produit, synonyme de fermeture inviolable, existe depuis trÃ¨s longtemps. Les Ã©gyptiens lâ€™utilisaient pour fermer les amphores 1000 ans avant J.C.
Au XIIe siÃ¨cle, les rois de France lâ€™utilisÃ¨rent pour apposer leurs sceaux.

De trÃ¨s nombreuses couleurs de cire sont disponibles sur demande. Contactez-nous par tÃ©lÃ©phone pour que nous vous donnions tous les renseignements que vous souhaitez.

BoÃ®te de cire Ã sceller Ã froid — 40,50â,¬

La praticitÃ© alliÃ©e Ã l'Ã©conomie ! Prix de revient d'un cachet de cire Ã sceller : 0,21 â,¬ !

Beaucoup moins onÃ©reuse que les pastilles autocollantes, cette cire Ã sceller de couleur rouge cerise est modelable Ã froid, du bout des doigts. Vous appliquez ensuite votre sceau sur la pastille de cire placÃ©e sur le cercueil, et en quelques secondes, le cachet de cire est terminÃ©.
Pose horizontale ou verticale..

On l'utilise Ã froid, sans aucun dispositif annexe (prise Ã©lectrique, briquet, etc).

Cire souple Ã cacheter Herbin — 9,95â,¬

C'est une cire souple qui se prÃ©sente sous forme de pochettes de quatre bÃ¢tons de mÃªme couleur. Elle vous permet de cacheter trÃ¨s facilement vos courriers.
Les cachets obtenus restent lÃ©gÃ¨rement souples.

Cire nacrÃ©e Herbin — 11,50â,¬

La cire Herbin est trÃ¨s connue et rÃ©putÃ©e en France et Ã l'Ã©tranger. Elle prÃ©sente une qualitÃ© constante et excellente.
La cire nacrÃ©e prÃ©sente des effets nacrÃ©s et irisÃ©s trÃ¨s intÃ©ressants.

Cire Favorite Ã mÃªche Herbin — 24,50â,¬

Cette cire se prÃ©sente en Ã©tui thermoformÃ© qui comporte une sÃ©paration pour chacun des bÃ¢tons afin de leur assurer une meilleure protection.
Chaque boÃ®te contient cinq bÃ¢tons de cire favorite dont la qualitÃ© est trÃ¨s voisine de celle de la Cire Banque. Une mÃªche est insÃ©rÃ©e dans le corps du bÃ¢ton de cire lors de la fabrication, ce qui rend l'utilisation trÃ¨s aisÃ©e.

Cire Ã cacheter de 12 mm de diamÃ¨tre, sachet de 10 bÃ¢tons — 44,00â,¬

Cette cire Ã cacheter de couleur "Rouge cerise" est destinÃ©e uniquement aux pistolets Ã cire de gros diamÃ¨tre.
Le diamÃ¨tre des bÃ¢tons de cire est de 12 mm.

Cire Ã cacheter de 12 mm de diamÃ¨tre, boÃ®te de 32 bÃ¢tons — 132,00â,¬

Cette cire Ã cacheter de couleur "Rouge cerise" est destinÃ©e uniquement aux pistolets Ã cire de gros diamÃ¨tre.
Le diamÃ¨tre des bÃ¢tons de cire est de 12 mm.

Cire Ã cacheter Herbin pour pistolet Ã cire — 7,00â,¬

Ce sont des pochettes de six bÃ¢tons de cire souple de mÃªme couleur.
Â De nombreuses couleurs de cire sont disponibles.
Les cachets de cire obtenus sont souples, incassables, ils peuvent Ãªtre appliquÃ©s sur toutes les surfaces : papier, carton, verre, mÃ©tal, minÃ©raux, etc..
Cette cire est homologuÃ©e par La Poste: vous pouvez donc cacheter vos enveloppes avec cette cire et les expÃ©dier, les cachets restent intacts et n'endommagent pas le matÃ©riel de compostage.
D'autre part, les cachets de cire se coupent trÃ¨s aisÃ©ment avec des ciseaux, des cutters; on peut ainsi obtenir des formes inÃ©dites.

Cire Ã cacheter nacrÃ©e Herbin pour pistolet Ã cire — 7,30â‚¬

Ce sont des pochettes de six bÃ¢tons de cire souple nacrÃ©e de mÃªme couleur.
Les cachets de cire obtenus sont souples, incassables, ils peuvent Ãªtre appliquÃ©s sur toutes les surfaces : papier, carton, verre, mÃ©tal, minÃ©raux, etc..
Cette cire est homologuÃ©e par La Poste: vous pouvez donc cacheter vos enveloppes avec cette cire et les expÃ©dier, les cachets restent intacts et n'endommagent pas le matÃ©riel de compostage.
D'autre part, les cachets de cire se coupent trÃ¨s aisÃ©ment avec des ciseaux, des cutters; on peut ainsi obtenir des formes inÃ©dites.

Cire spÃ©ciale pour nettoyage — 3,95â‚¬

Vous voulez faire des cachets de cire noirs, puis des cachets de cire jaunes ?
Cette cire vous permet de nettoyer parfaitement votre pistolet Ã cire et d'Ã©liminer les petits fragments de cire de la couleur prÃ©cÃ©dente.
Il est conseillÃ© d'utiliser 1 ou 2 bÃ¢tons de cire pour nettoyage avant de changer de couleur de cire Ã cacheter.

Ã‰criture, Lettering / Cires Ã cacheter, pistolet Ã cire et accessoires / Pistolet Ã cire et accessoires

Pistolet Ã cire — 8,54â‚¬

La solution rapide, facile et propre pour rÃ©aliser des cachets de cire en grand nombre.
On peut cacheter toutes les surfaces en papier, carton, bois, plastique, tissus, verre...
Les cachets de cire adhÃ¨rent parfaitement et les cachets de cire rÃ©alisÃ©s sont trÃ¨s rÃ©sistants.

Gros Pistolet Ã cire — 99,00â‚¬

La solution rapide, facile et propre pour rÃ©aliser des cachets de cire en grand nombre.
Les cachets de cire, trÃ¨s rÃ©sistants, adhÃ¨rent parfaitement sur toutes les surfaces en papier, carton, plastique, tissu, verre..

Petit pot de pÃ¢te dorÃ©e — 7,50â‚¬

Cette crÃ¨me dorÃ©e trÃ¨s pigmentÃ©e rÃ©haussera les motifs de vos cachets de cire et leur donnera un relief particulier.
Vous pouvez l'utiliser de plusieurs maniÃ¨res : en frottant lÃ©gÃ¨rement la pastille de votre sceau sur la surface de la crÃ¨me, ou en soulignant les motifs de la gravure avec cette crÃ¨me dorÃ©e appliquÃ©e au pinceau fin.

Pigments "Or" Herbin — 10,25â‚¬

Ce tampon encreur est constituÃ© d'une encre grasse spÃ©cialement Ã©laborÃ©e pour vous permettre d'embellir et d'apporter une touche finale Ã vos cachets de cire.
Vous frottez lÃ©gÃ¨rement la pastille sur la surface du tampon, puis vous posez votre sceau sur la cire prÃ©alablement coulÃ©e sur le support Ã cacheter.

CuillÃ¨re Ã cire — 15,80â‚¬

Une nouveautÃ© Herbin, cette cuillÃ¨re Ã la forme Ã©tudiÃ©e, trÃ¨s pratique pour faire fondre votre cire Ã cacheter.
Le coffret prÃ©sente une cuillÃ¨re Ã cire, un bÃ¢ton de cire nacrÃ©e Rouge et un mode d'emploi.

Petit rÃ©chaud Ã cire — 39,90â‚¬

Ce petit rÃ©chaud prÃ©sente un beau bouchon en alpacca ouvragÃ© et une longue mÃªche en coton.
AprÃ¨s avoir alimentÃ© le rÃ©servoir de verre en alcool Ã brÃ»ler, attendez une ou deux minutes que la mÃ¨che soit correctement imprÃ©gnÃ©e pour l'allumer, sinon, seul le coton de la mÃ¨che brÃ»lera...
RÃ©glez la hauteur de la mÃ¨che pour obtenir une flamme brillante, chaude et sans fumÃ©e.

RÃ©chaud Ã cire — 63,00â,¬

Ce rÃ©chaud Ã cire prÃ©sente un beau bouchon en alpacca ouvragÃ© et une longue mÃ¨che en coton.
AprÃ¨s avoir alimentÃ© le rÃ©servoir de verre en alcool Ã brÃ»ler, attendez une ou deux minutes que la mÃ¨che soit correctement imprÃ©gnÃ©e pour l'allumer, sinon, seul le coton de la mÃ¨che brÃ»lera...
RÃ©glez la hauteur de la mÃ¨che pour obtenir une flamme brillante, chaude et sans fumÃ©e.

Ã‰criture, Lettering / Calames et bambous

Grand Calame — 5,50â,¬

C'est un roseau biseautÃ©, taillÃ© aux deux extrÃ©mitÃ©s, l'une en pointe et l'autre prÃ©sente un biseau droit de 3 mm de largeur.
Il convient parfaitement Ã l'Ã©criture et au dessin sur papyrus, en particulier, mais vous pouvez l'utiliser sur d'autres supports Ã©galement : papiers, tissus, cuir, bois... Le calame permet d'obtenir un trait irrÃ©gulier offrant un aspect ancien Ã vos travaux.
De nombreux professeurs des Ecoles l'utilisent pour faire dÃ©couvrir l'Ecriture Ã leurs petits Ã©lÃ¨ves de Maternelle.

Petit bambou Ã double bec — 2,90â,¬

C'est un instrument relativement court, qui comporte deux becs taillÃ©s en pointe.
Ce type de bambou est particuliÃ¨rement adaptÃ© au dessin.

Grand bambou Ã double bec — 3,50â,¬

C'est un instrument relativement court, qui comporte deux becs taillÃ©s en pointe.

Calame, bec de 3 mm — 4,50â,¬

Ce calame prÃ©sente un biseau de 3 mm. Il est taillÃ© Ã la main, Ã plat.
Le calame permet d'obtenir un trait irrÃ©gulier offrant un aspect ancien Ã vos travaux.

Calame, bec de 5 mm — 4,55â,¬

C'est un roseau biseautÃ© Ã une seule extrÃ©mitÃ©. Vous pouvez l'utiliser pour l'Ã©criture sur papyrus, en particulier, mais aussi sur de nombreux papiers
Le calame permet d'obtenir un trait irrÃ©gulier offrant un aspect ancien Ã vos travaux.

Calame, bec de 10 mm — 4,55â,¬

Ce roseau naturel vous permettra de rÃ©aliser des calligraphies de grandes dimensions, en caractÃ¨res latins ou arabes.
Le calame permet d'obtenir un trait irrÃ©gulier offrant un aspect ancien Ã vos travaux.

Calame, bec de 15 mm — 4,55â,¬

Ce roseau naturel vous permettra de rÃ©aliser des calligraphies de grandes dimensions, en caractÃ¨res latins ou arabes.
Le calame permet d'obtenir un trait irrÃ©gulier offrant un aspect ancien Ã vos travaux.

Bambou Ã une extrÃ©mitÃ© large — 4,80â,¬

Ce bambou double prÃ©sente une extrÃ©mitÃ© pointue et une autre large, permettant ainsi la rÃ©alisation de tracÃ©s de belle largeur.

Bambou avec pinceau de martre — 6,05â,¬

Instrument original et trÃ¨s pratique, ce bambou prÃ©sente une singularitÃ© : l'une de ses extrÃ©mitÃ©s se compose d'une tÃªte de pinceau escamotable, en martre. L'autre extrÃ©mitÃ© est taillÃ©e en pointe.

Ã‰criture, Lettering / Rollers, Stylo-plumes, Feutres et Pinceaux de Calligraphie, Cartouches d'encre / Rollers et stylo-plumes

Roller Herbin transparent — 6,05â,¬

Un petit roller griffÃ© J. Herbin, trÃ¨s pratique et facile Ã glisser dans un sac, une trousse, une pochette. Il est transparent et trÃ¨s lÃ©ger.
Vous pouvez utiliser toutes les nuances de cartouches d'encre pour stylo-plume Herbin.

Roller Herbin transparent Ã pompe **12,90â‚¬**

Un petit roller griffÃ© J. Herbin, trÃ¨s pratique et facile Ã glisser dans une trousse, une pochette. Il est transparent et trÃ¨s lÃ©ger.
Vous pouvez utiliser toutes les teintes d'encres pour stylo-plume Herbin, et recharger votre roller Ã l'aide de la pompe dont il est Ã©quipÃ©.

Roller Herbin transparent avec une cartouche d'encre **14,50â‚¬**

Un petit roller griffÃ© J. Herbin, trÃ¨s pratique et facile Ã glisser dans une trousse, une pochette. Il est transparent et trÃ¨s lÃ©ger. Il est prÃ©sentÃ© accompagnÃ© d' uneÂ cartouche d'encre "Violette PensÃ©e".

Les cartouches d'encre Herbin sont particuliÃ¨rement adaptÃ©es Ã ce roller.

Roller Herbin transparent Ã pompe sous blister **15,30â‚¬**

Un petit roller griffÃ© J. Herbin, trÃ¨s pratique et facile Ã glisser dans une trousse, une pochette. Il est transparent et trÃ¨s lÃ©ger. Il est prÃ©sentÃ© sous blister, avec une cartouche d'encre noire. Vous pourrez ainsi l'utiliser indiffÃ©remment avec le convertisseur ou avec des cartouches d'encre.
Vous pouvez utiliser toutes les teintes d'encres pour stylo-plume Herbin, et recharger votre roller Ã l'aide de la pompe dont il est Ã©quipÃ©.

Stylo-plume transparent **9,50â‚¬**

Ce stylo-plume transparent complÃ¨te la collection Herbin des Rollers. La pointe de la plume est fine (F).
Les cartouches d'encre Herbin sont particuliÃ¨rement adaptÃ©es Ã ce stylo-plume.

Stylo-plume Ã pompe, transparent **12,90â‚¬**

La pompe du stylo-plume permet de le remplir d'encre directement depuis un flacon.
La pompe s'insÃ¨re dans le corps du stylo-plume comme une cartouche d'encre.
Les pompes sont disponibles Ã la vente sur notre site (rÃ©f 0005647-2), vous pourrez ainsi changer de couleur d'encre au grÃ© de vos envies.
La pointe de la plume est fine (F).

Pompe pour Stylo-plume et Roller Ã pompe Herbin **7,90â‚¬**

La pompe s'insÃ¨re dans le corps du stylo-plume comme une cartouche d'encre, vous pourrez ainsi changer de couleur d'encre au grÃ© de vos envies.
Vous placez le piston en position haute, puis vous tournez la piÃ¨ce qui abrite le piston jusqu'Ã ce que le rÃ©servoir soit rempli.

Roller Herbin en mÃ©tal **16,60â‚¬**

Un petit roller en mÃ©tal griffÃ© J. Herbin, trÃ¨s pratique et facile Ã glisser dans un sac, une trousse, une pochette.
Vous pouvez utiliser toutes les nuances de cartouches d'encre pour stylo-plume Herbin.

Il est disponible en plusieurs coloris : Rose, Corail, Bleu, Violet, Vert et Noir.

Stylo-Plume de Calligraphie Brause **12,50â‚¬**

.Le prix trÃ¨s abordable et la qualitÃ© de ce stylo-plume en font un alliÃ© idÃ©al dans la dÃ©couverte de la Calligraphie et la pratique de la " Belle Ecriture " au quotidien .

Stylo-Plume " Scribe Pen " Manuscript, Plume Fine **16,60â‚¬**

Ce stylo-plume de Calligraphie, de la marque Manuscript, est prÃ©sentÃ© dans un bel Ã©crin en aluminium brossÃ©, parfaitement hermÃ©tique.
La plume de 0,85 mm permet de tracer des traits particuliÃ¨rement fins et des lettres dÃ©licates.

Stylo-Plume " Scribe Pen " Manuscript **15,77â‚¬**

Ces stylo-plumes de la marque Manuscript complÃ¨tent notre gamme de stylo-plumes de Calligraphie, avec ces cinq largeurs de plume : 1,1 mm, 1,5 mm, 1,9 mm, 2,3 mm etÂ 2,7 mm.
Le stylo-plume est vendu avec deux mini-cartouches d'encre noire.

Coffret de Calligraphie "Manuscript" 3 embouts, pour Droitiers **31,50â,¬**

Ce coffret se compose d'un stylo-plume et de trois embouts sur lesquels sont montÃ©es des plumes de trois largeurs diffÃ©rentes : 1,5 mm, 2,3 mm et 2,7 mm.
Chaque stylo est prÃ©sentÃ© dans un Ã©tui en aluminium avec deux cartouches d'encre noire, facilitant ainsi son transport et son utilisation.

Coffret de Calligraphie "Manuscript" 5 embouts, pour Droitiers **35,00â,¬**

Ce coffret se compose d'un stylo-plume et de cinq embouts sur lesquels sont montÃ©es des plumes de 5 largeurs diffÃ©rentes : 0,85 mm, 1,1 mm, 1,35 mm, 1,5 mm et 2,5 mm.
Chaque stylo est prÃ©sentÃ© dans un Ã©tui en aluminium, facilitant ainsi son transport et son utilisation.

Coffret de Calligraphie "Manuscript" 3 embouts, pour Gauchers **31,50â,¬**

Enfin un stylo-plume de Calligraphie pour les GAUCHERS !! Pour vous faciliter la pratique de la Calligraphie, Manuscript vous propose une toute nouvelle gamme de stylo-plumes.
Leur forme ergonomique rappelle celle des anciens porte-plumes.
Chaque stylo est prÃ©sentÃ© dans un Ã©tui en aluminium avec deux cartouches d'encre, facilitant ainsi son transport et son utilisation.

Coffret de Calligraphie Manuscript "Compendium" **42,24â,¬**

Une excellente idÃ©e cadeau !!

Un beau coffret de la marque Manuscript, une rÃ©fÃ©rence dans le monde de l'Ã©criture et de la calligraphie !
Ce coffret mÃ©tallique se compose de 4 corps de stylo-plumes, de 5 embouts qui portent une plume de Calligraphie Ã pointe plate de diffÃ©rentes largeurs, d'un convertisseur Ã vis qui permet d'utiliser de l'encre en flacon et 18 cartouches d'encres de couleurs assorties.
Une mÃ©thode d'apprentissage et un bloc de feuilles blanches complÃ¨tent ce coffret.

Coffret de Calligraphie Manuscript "CrÃ©ations" **61,44â,¬**

Une excellente idÃ©e cadeau !!

Un beau coffret de la marque Manuscript, une rÃ©fÃ©rence dans le monde de l'Ã©criture et de la calligraphie !
Ce coffret mÃ©tallique se compose d'un stylo-plume Ã plume Iridium Fine et embout tactile pour l'utilisation sur une tablette numÃ©rique, d'un embout supplÃ©mentaire qui porte une plume de Calligraphie Iridium Ã pointe plate de 2mm de largeur, de 5 feutres de Calligraphie, de 6 petites cartouches universelles, d'un bÃ¢ton de cire Ã cacheter violette Ã mÃªche et d'un sceau Ã cacheter gravÃ© d'une fleur stylisÃ©e.
Un petit dÃ©pliant, dans lequel vous trouverez des modÃ¨les de crÃ©ations, complÃ¨te ce coffret.

Une excellente idÃ©e cadeau !!

Ã‰criture, Lettering / Rollers, Stylo-plumes, Feutres et Pinceaux de Calligraphie, Cartouches d'encre / Feutres et Pinceaux de Calligraphie et de Lettering

Feutre Ã rÃ©servoir Herbin 3 mm **7,50â,¬**

Ces feutres Ã rÃ©servoir prÃ©sentent une pointe double, rÃ©versible : pointe ronde et pointe biseautÃ©e, il suffit simplement de changer la pointe de cÃ´tÃ©.
Ils peuvent Ãªtre utilisÃ©s avec de l'encre ou de l'eau, du brou de noix, pour des travaux de Calligraphie, de Dessin ou de Lettering.
Ils se remplissent Ã l'aide d'une pipette graduÃ©e fournie dans la pochette. Chaque feutre contient une bille qui permet de conserver l'homogÃ©nÃ©itÃ© de l'encre lors de l'Ã©criture; il suffit simplement de secouer le feutre.

Changez l'encre Ã votre grÃ© !

Feutre Ã rÃ©servoir Herbin 5 mm **7,50â‚¬**

Ces feutres Ã rÃ©servoir prÃ©sentent une pointe double, rÃ©versible : pointe ronde et pointe biseautÃ©e, il suffit simplement de changer la pointe de cÃ´tÃ©.
Ils peuvent Ãªtre utilisÃ©s avec de l'encre ou de l'eau, du brou de noix, pour des travaux de Calligraphie, de Dessin ou de Lettering.
Ils se remplissent Ã l'aide d'une pipette graduÃ©e fournie dans la pochette. Chaque feutre contient une bille qui permet de conserver l'homogÃ©nÃ©itÃ© de l'encre lors de l'Ã©criture; il suffit simplement de secouer le feutre.

Changez l'encre Ã votre grÃ© !

Feutre rÃ©servoir Herbin 10 mm **7,50â‚¬**

Ces feutres Ã rÃ©servoir prÃ©sentent une pointe large et plate, de 10 mm.
Ils peuvent Ãªtre utilisÃ©s avec de l'encre ou de l'eau, du brou de noix, pour des travaux de Calligraphie, de Dessin ou de Lettering.
Ils se remplissent Ã l'aide d'une pipette graduÃ©e fournie dans la pochette. Chaque feutre contient deux billes qui permettent de conserver l'homogÃ©nÃ©itÃ© de l'encre lors de l'Ã©criture; il suffit simplement de secouer le feutre.

Changez l'encre Ã votre grÃ© !

Feutre de Calligraphie " Zig " Ã biseau plat **2,40â‚¬**

Un excellent feutre de Calligraphie, Ã pointe carrÃ©e, de trois largeurs diffÃ©rentes.
L'encre pigmentÃ©e Noire est Ã base d'eau, sans xylÃ¨ne, sans odeur, elle prÃ©sente une excellente rÃ©sistance Ã la lumiÃ¨re.

Feutre de Calligraphie " Zig " Ã biseau oblique **2,40â‚¬**

Un excellent feutre de Calligraphie, Ã pointe carrÃ©e, de trois largeurs diffÃ©rentes.
L'encre pigmentÃ©e Noire est Ã base d'eau, sans xylÃ¨ne, sans odeur, elle prÃ©sente une excellente rÃ©sistance Ã la lumiÃ¨re.

Feutre de Calligraphie Manuscript **3,65â‚¬**

Plus simple d'utilisation que le stylo-plume ou le porte-plume, voici un feutre de la cÃ©lÃ¨bre marque d'instruments d'Ã©criture Manuscript.
La forme ergonomique du corps de ces feutres offre une prise en main agrÃ©able.

Feutre de Calligraphie " Creapen " **13,99â‚¬**

Ce feutre rechargeable, de la marque Herbin, est Ã©quipÃ© d'une pointe de mousse.
Il vous accompagnera avec bonheur dans vos travaux de Dessin et d'Ecriture.

Pinceau de Calligraphie Creapen **16,70â‚¬**

Ce pinceau rechargeable, de la marque Herbin, est Ã©quipÃ© de poils synthÃ©tiques trÃ¨s fins.
Il est idÃ©al pour vos travaux de Calligraphie et d'Ecriture.

Feutre de Calligraphie "Zig" Ã doubles pointes "Noir" **4,00â‚¬**

Un excellent feutre de Calligraphie, Ã pointes carrÃ©es, de deux largeurs diffÃ©rentes : 2 et 5 mm.
L'encre pigmentÃ©e Noire est Ã base d'eau pimentÃ©e, sans xylÃ¨ne, sans odeur, sans acide, elle prÃ©sente une excellente rÃ©sistance Ã la lumiÃ¨re.

Feutre mÃ©tallisÃ© Zig "Or" ou "Argent" **4,45â‚¬**

Voici un feutre de Calligraphie et de Dessin trÃ¨s pratique, mÃ©tallisÃ©, Ã doubles pointes rondes ou biseautÃ©es.

Pinceau-stylo Ã rÃ©serve **4,63â‚¬**

Cet astucieux pinceau-stylo se compose d'un corps en plastique souple, qui comprend le rÃ©servoir destinÃ© Ã contenir l'encre ou l'aquarelle, et d'un pinceau fin.
Votre travail terminÃ©, vous le rincez Ã l'eau claire et le laissez sÃ©cher : il est ainsi prÃªt pour une autre utilisation.

Pinceau-stylo Ã rÃ©serve **5,24â‚¬**

Cet astucieux stylo se compose d'un corps en plastique souple, qui comprend le rÃ©servoir destinÃ© Ã contenir l'encre ou l'aquarelle, et

d'un pinceau plat de 5mm de largeur.
Votre travail terminÃ©, vous le rincez Ã l'eau claire et le laissez sÃ©cher : il est ainsi prÃªt pour une autre utilisation.

Pinceau de Calligraphie **7,90â,¬**

Cet excellent pinceau en poils de martre vÃ©ritable vous permettra d'exÃ©cuter vos travaux de Calligraphie chinoise ou occidentale moderne.
Les poils de martre sont montÃ©s sur un manche en bambou grÃ¢ce Ã une virolle en corne.

Pinceau Da Vinci NÂ°20 **134,50â,¬**

Ce gros pinceau est idÃ©al pour lâ€™aquarelle, la gouache, la calligraphie et les travaux de grandes tailles.
Le manche hexagonal est en bois verni noir hexagonal, la virole argentÃ©e ne prÃ©sente pas de soudure, les poils sont en martre rouge Kolinsky.

Coffret de Calligraphie Manuscript "CrÃ©ations" **61,44â,¬**

Une excellente idÃ©e cadeau !!

Un beau coffret de la marque Manuscript, une rÃ©fÃ©rence dans le monde de l'Ã©criture et de la calligraphie !
Ce coffret mÃ©tallique se compose d'un stylo-plume Ã plume Iridium Fine et embout tactile pour l'utilisation sur une tablette numÃ©rique, d'un embout supplÃ©mentaire qui porte une plume de Calligraphie Iridium Ã pointe plate de 2mm de largeur, de 5 feutres de Calligraphie, de 6 petites cartouches universelles, d'un bÃ¢ton de cire Ã cacheter violette Ã mÃªche et d'un sceau Ã cacheter gravÃ© d'une fleur stylisÃ©e.
Un petit dÃ©pliant, dans lequel vous trouverez des modÃ¨les de crÃ©ations, complÃ¨te ce coffret.

Une excellente idÃ©e cadeau !!

Feutre ZIG " Posterman ", Grande largeur **11,50â,¬**

Ce feutre vous permet de rÃ©aliser des travaux de Calligraphie ou de Dessin de grandes dimensions sur diffÃ©rents supports : papier, toiles, plastique, bois, verre, mÃ©tal, etc..
L'encre Noire est opaque, trÃ¨s rÃ©sistante Ã la lumiÃ¨re, sans odeur et sans xylÃ¨ne.

Ã‰criture, Lettering / Rollers, Stylo-plumes, Feutres et Pinceaux de Calligraphie, Cartouches d'encre / Cartouches d'encre et Nettoyants pour plumes et stylo-plumes

Cartouches d'encre pour feutres et pinceaux rechargeables CrÃ©apen **4,55â,¬**

Les cartouches contiennent de l'encre Ã base d'eau, rÃ©sistante Ã la lumiÃ¨re.
Le dÃ©bit d'encre s'effectue de maniÃ¨re fluide.

Boite de 6 cartouches de Nettoyant Herbin pour stylo-plume **3,50â,¬**

Le nettoyant de ces cartouches permet d'Ã©liminer toute trace d'encre contenue dans vos stylo-plumes. Vous pourrez donc changer de couleur d'encre sans craindre de ne pas retrouver la couleur originelle des encres de vos cartouches.
Ce sont des cartouches universelles qui s'adaptent sur de trÃ¨s nombreux stylo-plumes.

Ã‰criture, Lettering / Plumes d'oie, de dinde, de faisan et d'autruche. Parements en mÃ©tal

Plume d'oie Herbin **5,45â,¬**

C'est une vÃ©ritable plume d'oie taillÃ©e en pointe; elle est prÃªte pour l'Ã©criture. Vous pourrez Ã©crire en Anglaise, Italique, et avec votre Ã©criture courante. Nous vous proposons quatre coloris : blanc, bronze, bordeaux et bleu marine. .

Plume d'oie **8,56â,¬**

Cette belle plume dâ€™oie blanc-gris,Â longue, Ã lâ€™empennage large, est taillÃ©e et prÃ©sentÃ©e selon la coupe "Ã la franÃ§aise".

Plume d'oie " Moyen Age ", Herbin **8,50â,¬**

Cette plume d'oie vÃ©ritable, qui comporte un embout mÃ©tallique dorÃ© sur lequel est montÃ©e une plume Cito Fein, est prÃ©sentÃ©e sur un carton ornÃ© d'une scÃ¨ne mÃ©diÃ©vale.

Plume d'oie sur carton enluminÃ© **7,55â,¬**

Cette plume d'oie vÃ©ritable taillÃ©e est prÃ©sentÃ©e sur un carton ornÃ© d'une calligraphie en Gothique et lettres enluminÃ©es.

Plume de faisan dorÃ© **12,70â,¬**

Cette plume de faisan dorÃ© d'une vingtaine de centimÃ¨tres prÃ©sente un embout mÃ©tallique, sur lequel est montÃ©e une plume amovible trÃ¨s fine.
Seules sont compatibles les plumes Ã dessin tubulaires.

Plume d'autruche **25,50â,¬**

Cette belle plume d'autruche est spectaculaire et vous permettra d'Ã©crire trÃ¨s facilement: une plume mÃ©tallique amovible est en effet montÃ©e sur le parement mÃ©tallique.

Pochette " Plume d'oie Parement Classique " **24,50â,¬**

Une jolie pochette cartonnÃ©e dÃ©corÃ©e de papier italien, une plume d'oie ornÃ©e d'un parement d'Ã©tain classique : une belle idÃ©e cadeau...

Pochette " Plume d'oie Angelot " **22,05â,¬**

Une jolie pochette cartonnÃ©e dÃ©corÃ©e de papier italien, une plume d'oie ornÃ©e d'un parement d'Ã©tain "Angelot" : une belle idÃ©e cadeau...

Pochette " Plume d'oie Dragon" **25,00â,¬**

Pour les passionnÃ©s de Moyen-Age, cette belle plume d'oie dÃ©corÃ©e d'un parement en Ã©tain ornÃ© d'un dragon.

Pochette " Plume d'oie Lys" **24,50â,¬**

Une jolie pochette cartonnÃ©e dÃ©corÃ©e de papier italien, une plume d'oie ornÃ©e d'un parement d'Ã©tain dÃ©corÃ© d'une fleur de lys majestueuse : une belle idÃ©e cadeau...

Plume d'oie " Empire ", parement ouvragÃ© **32,50â,¬**

Cette belle plume d'oie "Vert Empire" en Ã©tain, finition Bronze, est dÃ©corÃ©e de l'Aigle impÃ©rial et d'une brassÃ©e de feuilles et de fleurs.
Un bel hommage Ã NapolÃ©on Ier !

Parement " Angelot " pour plume d'oie, d'autruche **16,74â,¬**

Voici une belle piÃ¨ce mÃ©tallique ouvragÃ©e qui vous permettra de mettre en valeur vos plumes d'oie, d'autruche.
Il vous faut simplement insÃ©rer et coller votre plume d'oie, d'autruche dans l'orifice mÃ©nagÃ© Ã cet effet dans le parement.

Parement " Dragon" pour plume d'oie, d'autruche **18,60â,¬**

Voici une belle piÃ¨ce mÃ©tallique ouvragÃ©e qui vous permettra de mettre en valeur vos plumes d'oie, d'autruche.
Il vous faut simplement insÃ©rer et coller votre plume d'oie, d'autruche dans l'orifice mÃ©nagÃ© Ã cet effet dans le parement.

Ã‰criture, Lettering / Buvards, Cahiers d'Ã©colier, d'Ecriture, RÃ©tro, Marque-pages, Carnets de notes

Pochette de buvards de collection "Corector", SÃ©rie 1 **8,50â,¬**

COLLECTOR !

La SociÃ©tÃ© Corector prÃ©sente une premiÃ¨re sÃ©rie de buvards qui sont des rÃ©Ã©ditions d'anciennes publicitÃ©s, afin de cÃ©lÃ©brer les 100 ans de sa marque.
Ces quatre buvards au design rÃ©tro sont trÃ¨s Ã©pais et trÃ¨s absorbants.
Ils sont vendus en assortiment.

Pochette de buvards de collection "Corector", SÃ©rie 2 **8,50â‚¬**

COLLECTOR !

La SociÃ©tÃ© Corector prÃ©sente une seconde sÃ©rie de buvards qui sont des rÃ©Ã©ditions d'anciennes publicitÃ©s, afin de cÃ©lÃ©brer les 100 ans de sa marque.
Ces quatre buvards au design rÃ©tro sont trÃ¨s Ã©pais et trÃ¨s absorbants.
Ils sont vendus en assortiment.

Pochette de 10 buvards Herbin **5,30â‚¬**

Beaux buvards classiques, Ã l'excellent pouvoir absorbant. Ce sont des buvards de collection de la marque Herbin.

Buvard Herbin **0,55â‚¬**

Beaux buvards classiques, Ã l'excellent pouvoir absorbant. Ce sont des buvards de collection de la marque Herbin.

Cahier d'exercices Herbin **4,00â‚¬**

Il est traitÃ© Ã la faÃ§on des cahiers d'Ã©colier du SiÃ¨cle dernier. Alphabets en lettres minuscules, majuscules... Mots, phrases Ã recopier, comme Ã l'Ã©cole du siÃ¨cle dernier !!

Le papier de ce cahier permet l'Ã©criture Ã la plume.

Cahier RÃ©tro " La ronde " **3,85â‚¬**

Un graphisme et un thÃ¨me rÃ©tro pour la couverture de ce cahier d'Ã©criture, qui vous permettra de retrouver le plaisir de dÃ©couvrir, ou de redÃ©couvrir, de sentir et d'entendre la plume "crisser" doucement sur le papier lignÃ©. Sur la derniÃ¨re de couverture, les tables de multiplication : trÃ¨s utiles... Tout un programme !!

Cahier " Kraft ", format A4 **5,70â‚¬**

Une originalitÃ© trÃ¨s intÃ©ressante, ce cahier aux pages en papier Kraft, qui autorise les travaux de Calligraphie.

Carnet " Manuscript" **7,00â‚¬**

Parfait pour vos travaux de Calligraphie, comme carnet de voyage, pour noter des recettes de cuisine, etc...
Le grammage du papier de ce carnet vous permet de faire des travaux Ã l'encre, crayon, fusain, pastels...

Carnet " Maghreb " **7,00â‚¬**

Parfait pour vos travaux de Calligraphie, comme carnet de voyage, pour noter des recettes de cuisine, etc... Le grammage du papier de ce carnet vous permet de faire des travaux Ã l'encre, crayon, fusain, pastels...

Carnet " Asie" **7,00â‚¬**

Parfait pour vos travaux de Calligraphie, comme carnet de voyage, pour noter des recettes de cuisine, etc...
Le grammage du papier de ce carnet vous permet de faire des travaux Ã l'encre, crayon, fusain, pastels...

Carnet " Inde" **7,00â‚¬**

Parfait pour vos travaux de Calligraphie, comme carnet de voyage, pour noter des recettes de cuisine, etc...

Le grammage du papier de ce carnet vous permet de faire des travaux Ã l'encre, crayon, fusain, pastels...

Cahier d'Ã©criture "GÃ¢teaux, Chocolats, Glaces" 4,90â‚¬

Ce trÃ¨s beau cahier fait partie de la nouvelle collection de cahiers dorÃ©s "Cartes d'Art".

Les mot "PÃ¢tisserie" apparaÃ®t en lettres dorÃ©es, les Ã©lÃ©ments de dÃ©coration de la vitrine sont parsemÃ©s de points dorÃ©s, ainsi que les religieuses, mokas, Ã©clairs, tartelettes, pains aux raisins, cupcakes, rochers.
En revanche, l'illustration de la derniÃ¨re de couverture ne prÃ©sente aucun Ã©lÃ©ment dorÃ©, ainsi que ll'illustration des pages intÃ©rieures.

Un cahier pour les gourmand(e)s !!

L'illustration est rÃ©alisÃ©e par AmÃ©lie Biggs Laffaiteur.

Cahier d'Ã©criture "Mes Grandes recettes" 4,90â‚¬

Ce trÃ¨s beau cahier fait partie de la nouvelle collection de cahiers dorÃ©s "Cartes d'Art".

Les points sont dorÃ©s, ainsi que les contours de la toque de la girafe et que les contours du mot "Grandes".
En revanche, l'illustration de la derniÃ¨re de couverture ne comporte pas d'Ã©lÃ©ments dorÃ©s, ainsi que l'illustration des pages intÃ©rieures.

L'illustration est rÃ©alisÃ©e par Corinne Demuynck..

Cahier d'Ã©criture "Marie-Antoinette" 4,90â‚¬

Ce trÃ¨s beau cahier fait partie de la nouvelle collection de cahiers dorÃ©s "Cartes d'Art".

Certaines roses, certaines tiges et feuilles de roses sont dorÃ©es, les noeuds et papillons qui dÃ©corent la chevelure de Marie-Antoinette sont dorÃ©s, ainsi que les festons de sa robe et que le ruban qu'elle porte autour du cou.

L'illustration est rÃ©alisÃ©e par AurÃ©lia Fronty.

Cahier d'Ã©criture "Mes Voyages" 4,90â‚¬

Ce trÃ¨s beau cahier fait partie de la nouvelle collection de cahiers dorÃ©s "Cartes d'Art".

Certaines voitures sont argentÃ©es ou prÃ©sentent des Ã©lÃ©ments argentÃ©s : roues, bouteilles de Champagne, guitare, certains conducteurs portent un casque argentÃ©.
En revanche, l'illustration de la derniÃ¨re de couverture ne comporte pas d'Ã©lÃ©ments argentÃ©s, aisi que l'illustration des pages intÃ©rieures.
La deuxiÃ¨me voiture en partant du haut du cahier, Ã Droite, est entiÃ¨rement argentÃ©e (sauf les deux bandes rouges et les roues), ainsi que la quatriÃ¨me voiture en partant du haut, Ã Gauche (sauf les fentes d'aÃ©ration et les roueS), et que la bande verticale Ã la Gauche de la couverture.

L'illustration est rÃ©alisÃ©e par Sophie DollÃ©.

Cahier d'Ã©criture "Moustaches" 4,90â‚¬

Ce trÃ¨s beau cahier fait partie de la nouvelle collection de cahiers dorÃ©s "Cartes d'Art".

Les diffÃ©rentes moustaches sont argentÃ©es uniformÃ©ment, ou dÃ©corÃ©es de petits traits ou de petits points argentÃ©s. Quelques moustaches sont mates ou finement quadrillÃ©es.
En revanche, l'illustration de la derniÃ¨re de couverture ne comporte pas d'Ã©lÃ©ments argentÃ©s, ainsi que l'illustration des pages intÃ©rieures.

L'illustration est rÃ©alisÃ©e par Sophie DollÃ©.

Les zones bleutÃ©es sur certaines moustaches sont des reflets qui n'apparaissent pas sur les cahiers.

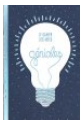
Cahier d'Ã©criture "Mes jolies pensÃ©es" 4,90â‚¬

Ce trÃ¨s beau cahier fait partie de la nouvelle collection de cahiers dorÃ©s "Cartes d'Art".

Les plumes du plastron du paon sont dorÃ©es, ainsi que les plumes de la cinquiÃ¨me rangÃ©e de sa queue, les points sur les plumes de la sixiÃ¨me et de la deuxiÃ¨me rangÃ©e de sa queue et les feuilles et tiges des petites marguerites. Le fond blanc de la couverture porte Ã©galement des petits points dorÃ©s jusqu'au niveau du corps du paon. Le titre "mes jolies pensÃ©es" est Ã©crit en lettres dorÃ©es.
En revanche, l'illustration de la derniÃ¨re de couverture et de l'intÃ©rieur des pages ne comporte pas d'Ã©lÃ©ments dorÃ©s.

La hauteur du paon est de 15,6 cm, sa largeur maximale de 12,6 cm.

L'illustration est rÃ©alisÃ©e par Sophie DollÃ©.



Cahier d'Ã©criture "Le Cahier des idÃ©es gÃ©niales" 4,90â‚¬

Ce trÃ¨s beau cahier fait partie de la nouvelle collection de cahiers dorÃ©s "Cartes d'Art".

Le culot de l'ampoule est argentÃ©, ainsi que tous les mots, les filaments qui relient le mot "gÃ©niales" au culot de l'ampoule, les rayons de lumiÃ¨re autour de l'ampoule, les points et la bande verticale Ã la Gauche de la couverture.
En revanche, l'illustration de la derniÃ¨re de couverture et de l'intÃ©rieur des pages ne comporte pas d'Ã©lÃ©ments argents.

L'illustration est rÃ©alisÃ©e par Sophie DollÃ©.

Cahier d'Ã©criture "Le cahier du Soleil" 4,90â‚¬

Ce trÃ¨s beau cahier fait partie de la nouvelle collection de cahiers dorÃ©s "Cartes d'Art".

Certaines Ã©tiquettes, inscriptions, certains bouchons sont dorÃ©s, ainsi que le titre "Cahier du Soleil".
En revanche, l'illustration de la derniÃ¨re de couverture ne comporte pas d'Ã©lÃ©ments dorÃ©s, ainsi que les dessins des pages intÃ©rieures.

L'illustration est rÃ©alisÃ©e par Sophie DollÃ©.

Cahier d'Ã©criture "Cahier Artiste Chat" 4,90â‚¬

Ce trÃ¨s beau cahier fait partie de la nouvelle collection de cahiers dorÃ©s "Cartes d'Art".

Les moustaches du chat, les poils du pinceau (sauf l'extrÃ©mitÃ©, qui est rouge), une tache dorÃ©e entiÃ¨rement et le mot "Cahier" sont dorÃ©s.
En revanche, les illustrations de la derniÃ¨re de couverture et des pages intÃ©rieures ne comportent pas d'Ã©lÃ©ments dorÃ©s.

L'illustration est rÃ©alisÃ©e par Corinne Demuynck..

Cahier d'Ã©criture "Cahier d'Artiste Frida" 4,90â‚¬

Ce trÃ¨s beau cahier fait partie de la nouvelle collection de cahiers dorÃ©s "Cartes d'Art".

Â Les nervures des feuilles, certaines fleurs, certaines perles du collier sont dorÃ©es, ainsi que les pistils de plusieurs fleurs. Le mot "d'artiste" est entiÃ¨rement dorÃ©.
En revanche, les illustrations de la derniÃ¨re de couverture et des pages intÃ©rieures ne comportent pas d'Ã©lÃ©ments dorÃ©s.

L'illustration est rÃ©alisÃ©e par Corinne Demuynck..

Cahier d'Ã©criture "Les Chevaliers" 4,90â‚¬

Ce trÃ¨s beau cahier fait partie de la nouvelle collection de cahiers dorÃ©s "Cartes d'Art".

Les toits du chÃ¢teau, les Ã©cussons, les ailes et les dents du dragon, les becs et les pattes des oiseaux, le ciboire, les gardes des Ã©pÃ©es, couronnes, casques des chevaliers, tapis de selle, l'empennage des flÃ¨ches, les bandes obliques sur la gauche de la couverture, tous ces Ã©lÃ©ments sont dorÃ©s.
En revanche, l'illustration de la derniÃ¨re de couverture ne comporte pas d'Ã©lÃ©ments dorÃ©s, ainsi que l'illustration des pages intÃ©rieures.

L'illustration est rÃ©alisÃ©e par Marion Billet.

Cahier d'Ã©criture "Princesse et ChÃ¢teau" 4,90â‚¬

Ce trÃ¨s beau cahier fait partie de la nouvelle collection de cahiers dorÃ©s "Cartes d'Art".

Les toits, fenÃªtres, portes du chÃ¢teau sont dorÃ©s, ainsi que la queue et la criniÃ¨re de la licorne et que certains feuillages et fleurs des arbres.
En revanche, l'illustration de la derniÃ¨re de couverture ne comporte pas d'Ã©lÃ©ments dorÃ©s, ainsi que l'illustration des pages intÃ©rieures.

L'illustration est rÃ©alisÃ©e par Pascale Godard.

Cahier d'Ã©criture "Princesses et Carosse" 4,90â‚¬

Ce trÃ¨s beau cahier fait partie de la nouvelle collection de cahiers dorÃ©s "Cartes d'Art".

Les toits du chÃ¢teau sont dorÃ©s, ainsi que les diadÃ¨mes, couronnes, coeurs, roues du carosse, bec du cygne, clef, et de nombreux points.
En revanche, l'illustration de la derniÃ¨re de couverture ne comporte pas d'Ã©lÃ©ments dorÃ©s, ainsi que l'illustration des pages

intÃ©rieures.

L'illustration est rÃ©alisÃ©e par Marion Billet.

Cahier d'Ã©criture "Cahier aux Super Pouvoirs" **4,90â‚¬**

Ce trÃ¨s beau cahier fait partie de la nouvelle collection de cahiers dorÃ©s "Cartes d'Art".

Les mots "Smile" et "Happy" sont argentÃ©s, les lettres du mot "Wahou" sont surlignÃ©es verticalement par un trait argentÃ©, les Ã©toiles, coeurs, un ballon, le pot du cactus, certains crins de la queue et de la criniÃ¨re des licornes portent Ã©galement une touche argentÃ©e. Le titre "Cahier aux Super Pouvoirs" se dÃ©tache en blanc sur fond argentÃ©. Des Ã©toiles argentÃ©es dÃ©corent la bande bleue situÃ©e Ã Gauche de la couverture.
En revanche, l'illustration de la derniÃ¨re de couverture ne comporte pas d'Ã©lÃ©ments argentÃ©s, ainsi que l'illustration des pages intÃ©rieures.

L'illustration est rÃ©alisÃ©e par Corinne Demuynck.

Cahier d'Ã©criture " Zen attitude " **1,52â‚¬**

STOCK 11.

Une illustration de Corinne Bittler pour la couverture de ce cahier Ã carreaux dont le papier permet l'Ã©criture Ã la plume.

Ã‰criture, Lettering / Buvards, Cahiers d'Ã©colier, d'Ecriture, RÃ©tro, Marque-pages, Carnets de notes / Marque-page classique

Marque-page NapolÃ©on Ier **16,80â‚¬**

Ce marque-page original dÃ©corÃ© d' une frise en bronze blanc reprÃ©sente lâ€™emblÃ¨me napolÃ©onien, avec ses abeilles gravÃ©es. Symbole dâ€™immortalitÃ©, les abeilles ont Ã©tÃ© dÃ©couvertes en 1653 Ã Tournai dans la tombe de ChildÃ©ric Ier, fondateur de la dynastie mÃ©rovingienne en 457. Elles sont considÃ©rÃ©es comme le plus ancien emblÃ¨me des souverains de France. Selon une lÃ©gende bretonne, les abeilles ont Ã©tÃ© gÃ©nÃ©rÃ©es par les larmes du Christ sur la croix.
Le design sâ€™inspire du style nÃ©oclassique.
Le signet est fait Ã la main et emballÃ© dans une Ã©lÃ©gante boÃ®te cadeau. C'est le compagnon idÃ©al de vos pauses lecture et pour les amoureux du style et de lâ€™Ã©lÃ©gance vÃ©nitienne.
La frise en bronze est ciselÃ©e Ã la main.

Une trÃ¨s belle idÃ©e de cadeau original et Ã©lÃ©gant !

Marque-page "Sieste, Clin d'oeil et La FÃªte Ã la grenouille" **1,80â‚¬**

Ces jols marque-pages sont des crÃ©ations "Cartes d'Art". Ils mettent en scÃ¨ne des dessins de Corinne Demuynck, Marion Billet et Corinne Lemerle.
Les trois modÃ¨les sont pailletÃ©s.

Ã‰criture, Lettering / Buvards, Cahiers d'Ã©colier, d'Ecriture, RÃ©tro, Marque-pages, Carnets de notes / Accroche-porte

Accroche-porte "Attention Ã la marche" **1,00â‚¬**

Ces accroche-porte amusants de la SociÃ©tÃ© d'Editions belge "Claire Vision" sont de petits cadeaux apprÃ©ciÃ©s des petits et des grands ...

Accroche-porte " Accrochez-vous..." **1,00â‚¬**

Ces accroche-porte amusants de la SociÃ©tÃ© d'Editions belge "Claire Vision" sont de petits cadeaux apprÃ©ciÃ©s des petits et des grands ...

Accroche-porte " Il n'y a pas de problÃ¨me..." **1,00â‚¬**

Ces accroche-porte amusants de la SociÃ©tÃ© d'Editions belge "Claire Vision" sont de petits cadeaux apprÃ©ciÃ©s des petits et des grands ...

Accroche-porte " C'est Ã cette heure-ci..." **1,00â‚¬**

Ces accroche-porte amusants de la SociÃ©tÃ© d'Editions belge "Claire Vision" sont de petits cadeaux apprÃ©ciÃ©s des petits et des grands ...

Accroche-porte "Je reviens dans 5 minutes " **1,01â‚¬**

Ces accroche-porte amusants de la SociÃ©tÃ© d'Editions belge "Claire Vision" sont de petits cadeaux apprÃ©ciÃ©s des petits et des grands ...

Accroche-porte " Je cours, je vole..." **1,00â‚¬**

Ces accroche-porte amusants de la SociÃ©tÃ© d'Editions belge "Claire Vision" sont de petits cadeaux apprÃ©ciÃ©s des petits et des grands ...

Accroche-porte " L'ennui avec la ponctualitÃ©..." **1,00â‚¬**

Ces accroche-porte amusants de la SociÃ©tÃ© d'Editions belge "Claire Vision" sont de petits cadeaux apprÃ©ciÃ©s des petits et des grands ...

Accroche-porte " Entrez, sauf si..." **1,00â‚¬**

Ces accroche-porte amusants de la SociÃ©tÃ© d'Editions belge "Claire Vision" sont de petits cadeaux apprÃ©ciÃ©s des petits et des grands ...

Accroche-porte ".. se tordre le cou..." **1,00â‚¬**

Ces accroche-porte amusants de la SociÃ©tÃ© d'Editions belge "Claire Vision" sont de petits cadeaux apprÃ©ciÃ©s des petits et des grands ...

Accroche-porte " Pour la fÃªte, c'est par ici... " **1,00â‚¬**

Ces accroche-porte amusants de la SociÃ©tÃ© d'Editions belge "Claire Vision" sont de petits cadeaux apprÃ©ciÃ©s des petits et des grands ...

Accroche-porte " Le bain... " **1,00â‚¬**

Ces accroche-porte amusants de la SociÃ©tÃ© d'Editions belge "Claire Vision" sont de petits cadeaux apprÃ©ciÃ©s des petits et des grands ...

Accroche-porte " Manger est un vrai bonheur.." **1,01â‚¬**

Ces accroche-porte amusants de la SociÃ©tÃ© d'Editions belge "Claire Vision" sont de petits cadeaux apprÃ©ciÃ©s des petits et des grands ...

Accroche-porte " Attention, je suis de trÃ¨s mauvais poil " **1,00â‚¬**

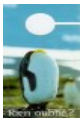
Ces accroche-porte amusants de la SociÃ©tÃ© d'Editions belge "Claire Vision" sont de petits cadeaux apprÃ©ciÃ©s des petits et des grands ...

Accroche-porte " ... gÃ©nie occupÃ© " **1,00â‚¬**

Ces accroche-porte amusants de la SociÃ©tÃ© d'Editions belge "Claire Vision" sont de petits cadeaux apprÃ©ciÃ©s des petits et des grands ...

Accroche-porte " Je suis complÃ¨tement surmenÃ©..." **1,00â‚¬**

Ces accroche-porte amusants de la SociÃ©tÃ© d'Editions belge "Claire Vision" sont de petits cadeaux apprÃ©ciÃ©s des petits et des grands ...



Accroche-porte " Rien oubliÃ© ? " **1,01â,¬**

Ces accroche-porte amusants de la SociÃ©tÃ© d'Editions belge "Claire Vision" sont de petits cadeaux apprÃ©ciÃ©s des petits et des grands ...

Accroche-porte " Quoi ? Fermer la porte !? " **1,00â,¬**

Ces accroche-porte amusants de la SociÃ©tÃ© d'Editions belge "Claire Vision" sont de petits cadeaux apprÃ©ciÃ©s des petits et des grands ...

Accroche-porte " Au revoir et Ã bientÃ´t " **1,00â,¬**

Ces accroche-porte amusants de la SociÃ©tÃ© d'Editions belge "Claire Vision" sont de petits cadeaux apprÃ©ciÃ©s des petits et des grands ...

Ã‰criture, Lettering / Ardoises d'Ã©colier

Ardoise d'Ã©colier **6,50â,¬**

Un grand classique, cette ardoise vÃ©ritable, qui rappellera bien des souvenirs aux parents et grand-parents ...
Le cadre est en bois naturel, non verni.

BoÃ®te de 10 Craies Giotto **2,75â,¬**

Ces dix craies de couleurs assorties, rondes et non poussiÃ©reuses, sont fabriquÃ©es Ã partir de craie de Champagne et de carbonate, qui assure une longÃ©vitÃ© plus importantes que celle des craies traditionnelles.
Elles sont testÃ©es dermatologiquement.
On peut les utiliser sur des ardoises et des tableaux noirs.

Ã‰criture, Lettering / MatÃ©riels divers pour l'Ã©criture

Porte-crayon **1,50â,¬**

Utilisez vos crayons plus facilement grÃ¢ce Ã ce petit instrument, qui permet Ã©galement de les " user jusqu'Ã la corde ".

Pochette de cinq pipettes **4,00â,¬**

Ces petites pipettes en plastique transparent vous permettent de recharger en encre votre plume, qui libÃ©rera la juste quantitÃ© en vous Ã©vitant des catastrophes...

RÃ¨gle "Rapid'Roll" **19,60â,¬**

C'est une aide trÃ¨s prÃ©cieuse pour la rÃ©alisation des travaux de Calligraphie; elle permet de tracer les lignes trÃ¨s rapidement et de maniÃ¨re beaucoup moins fastidieuse.

Feutre rechargeable " Creapen " **12,05â,¬**

Ce feutre rechargeable, de la marque Herbin, est Ã©quipÃ© d'une pointe de mousse.
Il vous accompagnera avec bonheur dans vos travaux de Dessin et d'Ecriture.

Pinceau rechargeable " Creapen " **12,05â,¬**

Ce pinceau rechargeable, de la marque Herbin, est Ã©quipÃ© de poils synthÃ©tiques trÃ¨s fins.
Il est idÃ©al pour vos travaux de Calligraphie et d'Ecriture.

Stylo-Plume de Calligraphie Brause **12,50â,¬**

.Le prix trÃ¨s abordable et la qualitÃ© de ce stylo-plume en font un alliÃ© idÃ©al dans la dÃ©couverte de la Calligraphie et la pratique de la " Belle Ecriture " au quotidien .

Pinceau de Calligraphie — 7,90â,¬

Cet excellent pinceau en poils de martre vÃ©ritable vous permettra d'exÃ©cuter vos travaux de Calligraphie chinoise ou occidentale moderne.
Les poils de martre sont montÃ©s sur un manche en bambou grÃ¢ce Ã une virolle en corne.

Pinceau Da Vinci NÂ°20 — 134,50â,¬

Ce gros pinceau est idÃ©al pour lâ€™aquarelle, la gouache, la calligraphie et les travaux de grandes tailles.
Le manche hexagonal est en bois verni noir hexagonal, la virole argentÃ©e ne prÃ©sente pas de soudure, les poils sont en martre rouge Kolinsky.

Ã‰criture, Lettering / Petite boutique mÃ©diÃ©vale

Pochette en cuir avec carnet et encre — 45,00â,¬

TrÃ¨s pratique, cette pochette en cuir retournÃ© brun, souple, prÃ©sente un flacon d'encre classique noire, un porte-plume en bois brun Ã griffes, quatre plumes mÃ©talliques et un petit carnet aux feuilles lignÃ©es, de couleur Ivoire, dont la tranche est rouge. Il est maintenu dans la pochette par un Ã©lastique brun.
Vous pourrez maintenir la pochette fermÃ©e grÃ¢ce Ã son long cordon en cuir et l'emporter aisÃ©ment dans vos dÃ©placements.

La pochette est prÃ©sentÃ©e dans une jolie boÃ®te en carton dÃ©corÃ© d'un motif italien.

Encre de Calligraphie artisanale — 6,25â,¬

Ces encres artisanales, indÃ©lÃ©biles sont trÃ¨s riches en pigments naturels finement broyÃ©s, ce qui leur donne une soliditÃ© Ã la lumiÃ¨re, une force colorante, une fraÃ®cheur de ton et une brillance exceptionnelles.
D'excellente qualitÃ©, ces encres sont miscibles entre elles. Elles ne contiennent aucun produit toxique: ni anti-moussant, ni anti-oxydant.
Le rapport qualitÃ© prix est excellent.
Cette variÃ©tÃ© d'encre ne convient pas aux stylo-plumes, car elle est trop Ã©paisse.
Il existe 20 teintes diffÃ©rentes, dont 4 teintes mÃ©tallisÃ©es et 3 teintes nacrÃ©es.

Encre VÃ©gÃ©tale et Animale artisanales — 6,84â,¬

Â Pour retrouver le charme des anciens manuscrits et la patine des grimoires, voici une gamme d'encres naturelles issues pour la plupart de tanins d'arbres et d'arbustes, connus pour leur qualitÃ© tinctoriale.
Ce sont des encres trÃ¨s subtiles, entiÃ¨rement naturelles, sans produits toxiques.
La gamme que nous vous proposons est trÃ¨s apprÃ©ciÃ©e pour l'authenticitÃ© de ses suberbes tons.
Le " Rouge de BrÃ©sil " est extrait du " Bois de BrÃ©sil " ou "Pernambouc ".
Le " Quebracho " signifie " Casse la hache "; c'est un arbre d'AmÃ©rique du Sud au bois trÃ¨s dur.
Le " Violet de Sureau " est extrait du jus de baies de sureau filtrÃ©. Le CampÃªche est un arbre lourd et dur originaire du Mexique et trÃ¨s riche en tanins.
Le " Brun de Noyer " est extrait du brou de noix, par macÃ©ration pendant de longs mois.
Le " Jaune de MÃ»rier " est issu du mÃ»rier jaune des teintutiers.
L'encre " Rouge de Cochenille" est rÃ©alisÃ©e Ã partir de poudre de cochenilles. Ce rouge naturel est aussi Ã©clatant que celui d'un pÃ©tale de coquelicot.

Ces encres ne conviennent pas Ã l'utilisation en stylo-plume ou roller.

"Peinture"artisanale pour l'Enluminure — 6,20â,¬

Cette peinture pour l'Enluminure est fabriquÃ©e selon un procÃ©dÃ© rigoureux assurant sa qualitÃ©. Sa formulation, tirÃ©e des grimoires du Moyen-Age, est constituÃ©e de matiÃ¨res premiÃ¨res naturelles, dans un souci d'authenticitÃ© qui respecte l'esprit des enluminures d'autrefois.
Le mÃ©lange, Ã base d'eau de gomme, d'eau de miel, d'oeuf et de pigments purs, lui confÃ¨re son onctuositÃ© caractÃ©ristique. Sa texture Ã©tonnante, entre aquarelle et encre liquide, permet de trÃ¨s belles crÃ©ations en lavis et en techniques mixtes.
Elle est opaque Ã 100%.
On peut l'utiliser Ã la plume, au calame, au pinceau, pure ou en lavis.
Ces encres d'Enluminure sont miscibles entre elles.

Il existe 23 teintes diffÃ©rentes, dont 3 mÃ©tallisÃ©es.

Le bouchon de chaque flacon est recouvert de cire Ã cacheter "Or".

Brou de Noix artisanal en flacon de 100 ml **3,05â,¬**

Ce brou de noix artisanal est un produit naturel qui est fabriquÃ© avec une solution d'extrait de Cassel.
Il convient particuliÃ¨rement aux travaux de Calligraphie et leur confÃ¨re un aspect authentique trÃ¨s apprÃ©ciÃ©.
Il est trÃ¨s apprÃ©ciÃ© Ã©galement pour les travaux d'Ã©bÃ©nisterie.

Plume d'oie Herbin **5,45â,¬**

C'est une vÃ©ritable plume d'oie taillÃ©e en pointe; elle est prÃªte pour l'Ã©criture. Vous pourrez Ã©crire en Anglaise, Italique, et avec votre Ã©criture courante. Nous vous proposons quatre coloris : blanc, bronze, bordeaux et bleu marine. .

Plume d'oie **8,56â,¬**

Cette belle plume dâ€™oie blanc-gris,Â longue, Ã lâ€™empennage large, est taillÃ©e et prÃ©sentÃ©e selon la coupe "Ã la franÃ§aise".

Plume de faisan dorÃ© **12,70â,¬**

Cette plume de faisan dorÃ© d'une vingtaine de centimÃ¨tres prÃ©sente un embout mÃ©tallique, sur lequel est montÃ©e une plume amovible trÃ¨s fine.
Seules sont compatibles les plumes Ã dessin tubulaires.

Repose-plume en bois tournÃ© **9,00â,¬**

Un joli petit support en bois tournÃ© pour plume d'oie, porte-plume...
Ce support est lÃ©ger, et ne peut accueillir que des instruments dont le poids est modÃ©rÃ©, une plume d'oie simple, sans parement mÃ©tallique, ou une petite plume d'autruche, par exemple.

Repose-plume italien " Fleur de Lys " **15,50â,¬**

Ce petit support de plume prÃ©sente une fleur de Lys sur son fÃ»t.

Repose-plume italien "Griffon" **15,50â,¬**

Ce petit support de plume prÃ©sente un Ã©cu dans lequel est gravÃ© un griffon. L'Ã©cu est surmontÃ© d'un heaume de chevalier ornÃ© de plumes.

Repose-plume en Ã©tain " Fleur de Lys " **19,50â,¬**

Ce petit support de plume prÃ©sente une fleur de Lys sur son fÃ»t. Le socle a la forme d'un Ã©cu Ã la franÃ§aise, avec une fine bordure Ã motifs gÃ©omÃ©triques.

Repose-plume en Ã©tain "TÃªte de Femme" **19,50â,¬**

Ce support de plumes prÃ©sente une tÃªte de femme.

Encrier cube " Dragon " **23,10â,¬**

Pour les passionnÃ©s de Moyen-Age, ce beau petit encrier dÃ©corÃ© d'un dragon...

Petit encrier "Chouette" avec support **19,90â,¬**

Pour les amoureux des chouettes, ce beau petit encrier dÃ©corÃ© d'une chouette et d'un support de plume...

Petit encrier "Dragon" avec support de plume **11,50â,¬**

Pour les passionnÃ©s de Moyen-Age, ce beau petit encrier dÃ©corÃ© d'un support de plume et d'un dragon.

Encrier Cube " Dragon " **42,50â,¬**

Un superbe encrier "Cube" agrÃ©mentÃ© d'un bouchon original et d'un support de plume ouvragÃ©.
Pour les amoureux du Moyen-Age !

Sceau " Gothique enluminÃ© " **19,00â,¬**

Chaque sceau est composÃ© d'une pastille de laiton d'une Ã©paisseur de 5 mm et d'un manche en bois verni qui se visse sur la pastille.
Les sceaux de cette sÃ©rie sont gravÃ©s en Ã©criture " Gothique flamboyant ", chacun reprÃ©sente une lettrine enluminÃ©e.

Pastille de Sceau " Gothique enluminÃ© " **9,45â,¬**

Les pastilles de sceaux Ã cacheter de cette sÃ©rie sont gravÃ©es en Ã©criture " Gothique flamboyant ", chacune reprÃ©sente une lettrine enluminÃ©e.

Ces pastilles s'adaptent exclusivement sur les manches de sceaux vernis et Naturels (pas de vis de 4mm).

Manche de sceau Ã cacheter naturel **8,95â,¬**

Ce manche est en bois tournÃ© naturel.
Il est muni d'une vis qui permet d'adapter ces pastilles de laiton gravÃ©es : Harrington (rÃ©f 939-2), Anglaise (rÃ©f 681-1), Gothique (rÃ©f 0005607), Symboles (rÃ©f 684-1), pastille "Naissance" ou une pastille Vierge (rÃ©f 922-1).

Sceau artisanal en Ã©tain " Lys " **23,50â,¬**

Ce petit sceau ovale en Ã©tain reprÃ©sente un lys.
La symbolique royale de la fleur de lys est universellement connue. Le lys est Ã©galement liÃ© aux armes de la ville de Lille, Ã celles de la ville de Florence, et il orne le drapeau du QuÃ©bec.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain "TrÃ¨fle Ã quatre feuilles" **23,50â,¬**

Ce petit sceau ovale en Ã©tain reprÃ©sente un trÃ¨fle Ã quatre feuilles.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain " Rose " **23,50â,¬**

Ce petit sceau ovale en Ã©tain prÃ©sente une reproduction trÃ¨s fine d'une rose.

Il s'agit d'une remarquable gravure avec un relief assez profond figurant bien les pÃ©tales de la fleur. Le pourtour est bordÃ© par un Ã©lÃ©gant feston.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or" ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain "Couronne" **23,50â‚¬**

Ce petit sceau rond en Ã©tain prÃ©sente une couronne.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain "Salamandre" **23,50â‚¬**

Ce petit sceau rond en Ã©tain prÃ©sente une salamandre, emblÃ¨me de FranÃ§ois Ier.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain "Cheval" **23,50â‚¬**

Ce petit sceau rectangulaire en Ã©tain prÃ©sente un cheval, symbole de fougue, d'Ã©nergie, de libertÃ©.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain "TÃªte de Cheval" **23,50â‚¬**

Ce petit sceau rond en Ã©tain prÃ©sente un profil de tÃªte de cheval, symbole de fougue, d'Ã©nergie, de libertÃ©.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain "Chouette" **23,50â‚¬**

Ce petit sceau rond en Ã©tain prÃ©sente une chouette, qui symbolise la sagesse, l'intuition, le discernement, la rÃ©flexion.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou

"Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal personnalisÃ© — 80,00â‚¬

Personnalisez votre sceau Ã cacheter en faisant rÃ©aliser une gravure de haute qualitÃ© reproduisant votre logo, vos armoiries, etc...

Le manche du sceau est en hÃªtre tournÃ© et la pastille, de 5mm d'Ã©paisseur a un diamÃ¨tre variable (le plus souvent de 20 Ã 30 mm).

CE PRIX DE 80 â‚¬ EST DONNE A TITRE INDICATIF.

ADRESSEZ-NOUS UNE DEMANDE DE DEVIS POUR OBTENIR UNE REPONSE PRECISE ET DETAILLEE.

LE PRIX CORRESPOND AU TRAVAIL DE GRAVURE A REALISER (prix compris entre 50 â‚¬ pour les gravures simples et 220 â‚¬ pour les gravures les plus complexes, en fonction du diamÃ¨tre de la pastille de sceau).

VOUS POUVEZ FAIRE CETTE DEMANDE PAR MAIL (contact@hieroglyphes.fr) OU PAR TELEPHONE AU 03 84 76 57 50.

BÃ¢ton de cire Banque Herbin — 5,50â‚¬

La cire Herbin est trÃ¨s connue et rÃ©putÃ©e en France et Ã l'Ã©tranger, c'est LA rÃ©fÃ©rence !
Elle prÃ©sente une qualitÃ© constante et excellente. Les bÃ¢tons de cire sont cassants, ils vous permettent de rÃ©aliser des cachets de cire "Ã l'ancienne", comme au XVII Ã¨me siÃ¨cle !
Les cachets obtenus sont donc cassants lorsqu'ils sont refroidis, mais prÃ©sentent toutefois une certaine soliditÃ©.

BoÃ®te de Cire Banque Herbin — 49,50â‚¬

Ce produit, synonyme de fermeture inviolable, existe depuis trÃ¨s longtemps. Les Ã©gyptiens lâ€™utilisaient pour fermer les amphores 1000 ans avant J.C.
Au XIIe siÃ¨cle, les rois de France lâ€™utilisÃ¨rent pour apposer leurs sceaux. La formule traditionnelle date du 16Ã¨ siÃ¨cle.

BoÃ®te de Cire Ã cacheter "Roze" — 51,00â‚¬

Ce produit, synonyme de fermeture inviolable, existe depuis trÃ¨s longtemps. Les Ã©gyptiens lâ€™utilisaient pour fermer les amphores 1000 ans avant J.C.
Au XIIe siÃ¨cle, les rois de France lâ€™utilisÃ¨rent pour apposer leurs sceaux.

De trÃ¨s nombreuses couleurs de cire sont disponibles sur demande. Contactez-nous par tÃ©lÃ©phone pour que nous vous donnions tous les renseignements que vous souhaitez.

BÃ¢ton de Cire Ã cacheter "Roze" — 5,50â‚¬

Ce produit, synonyme de fermeture inviolable, existe depuis trÃ¨s longtemps. Les Ã©gyptiens lâ€™utilisaient pour fermer les amphores 1000 ans avant J.C.
Au XIIe siÃ¨cle, les rois de France lâ€™utilisÃ¨rent pour apposer leurs sceaux.

De trÃ¨s nombreuses couleurs de cire sont disponibles sur demande. Contactez-nous par tÃ©lÃ©phone pour que nous vous donnions tous les renseignements que vous souhaitez.

BÃ¢ton de Cire Banque Herbin mÃ©tallisÃ©e **6,90â‚¬**

Cette cire prÃ©sente la mÃªme composition que la cire Banque classique, mais elle correspond aux trois couleurs mÃ©tallisÃ©es suivantes : Cuivre, Or et Argent.

BoÃ®te de Cire Banque Herbin mÃ©tallisÃ©e **65,95â‚¬**

Ce produit synonyme de fermeture inviolable existe depuis trÃ¨s longtemps. Les Ã©gyptiens lâ€™utilisaient pour fermer les amphores 1000 ans avant J.C.
Au XIIÃ¨me siÃ¨cle, les rois de France lâ€™utilisÃ¨rent pour apposer leurs sceaux. La formule traditionnelle date du 16Ã¨ siÃ¨cle.

Petit pot de pÃ¢te dorÃ©e **7,50â‚¬**

Cette crÃ¨me dorÃ©e trÃ¨s pigmentÃ©e rÃ©haussera les motifs de vos cachets de cire et leur donnera un relief particulier.
Vous pouvez l'utiliser de plusieurs maniÃ¨res : en frottant lÃ©gÃ¨rement la pastille de votre sceau sur la surface de la crÃ¨me, ou en soulignant les motifs de la gravure avec cette crÃ¨me dorÃ©e appliquÃ©e au pinceau fin.

Pigments "Or" Herbin **10,25â‚¬**

Ce tampon encreur est constituÃ© d'une encre grasse spÃ©cialement Ã©laborÃ©e pour vous permettre d'embellir et d'apporter une touche finale Ã vos cachets de cire.
Vous frottez lÃ©gÃ¨rement la pastille sur la surface du tampon, puis vous posez votre sceau sur la cire prÃ©alablement coulÃ©e sur le support Ã cacheter.

Papier " Peau d'Ã©lÃ©phant ", format A4 **1,00â‚¬**

C'est un papier marbrÃ©, lavable, particuliÃ¨rement rÃ©sistant au frottement et au pliage. Il est adaptÃ© Ã tous les procÃ©dÃ©s d'impression et de gaufrage.
Il est idÃ©al pour les travaux de Calligraphie, de reliure, la rÃ©alisation de couvertures, menus, Ã©tiquettes, faire-part, invitations, etc.

Les feuilles sont vendues Ã l'unitÃ©.

Papier Antique, format A5 **0,90â‚¬**

Ce papier ressemble aux parchemins anciens. Il prÃ©sente une surface trÃ¨s lisse, glacÃ©e, qui permet l'utilisation de nombreux outils: porte-plumes, plumes mÃ©talliques et encres, feutres, stylo-bille, stylo-plume, calames, crayons Ã papier, pastels, crayons de couleurs, fusain...
Il est trÃ¨s facilement imprimable et il est trÃ¨s apprÃ©ciÃ© dans la rÃ©alisation d'invitations, de cartes de voeux, poÃ¨mes, etc...

LES FEUILLES SONT VENDUES A L'UNITE.

Papier Antique, format A4 **1,20â‚¬**

Ce papier ressemble aux parchemins anciens. Il prÃ©sente une surface trÃ¨s lisse, glacÃ©e, qui permet l'utilisation de nombreux outils: porte-plumes, plumes mÃ©talliques et encres, feutres, stylo-bille, stylo-plume, calames, crayons Ã papier, pastels, crayons de couleurs, fusain...
Il est trÃ¨s facilement imprimable et il est trÃ¨s apprÃ©ciÃ© dans la rÃ©alisation d'invitations, de cartes de voeux, poÃ¨mes, etc...

LES FEUILLES SONT VENDUES A L'UNITE.

Papier Antique, format A3 — 2,20â,¬

Ce papier ressemble aux parchemins anciens. Il prÃ©sente une surface trÃ¨s lisse, glacÃ©e, qui permet l'utilisation de nombreux outils: porte-plumes, plumes mÃ©talliques et encres, feutres, stylo-bille, stylo-plume, calames, crayons Ã papier, pastels, crayons de couleurs, fusain...
Il est trÃ¨s facilement imprimable et il est trÃ¨s apprÃ©ciÃ© dans la rÃ©alisation d'invitations, de cartes de voeux, poÃ¨mes, etc...

LES FEUILLES SONT VENDUES A L'UNITE.

Papier Antique, format A2 — 4,50â,¬

Ce papier ressemble aux parchemins anciens. Il prÃ©sente une surface trÃ¨s lisse, glacÃ©e, qui permet l'utilisation de nombreux outils: porte-plumes, plumes mÃ©talliques et encres, feutres, stylo-bille, stylo-plume, calames, crayons Ã papier, pastels, crayons de couleurs, fusain...
Il est trÃ¨s facilement imprimable et il est trÃ¨s apprÃ©ciÃ© dans la rÃ©alisation d'invitations, de cartes de voeux, poÃ¨mes, etc...

LES FEUILLES SONT VENDUES A L'UNITE..

Ruban de satin rouge de 30 cm — 0,46â,¬

Renouez avec des traditions ancestrales grÃ¢ce Ã ce ruban : vous roulez votre feuille de papier (papier Antique, peau d'Ã©lÃ©phant, papier parchemin ou autre), vous nouez le ruban et cachetez Ã la cire avec un sceau de votre choix.

" Message Droit", 21,5 x 26,5 cm, Production artisanale franÃ§aise — 1,50â,¬

C'est une feuille de trÃ¨s beau papier, 100% coton, fait Ã la main dans un moulin artisanal franÃ§ais.
Ces feuilles, aux quatre bords frangÃ©s, font office Ã la fois de papier Ã lettre et d'enveloppe : vous imprimez ou calligraphiez votre texte sur une face du papier, vous le pliez en trois et vous inscrivez votre adresse sur l'autre face du papier. Vous apposez alors votre cachet de cire pour personnaliser votre courrier.
C'est une idÃ©e originale pour la rÃ©alisation de vos faire-part de mariage, naissance, invitations Ã une cÃ©rÃ©monie officielle, etc... Vous pouvez Ã©galement utiliser ce papier de maniÃ¨re plus traditionnelle, et, votre texte imprimÃ©, le glisser dans une enveloppe.

Parchemin naturel d'Agneau 1er choix — 21,60â,¬

EN RUPTURE ACTUELLEMENT CHEZ LE PARCHEMINIER

Ce parchemin artisanal, de trÃ¨s bonne qualitÃ©, vous permettra de rÃ©aliser des enluminures d'une grande finesse.
Il est fabriquÃ© en France dans une parcheminerie artisanale selon des mÃ©thodes traditionnelles : Ã©pilage lent Ã la chaux, Ã©charnage manuel, double sÃ©chage sur cadre, sans chauffage.

SpÃ©cifications techniques

Ces peaux sont issues uniquement dâ€™abattoirs franÃ§ais (races Ã poils blancs pour les parchemins clairs et races Ã poils sombres pour les parchemins antiques).
Ces parchemins ne sont pas tannÃ©s; ils sont parfaitement dÃ©graissÃ©s, garantis sans composÃ©s organiques volatils (formaldÃ©hydes, formol, solvants, chlore, mÃ©taux lourds).
Les parchemins peuvent prÃ©senter quelques petites irrÃ©gularitÃ©s, facilement dissimulables.

Engagements Ã©cologiques

Les cuirs utilisÃ©s proviennent exclusivement d'abattoirs agrÃ©Ã©s. Ces cuirs sont des sous-produits de l'industrie agro- alimentaire, aucun animal n'a Ã©tÃ© abattu pour la valeur marchande de la peau.

La fabrication du parchemin s'effectue Ã la chaux pure et ne nÃ©cessite aucun autre produit chimique. Ils sont donc garantis sans composÃ©s organiques volatils (formaldÃ©hydes, formol, solvants, chlore, mÃ©taux lourds, hydrocarbures, cÃ©tones, alcools aldÃ©hydes, alcanes).

Petit Carnet "Pundit" **9,25â,¬**

La couverture de ce trÃ¨s beau carnet est faite en cuir de buffle, gras brun souple.
Ce carnet prÃ©sente un carnet de papier 100% coton, blanc, non lignÃ©, cousu, lÃ©gÃ¨rement texturÃ©.
Ce petit carnet accueillera vos dessins, notes de voyage, collages, etc...
Il est facile Ã glisser dans un sac, une poche.

Carnet "Pundit" **27,95â,¬**

La couverture de ce trÃ¨s beau carnet est faite en cuir de buffle, gras brun souple.
Ce carnet prÃ©sente un carnet de papier 100% coton blanc, non lignÃ©, cousu, lÃ©gÃ¨rement texturÃ©.

Carnet "Pundit" carrÃ© **39,95â,¬**

La couverture de ce trÃ¨s beau carnet est faite en cuir de buffle, gras brun souple.
Ce carnet prÃ©sente un carnet de papier 100% coton blanc, non lignÃ©, cousu, lÃ©gÃ¨rement texturÃ©.

Carnet "Grizzly" **24,50â,¬**

Ce carnet de voyage "Grizzly" est trÃ¨s robuste.
Il est composÃ© de 160 pages cousues de papier VergÃ© blanc, de pages de garde en papier de fibres naturelles de Lokta, et d'une couverture en croÃ»te de cuir de vache naturel vÃ©ritable, non lisse, d'aspect rustique et authentique.
La fermeture s'effectue Ã l'aide d'une laniÃ¨re de cuir et d'une boucle en mÃ©tal.

Nous vous prÃ©sentons ce carnet Ã plat, mais il a Ã©tÃ© pensÃ© pour Ãªtre roulÃ© sur lui-mÃªme...

Grimoire artisanal en cuir **99,90â,¬**

Un carnet magnifique,une vÃ©ritable oeuvre d'Art !

La couverture extÃ©rieure est en cuir Ã©pais lisse, d'aspect "Daim", les angles sont dÃ©corÃ©s de coins ouvragÃ©s en bronze, un fermoir Ã©galement ouvragÃ© permet de passer un long cordon de cuir plat et de maintenir ainsi le carnet fermÃ© hermÃ©tiquement
Ce carnet comporte 144 feuilles de papier ivoire uni.

Grand Grimoire artisanal en cuir **190,00â,¬**

Un carnet magnifique, vÃ©ritable oeuvre d'Art !

La couverture extÃ©rieure est en cuir lisse Ã©pais, les angles sont dÃ©corÃ©s de coins ouvragÃ©s en bronze, un fermoir Ã©galement ouvragÃ© permet de passer un long cordon de cuir plat et de maintenir ainsi le carnet fermÃ© hermÃ©tiquement.
Ce carnet comporte 144 feuilles de papier ivoire uni.

Carnet-Livre d'Or Paperblanks " Noir Marocain " **33,00â,¬**

La sobriÃ©tÃ© de la couverture est rehaussÃ©e par le papier couchÃ© fin de qualitÃ© "Archive". La couverture comporte un rabat qui permet une fermeture quasi parfaite.

Pochette " Plume d'oie Dragon" **25,00â,¬**

Pour les passionnÃ©s de Moyen-Age, cette belle plume d'oie dÃ©corÃ©e d'un parement en Ã©tain ornÃ© d'un dragon.

Pochette " Plume d'oie Lys" **24,50â,¬**

Une jolie pochette cartonnÃ©e dÃ©corÃ©e de papier italien, une plume d'oie ornÃ©e d'un parement d'Ã©tain dÃ©corÃ© d'une fleur de lys majestueuse : une belle idÃ©e cadeau...

Pochette " Plume d'oie Parement Classique " **24,50â,¬**

Une jolie pochette cartonnÃ©e dÃ©corÃ©e de papier italien, une plume d'oie ornÃ©e d'un parement d'Ã©tain classique : une belle idÃ©e

cadeau...

Coffret " Petit sorcier " **24,50â,¬**

Un trÃ¨s beau coffret artisanal, qui prÃ©sente une plume d'oie Bordeaux, montÃ©e sur un parement en aluminium brossÃ©, un repose-plume en bois tournÃ©, une plume d'Ã©criture Ã rÃ©servoir et un flacon d'encre classique de couleur noire.

Petit Coffret "Chouette" **28,50â,¬**

Ce beau coffret, Ã©laborÃ© par un atelier artisanal italien, comprend une plume d'oie Bleu Cobalt, un flacon d'encre noire de 10 ml, un support de plumes en Ã©tain dÃ©corÃ© d'une chouette et une plume d'Ã©criture.

Coffret " Chouette " **72,00â,¬**

Ce beau coffret, doublÃ© de velours bordeaux est Ã©laborÃ© par un atelier artisanal italien.
Il comprend une plume d'oie ornÃ©e d'un parement en Ã©tain "Chouette", un flacon cubique avec support contenant 30 ml d'encre noire, dÃ©corÃ© d'une chouette aux ailes dÃ©ployÃ©es, un bouchon "Chouette" et six plumes d'Ã©criture.

Coffret " Chouette, cire et sceau Ã cacheter " **105,50â,¬**

Ce beau coffret, doublÃ© de velours bordeaux est Ã©laborÃ© par un atelier artisanal italien.
Il comprend une plume d'oie ornÃ©e d'un parement en Ã©tain "Chouette", un flacon cubique avec support contenant 30 ml d'encre noire, dÃ©corÃ© d'une chouette aux ailes dÃ©ployÃ©es, un bouchon "Chouette", un sceau Ã cacheter en Ã©tain "Chouette", un bÃ¢ton de cire Ã cacheter et six plumes d'Ã©criture.

Coffret " Fleur de Lys, cire et sceau Ã cacheter " **90,00â,¬**

EXCLUSIVITE HIEROGLYPHES !

Ce beau coffret est doublÃ© de velours bordeaux, il comprend une plume d'oie montÃ©e sur un parement en Ã©tain dÃ©corÃ© d'une fleur de Lys majestueuse, un flacon d'encre noire de 30 ml agrÃ©mentÃ© d'une fleur de Lys, un support de plume "Fleur de Lys", un sceau Ã cacheter en Ã©tain vÃ©ritable "Fleur de Lys", un bÃ¢ton de cire Favorite "Argent" ou "Rouge" et huit plumes d'Ã©criture.

Coffret " Dragon " **79,90â,¬**

Ce beau coffret, Ã©laborÃ© par un atelier artisanal italien et doublÃ© de velours bordeaux, comprend une plume d'oie montÃ©e sur un parement en Ã©tain dÃ©corÃ© d'un dragon, un flacon d'encre noire de 30 ml agrÃ©mentÃ© d'un support de plume, un bouchon "Dragon" et six plumes d'Ã©criture.

Coffret Plume d'oie, Cire et sceau Ã cacheter "Dragon" **105,50â,¬**

EXCLUSIVITE HIEROGLYPHESÂ !

Ce beau coffret est doublÃ© de velours bordeaux, comprend une plume d'oie montÃ©e sur un parement en Ã©tain dÃ©corÃ© d'un dragon aux ailes dÃ©ployÃ©es, un flacon "Cube" d'encre noire de 30 ml agrÃ©mentÃ© d'un dragon, un support de plume ouvragÃ©, un sceau Ã cacheterÂ "Dragon", un bÃ¢ton de cire Favorite Ã mÃªche "Or" ou "Argent" et six plumes d'Ã©criture.

Calligraphie

Coffret "Cire traditionnelle" **20,50â,¬**

Voici un petit coffret complet, qui vous permettra de rÃ©aliser des cachets de cire de maniÃ¨re traditionnelle.
Il comporte deux bÃ¢tons de cire Favorite Ã mÃ¨che Rouge, un manche verni, et une pastille dont vous pouvez choisir le motif.
Un mode d'emploi vous guidera pas Ã pas dans la confection de vos cachets de cire.

Prestations de Calligraphie **0,00â,¬**

Prestations de Calligraphie et d'Enluminure **0,00â,¬**

Sceau "Aigle en vol" **23,50â,¬**

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'un aigle en vol.

La majestÃ© de lâ€™aigle a conduit Ã lâ€™adoption de cet oiseau comme symbole dans de nombreuses cultures diffÃ©rentes Ã travers les Ã¢ges.
Deux exemples clÃ©s: lâ€™aigle royal aux ailes dÃ©ployÃ©es a Ã©tÃ© utilisÃ© comme symbole de lâ€™Empire romain, et lâ€™aigle chauve (ou Ã tÃªte blanche) est le symbole des Ã‰tats-Unis dâ€™AmÃ©rique.
Au troisiÃ¨me millÃ©naire avant notre Ã¨re, les Babyloniens associÃ¨rent lâ€™aigle bicÃ©phale au Ningirsu de Lagash, le dieu des tempÃªtes, de la guerre et de la fertilitÃ©.

Sceau "Alpha et Omega" 23,50â‚¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'un Alpha et d'un Omega.

Ce sont les premiÃ¨re et derniÃ¨re lettres de lâ€™alphabet grec. AppliquÃ©es Ã Dieu ou au Christ, elles signifient quâ€™ils sont principe et fin de toute chose.Â
Alpha et omÃ©ga, la premiÃ¨re et la derniÃ¨re lettre de lâ€™alphabet grec, sont venus reprÃ©senter Dieu dans la tradition chrÃ©tienne Ã travers les Ã©crits de lâ€™Apocalypse. Cependant, leur signification est beaucoup plus profonde. Bien que Dieu soit le commencement et la fin de toutes choses, alpha et omÃ©ga reprÃ©sentent le chemin de toutes choses, la splendeur et la dÃ©composition de tous les objets et formes de vie; tout est nÃ© et tout meurt, dÃ©passant la conception divine. Ils reprÃ©sentent un cadre temporel universel. Alpha et omÃ©ga reprÃ©sentent Ã©galement le concept grec typique dâ€™inÃ©vitabilitÃ©, le sentiment que rien nâ€™est infini et que rien nâ€™est immortel.
Ces deux lettres Â« A.â„¦. Â» sont Ã©crites sur le cierge pascal.

Sceau "Ancre de Marine" 23,50â‚¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'une ancre de Marine.

Sceau "Ankh" 23,50â‚¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e du Symbole "Ankh".

L'Ã¢nkh est le hiÃ©roglyphes Ã©gyptien reprÃ©sentant le mot Ë•nÃ¸«, qui signifie Â«Â vieÂ Â», Â«clÃ© dâ€™IsisÂ» ou Â«clÃ© des grands mystÃ¨resÂ», un terme imprÃ©gnÃ© dâ€™un pouvoir magique indÃ©niable. C'est un attribut des dieux Ã©gyptiens qui peuvent le tenir par la boucle, ou en porter un dans chaque main, les bras croisÃ©s sur la poitrine.
La crux ansata (Croix ansÃ©e), ou Ankh, Ã©tait dâ€™une grande importance dans lâ€™Ã‰gypte ancienne, comme un rappel du don de la vie et un symbole dâ€™immortalitÃ©.
Il est significatif que les prÃªtres Ã©gyptiens dans certains bas-reliefs soient reprÃ©sentÃ©s en train de donner de lâ€™Ã©nergie vitale Ã lâ€™aide de lâ€™Ankh, accordant lâ€™immortalitÃ© au dÃ©funt. Câ€™est pourquoi la crux ansata a une valeur talismanique si convaincante. La boucle supÃ©rieure, de forme circulaire ou ovale, peut Ãªtre comparÃ©e Ã lâ€™ouroboros (serpent mordant sa queue = cycles Ã©ternels de la vie). La croix en forme de T, cependant, reprÃ©sente la condition de la mort (lâ€™Ã©tat de transe dans lequel les Ã©lus se trouvent avant dâ€™arriver aux Grands MystÃ¨res).

Sceau "Antahkarana" 23,50â‚¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'un Antahkarana.

Lâ€™Antahkarana est un ancien symbole de guÃ©rison et de mÃ©ditation utilisÃ© au Tibet et en Chine depuis des milliers dâ€™annÃ©es. Bien que nâ€™Ã©tant pas un symbole Reiki, il est souvent utilisÃ© en relation avec la mÃ©thode Usui, car il sâ€™agit dâ€™un symbole trÃ¨s fort avec des effets bÃ©nÃ©fiques sur les chakras et les auras (la Â«scienceÂ» de Radionics enseigne que des

lignes spÃ©ciales tracÃ©es sur papier peuvent crÃ©er un effet sur lâ€™espace environnant, affectant les Ã©nergies humaines).

Sceau "Arbre de Vie" 23,50â‚¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'un Arbre de Vie.

Les arbres de vie sont des gravures, peintures, broderies, impressions ou sculptures qui existent depuis le dÃ©but de l'Histoire et semblent symboliser la force de la vie et ses origines, l'importance des racines et le dÃ©veloppement de la vie. Ils sont parfois associÃ©s Ã des personnages ou Ã des animaux (oiseaux, mammifÃ¨res).
Lâ€™arbre de vie est Ã©troitement liÃ© aux quatre Ã©lÃ©ments. Le feu, lâ€™air, la terre et lâ€™eau sont rÃ©unis pour donner Ã cet arbre sa puissance. Lâ€™arbre se nourrit de la terre, par ses racines, et du soleil (reprÃ©sentant le feu) par ses feuilles. GrÃ¢ce Ã lâ€™eau, lâ€™arbre de vie peut absorber lâ€™essence de la vie et la transfÃ©rer dans son fruit. On dit que ce fruit donne la vie Ã©ternelle Ã quiconque parvient Ã trouver cet arbre. Lâ€™air permet Ã lâ€™arbre de rester en contact avec la nature environnante.

Sceau "CaducÃ©e" 23,50â‚¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'un CaducÃ©e.

Attribut de Mercure (HermÃ¨s), le caducÃ©e est constituÃ© par une baguette entourÃ©e de deux serpents entrelacÃ©s et surmontÃ©e de deux courtes ailes. Il est le symbole de la paix, de lâ€™Ã©loquence, du commerce.
il est aussi lâ€™emblÃ¨me dâ€™Iris, et dâ€™Esculape. Il est nommÃ© Â«Â bÃ¢ton dâ€™ArcadieÂ Â» car câ€™est en Arcadie quâ€™HermÃ¨s sÃ©para les deux serpents qui se combattaient. EmblÃ¨me de lâ€™Ã©loquence, il est indispensable pour maintenir la concorde. Les serpents symbolisent la ruse, la prudence, la diplomatie. Les petites ailes sont lÃ pour signifier lâ€™Ã©lÃ©gance et la subtilitÃ© de la diction de lâ€™orateur

Sceau "Chevaliers Templiers" 23,50â‚¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e du symbole "Chevaliers Templiers".

Le sceau de lâ€™ordre figure un cheval montÃ© par deux cavaliers avec lâ€™inscription : "Sigillum militum Christi". Cette image est destinÃ©e Ã perpÃ©tuer le souvenir de la pauvretÃ© primitive des chevaliers, car, au commencement, ils Ã©taient si pauvres qu'un seul cheval servait pour deux.
Le grand sceau du MaÃ®tre des Templiers Ã©tait Ã double face. Un visage montrait lâ€™image du DÃ´me du Rocher (certains Ã©rudits pensent que lâ€™image reprÃ©sente le dÃ´me circulaire de lâ€™Ã©glise du Santo Sepolcro), et sur lâ€™autre, le symbole de lâ€™Ordre, avec deux chevaliers sur un cheval (peut-Ãªtre Hugues de Payens et Godfrey de Saint-Omer).

Sceau "Chien" 23,50â‚¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'un chien.

Le chien est mentionnÃ© Ã de nombreuses reprises dans les mythes et les lÃ©gendes. Il y possÃ¨de des attributs fantastiques, comme plusieurs tÃªtes, la capacitÃ© de cracher du feu, celle de devenir invisible, de guider les Ã¢mes des morts ou encore celle de dÃ©vorer la lune et le soleil.Â
Plus tard, la littÃ©rature fantastique, le cinÃ©ma se sontÂ inspirÃ©s de ces lÃ©gendes pour crÃ©er leurs bestiaires. Ces chiens ont toujours une forte symbolique liÃ©e Ã leur apparence, parfois gardiens inflexibles, la plupart d'entre eux sont associÃ©s au monde des morts, aux enfers .
Dans les Ã©glises, on peut aussi voir des chiens au pied des personnages reprÃ©sentÃ©s sur un cÃ©notaphe (chez les femmes et chez les hommes). Dans ce cas ils symbolisent la loyautÃ©.

Sceau "ChÃ¨vre" 23,50â‚¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'une chÃ¨vre.

En rÃ¨gle gÃ©nÃ©rale, la chÃ¨vre est associÃ©e Ã un symbolisme liÃ© Ã l'envie de libertÃ© et au dÃ©sir d'Ã©mancipation. C'est

pourquoi sa signification emblÃ©matique a inspirÃ© les Ã©crivains et les artistes de plusieurs Ã©poques. Ainsi donc, le grand fabuliste Jean de la Fontaine disait que le nom mÃªme de chÃ¨vre symbolisait tout ce qui Ã©tait liÃ© au caprice et aux envies.
Dans les sociÃ©tÃ©s de l'Ã©poque classique, la chÃ¨vre Ã©tait Ã©galement considÃ©rÃ©e comme la nourrice de Zeus; c'est la raison pour laquelle la figure de la chÃ¨vre AmalthÃ©e Ã©tait cÃ©lÃ¨bre, car c'est elle qui le nourrissait de son lait.
De plus, elle participait aux rites et aux cultes qui Ã©taient cÃ©lÃ©brÃ©s pour provoquer les rÃ©ponses aux questions posÃ©es Ã l'oracle de Delphes.

Sceau "ClÃ© de sol" 23,50â‚¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'une clÃ© de sol.

Pour les musiciens !!

Sceau "Cochon" 23,50â‚¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'un cochon.

Sceau "Compas et Equerre" 23,50â‚¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e du symbole "Compas et Equerre".

C'est lâ€™un des symboles de la franc-maÃ§onnerie les plus connus. Avec le volume de la loi sacrÃ©e, le carrÃ© et la boussole sont les lumiÃ¨res directrices de la franc-maÃ§onnerie.

Sceau "Coq" 23,50â‚¬

Ce sceau italien raffinÃ© se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ© et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'un Coq gaulois.

Le coq est le symbole de la ponctualitÃ© et de la fiabilitÃ©. Il annonce l'aubeÂ l'arrivÃ©e de la lumiÃ¨re. Par extension, il est celui qui annonce la libÃ©ration, le passage des tÃ©nÃ¨bres Ã la clartÃ©. Il est Ã©galement batailleur, orgueilleux, conquÃ©rant et agressif, toujours en noise et turbulent.

Sceau "Coquille Saint Jacques de Compostelle" 23,50â‚¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e du symbole "Coquille de St-Jacques de Compostelle".

Au premiers temps de ces pÃ¨lerinages, au Moyen-Age, les pÃ¨lerins arrivaient Ã Santiago-de-Compostela, puis continuaient jusqu'au bout de l'Espagne, au Cabo de Fisterra. ArrivÃ©s Ã l'OcÃ©an Atlantique, les pÃ¨lerins brÃ»laient leurs vÃªtements usÃ©s et se baignaient pour se purifier. Ensuite on leur offrait un peu de nourriture, dont les fameuses coquilles Saint-Jacques fraÃ®chement pÃªchÃ©es, ces coquillages Ã©taient assez abondants dans cette RÃ©gion de la Galice. Une fois ces coquilles vidÃ©es et sÃ©chÃ©es, les pÃ¨lerins avaient le droit de les garder pour s'en servir comme ustensiles pour boire et manger, et ils les accrochaient sur leurs vÃªtements, leurs chapeaux, sur leur sac ou mÃªme sur leur bourdon (grand bÃ¢ton de pÃ¨lerin). En les rapportant ainsi chez eux, ils prouvaient donc qu'ils avaient Â fait le PÃ¨lerinage de Compostelle en entier, aller et retour... Cette coquille serait ensuite devenue l'emblÃ¨me de tous les pÃ¨lerins de Saint-Jacques de Compostelle.

Sceau "Croissant islamique" 23,50â‚¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'un croissant islamique et d'une Ã©toile..

Le symbole est bien antÃ©rieur Ã la naissance de lâ€™islam, datant du quatriÃ¨me siÃ¨cle avant JC, lorsque Philippe II de MacÃ©doine, en lâ€™an 340 ou 341 avant JC, assiÃ©gea la ville de Byzance. FavorisÃ©es par une nuit particuliÃ¨rement sombre, les troupes macÃ©doniennes se dirigÃ¨rent tranquillement vers les murs de la ville, avec lâ€™intention de grimper et de surprendre lâ€™ennemi. Mais pendant que le plan Ã©tait en cours, un vent soudain dispersa les nuages; le croissant de lune qui brillait Ã travers les a alertÃ©s les sentinelles de lâ€™attaque, et ils ont pu sonner lâ€™alarme. La rÃ©action vigoureuse et immÃ©diate des dÃ©fenseurs de la ville, et le fait que les assaillants Ã©taient dÃ©sormais trop prÃ¨s du mur, entraÃ®nÃ¨rent de lourdes pertes dans les rangs macÃ©doniens, qui furent contraints dâ€™abandonner et de lever le siÃ¨ge. Le symbole du croissant de lune a ensuite Ã©tÃ© gravÃ© dans de nombreux objets en pierre de la ville, remerciant les dieux. Les Turcs ottomans qui ont conquis Byzance dix-huit siÃ¨cles plus tard, aprÃ¨s le siÃ¨ge de 1453, ont vu ce symbole gravÃ© dans toute la ville et lâ€™ont adoptÃ©, en supposant quâ€™il avait un grand pouvoir magique.

Sceau "Croix de Malte" 23,50â‚¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e du symbole "Croix de Malte".

La croix de Malte, Ã©galement connue sous le nom de croix de Saint-Jean, a Ã©tÃ© un symbole de la RÃ©publique maritime dâ€™Amalfi au moins depuis le XIe siÃ¨cle, comme le confirment certaines piÃ¨ces de monnaie Amalfi tarÃ¬ de 1080 sur lesquelles cette croix est clairement marquÃ©e. Elle est Ã©galement le symbole desÂ Hospitaliers de l'ordre de Saint-Jean de JÃ©rusalem.
Cette croix, Ã la forme caractÃ©ristique, est utilisÃ©e comme symbole religieux, honorifique ou national.
Le symbole est une croix octogonale (câ€™est-Ã -dire Ã huit pointes) dâ€™origine byzantine, datant probablement du VIe siÃ¨cle. Sa conception est basÃ©e sur les croix utilisÃ©es depuis la premiÃ¨re croisade.

Sceau "Croix des Templiers" 23,50â‚¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e de la Croix des Templiers.

Ce type de croix porte Ã©galement d'autres noms : "croix solaire" , "roue solaire", ou "croix celtique". A quelques exceptions prÃ¨s (croix de manteau et croix de fonction), il est certain que la forme de croix Ã©tait laissÃ©e Ã la discrÃ©tion des dignitaires et commandeurs.
Lâ€™iconographie templiÃ¨re montre une simple croix grecque, ancrÃ©e ou ornÃ©e de bijoux. Quelle que soit sa forme, la couleur rouge est utilisÃ©e pour indiquer les liens des Templiers avec le christianisme, rappelant le sang versÃ© par le Christ. Cette croix exprime Ã©galement la volontÃ© permanente de croisade, Ã laquelle les Templiers se sont engagÃ©s Ã participer Ã tout moment.

Sceau "Dharma" 23,50â‚¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'un e roue Ã huit rayons.

On dit que le Bouddha Ã©tait rÃ©ticent Ã accepter ses images, car il ne voulait pas Ãªtre adorÃ©.
Les premiÃ¨res reprÃ©sentations artistiques symbolisant le Bouddha reprÃ©sentaient une roue Ã huit rayons.
La roue est une rÃ©fÃ©rence Ã lâ€™histoire selon laquelle, peu de temps aprÃ¨s que le Bouddha ait atteint lâ€™illumination, Brahma est descendu du ciel pour lui demander dâ€™enseigner, lui offrant un Dharmachakra.
Le Bouddha est connu comme celui qui fait tourner la roue: celui qui met en mouvement un nouveau cycle dâ€™enseignements et change ainsi le cours du destin.
Le Dharmachakra a huit rayons, un symbole du Noble Octuple Sentier (Voie de la sagesse: 1 Vue juste, 2 RÃ©solution juste; Voie de la moralitÃ©: 3 Discours juste, 4 Action juste, 5 Moyens dâ€™existence justes; Voie de discipline mentale (ou mÃ©ditation bouddhiste)): 6 Effort juste, 7 Pleine pleine conscience, 8 Concentration juste).
Les trois segments au milieu reprÃ©sentent le Bouddha, le Dharma (les enseignements) et la Sangha (la communautÃ© spirituelle).La roue peut Ã©galement Ãªtre divisÃ©e en trois parties, chacune reprÃ©sentant un aspect de la pratique bouddhiste: le moyeu (discipline), les rayons (sagesse) et le cercle (concentration).

Sceau "Dollar" 23,50â‚¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'un symbole "Dollar".

.

Sceau "Dragon" 23,50â,¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e dun dragon.

Contrairement Ã la rÃ©putation occidentale, le dragon est, en Chine, un animal bÃ©nÃ©fique et liÃ© au pouvoir.
Pour les Occidentaux, le dragon crache du feu, symbole apparentÃ© Ã lâ€™Enfer. Pour les Chinois, le dragon rÃ©unit symboliquement tous les Ã©lÃ©ments.
Le dragon est prÃ©sent dans les lÃ©gendes du monde entier. Son aspect et son symbolisme divergent selon les cultures.

Sceau "Etoile de David" 23,50â,¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e deÂ l"Etoile de David"

Les deux triangles entrelacÃ©s peuvent Ãªtre interprÃ©tÃ©s comme un symbole dâ€™Ã©quilibre entre les forces cosmiques du Feu et de lâ€™Eau. Lâ€™interprÃ©tation traditionnelle montre un Triangle Â«aqueuxÂ» (femelle, pointant vers le haut) et un Triangle Â«fougueuxÂ» (mÃ¢le, pointÃ© vers le bas), leur union reprÃ©sentant un systÃ¨me dualiste harmonieux.
On dit que le cÃ©lÃ¨bre roi Salomon (Shelomoh, en hÃ©breu, 961-931 avant JC), fils du roi David, travailla jusquâ€™au moment de sa mort pour chasser les dÃ©mons et invoquer les anges. Pour cette raison, lâ€™Ã©toile Ã six branches est Ã©galement connue sous le nom de Sceau de Salomon ou Bouclier de David.
Aujourdâ€™hui, cependant, en tant quâ€™Ã©lÃ©ment de lâ€™emblÃ¨me de lâ€™Ã‰tat est IsraÃ«l, il est surtout connu sous le nom dâ€™Ã©toile de David ou de Sion.
Sans rapport avec la tradition juive, lâ€™Ã©toile Ã six branches apparaÃ®t souvent comme un puissant symbole magique dans les livres de magie et les exorcismes, selon la coutume populaire.

Sceau "Fleur de Lys" 23,50â,¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'une Fleur de Lys.

La fleur de lys (âšœ) est l'une des quatre figures les plus populaires avec les multiples croix, l'aigle et le lion. Elle est habituellement classÃ©e parmi les figures naturelles.
Le lys fut utilisÃ© par les souverains carolingiens, puis par leurs successeurs, empereurs ottoniens et rois capÃ©tiens. C'est sous le rÃ¨gne de Louis VII que l'expression "Fleur de lis" apparut et que les "Fleurs de lis d'or sur champ d'azur" devinrent les armes de France et l'emblÃ¨me spÃ©cifique des Rois de France.
La fleur de lys est l'un des plus anciens emblÃ¨mes au monde.

Sceau "Fleur de Lys" classique 23,50â,¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'une Fleur de Lys.

La fleur de lys (âšœ) est l'une des quatre figures les plus populaires avec les multiples croix, l'aigle et le lion. Elle est habituellement classÃ©e parmi les figures naturelles.
Le lys fut utilisÃ© par les souverains carolingiens, puis par leurs successeurs, empereurs ottoniens et rois capÃ©tiens. C'est sous le rÃ¨gne de Louis VII que l'expression "Fleur de lis" apparut et que les "Fleurs de lis d'or sur champ d'azur" devinrent les armes de France et l'emblÃ¨me spÃ©cifique des Rois de France.
La fleur de lys est l'un des plus anciens emblÃ¨mes au monde.

Sceau "Flocon de neige" 23,50â,¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'un flocon de

neige.

Le flocon de neige invite Ã une rÃ©flexion sur la complexitÃ© de votre Ãªtre intÃ©rieur, sa beautÃ©, et sa spÃ©cificitÃ©. Il n'y aurait aucun flocon de neige identique...

Sceau "Griffon" 23,50â‚¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'un Griffon.

Le griffon, du latin gryphys, est un animal fabuleux de l'AntiquitÃ©, que l'on reprÃ©sentait avec le corps d'un lion, le bec crochu d'un oiseau de proie, les oreilles droites, les pattes garnies de griffes redoutables, deux ailes et une longue queue. Il est un symbole de force.
Le griffon intÃ¨gre sans difficultÃ© le monde duÂ Moyen-Age. Il est en effet considÃ©rÃ© comme un animal rÃ©el appartenant au genre des oiseaux, et personne ne parait douter de son existence. Il se rencontre trÃ¨s tÃ´t dans lâ€™art et la littÃ©rature chrÃ©tienne. Il gagne ensuite l'ensemble des formes dâ€™art et des rÃ©gions occidentales, fait lâ€™objet de nombre de commentaires savants dans les bestiaires et littÃ©rature mÃ©diÃ©vale.
Vers la fin du Moyen Ã‚ge, le griffon est utilisÃ© dans desÂ armoiries. Nombreux sont les Ã©cussons ornÃ©s de tÃªtes, ou de corps complets reprÃ©sentant un griffon.

Sceau "Hippocampe" 23,50â‚¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'un hippocampe.

Sceau "Justice" 23,50â‚¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e du symbole de la Justice.

HÃ©ritage de la religion, la balance de la Justice reprÃ©sente le jugement ultime, l'Ã©quilibre, l'harmonie, l'ordre et l'Ã©quitÃ©. Elle signifie que le pouvoir de juger consiste Ã examiner et Ã peser les arguments des diffÃ©rentes parties afin de parvenir Ã rendre justice.Â

Sceau "Lapin" 23,50â‚¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e dun lapin.

Certains des Ã©lÃ©ments associÃ©s aux lapins sont l'amour, la chance, la timiditÃ©, la rapiditÃ©, la croissance, la renaissance, la crÃ©ativitÃ©, l'harmonie, la conscience, la famille, l'abondance et le savoir Ã©sotÃ©rique.

Sceau "Lion" 23,50â‚¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'un Lion.

Le lion est un animal rÃ©current en symbolique, qui se retrouve par consÃ©quent en hÃ©raldique, en sculpture et en peinture dans la civilisation occidentale.
Il Ã©voque la majestÃ©, la monarchie, la force, la suprÃ©matie. Dans plusieurs cultures, le lion apparaÃ®t comme le Roi des animaux.
Le lion est un symbole de grande vitalitÃ©, de courage, de fiertÃ© et de royautÃ©; en Egypte, deux lions dos Ã dos symbolisent la rencontre de lâ€™Orient et de lâ€™Occident, le lever et le coucher du soleil, thÃ¨me rÃ©current qui nous rappelle la fugacitÃ© de la vie, la fin dâ€™un cycle qui a commencÃ© il y a longtemps.

Sceau "Main de Fatima" 23,50â‚¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'une Main de Fatima.

La main de Fatma (ou Fatima) s'appelle aussi "La Khamsa". La main de Fatma est une amulette protÃ©geant contre le mauvais oeil. Elle est aussi associÃ©e au chiffre 5.

Sceau "Om" 23,50â‚¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e du Symbole "Om".

Pour un pratiquant de lâ€™hindouisme, "OM" se retrouve dans pratiquement tous les aspects de la vie quotidienne. Le symbole est prÃ©sent partout, dans les temples, les lieux de priÃ¨re ou encore les maisons. Dans certaines castes, les bÃ©bÃ©s reÃ§oivent le symbole Ã leur naissance, il est tracÃ© sur leur langue avec du miel pour prononcer la bÃ©nÃ©diction et lâ€™accompagnement de la trinitÃ© sur le nouveau-nÃ©.

Sceau "Paix" 23,50â‚¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e du Symbole "Paix".

Le symbole de la paix Â«Â â˜®Â Â» est en fait, lors de sa crÃ©ation, l'emblÃ¨me des opposants Ã l'armement nuclÃ©aire. Il est crÃ©Ã© le 21 FÃ©vrier 1958 par GÃ©rald Holtom, un artiste membre de la Campaign for Nuclear Disarmament.
Il est devenu l'emblÃ¨me de la paix, de la non-violence et du pacifisme.Â
Son concepteur s'est basÃ© sur le code sÃ©maphore britannique pour crÃ©er ce symbole, oÃ¹ les deux branches qui pointent Ã gauche et Ã droite signifient "N" et la barre centrale "D", pour "Nuclear Disarmament".

Sceau "PanthÃ¨re" 23,50â‚¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e dun tigre.

Dans la culture, le tigre rivalise avec le lion en tant que "roi des animaux" ou "roi de la jungle". Il est maintes fois prÃ©sent dans tous les arts : littÃ©rature, peinture, sculpture, cinÃ©ma, etc...
Le tigre symbolise la force et le courage, mais aussi la beautÃ© et la longÃ©vitÃ©.

Sceau "Phoenix" 23,50â‚¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'un Phoenix.

Le phÃ©nix, ou phÅ“nix (du grec ancien Ï†Î¿á¿–Î½Î¹Î¾ (rouge pourpre), est un oiseau lÃ©gendaire, douÃ© d'une grande longÃ©vitÃ© et caractÃ©risÃ© par le pouvoir de renaÃ®tre aprÃ¨s s'Ãªtre consumÃ© dans les flammes.
Il symbolise ainsi les cycles de mort, de rÃ©surrection et de noblesse.

Sceau "ScarabÃ©e" 23,50â‚¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'un scarabÃ©e.

Le scarabÃ©e est le symbole cyclique du soleil, un symbole de rÃ©surrection. Il est lâ€™image du soleil qui renaÃ®t de lui-mÃªme, Dieu qui revient. Dans la peinture Ã©gyptienne, le scarabÃ©e porte la boule Ã©norme du soleil entre ses pattes, comme le dieu solaire qui revient des ombres de la nuit.
Â Il symbolise Ã©galement le cycle solaire du jour et de la nuit. Il est souvent appelÃ© le Dieu KhÃ©pri.

Sceau "Scorpion" 23,50â‚¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'un scorpion.

Le scorpion suscite de nombreuses croyances et lÃ©gendes. Par exemple, en Egypte, il donne sa forme Ã l'un des plus anciens hiÃ©roglyphes, et son nom Ã l'un des souverains prÃ©dynastiques, le Roi Scorpion. Son image, terminÃ©e en tÃªte d'Isis, figure au sommet de certains sceptres de Pharaons. Il a mÃªme Ã©tÃ© honorÃ© comme un dieu, sous la forme fÃ©minine de la dÃ©esse Selket, personne bienveillante, puisqu'elle donnait pouvoir sur ses manifestations terrestres aux charmeurs de Selket, vieille corporation de sorciers guÃ©risseurs.

Sceau "Singe" 23,50â‚¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ© et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'un singe.

Symbole de l'agilitÃ© de l'intelligence et d'ingÃ©niositÃ©, le singe est un symbole trÃ¨s utilisÃ©, surtout en Asie. Ã‰voquant l'adaptation et la dissipation, il passe d'un point Ã un autre, sans rien prendre au sÃ©rieux .C'est la raison pour laquelle on le traite Ã la fois comme un sage dÃ©tachÃ© de ce monde et comme un pantin incorrigible et irresponsable. Les singes du Jingoro, au temple de Nikko, Ã©voquent la sagesse et le bonheur. Un ne voit pas, l'autre ne parle et le dernier n'entend pas. industrieux ou avisÃ©, le singe est prÃ©sent dans de nombreux rites.
On ne prononce pas son nom dans les mariages, sous peine de faire fuir la mariÃ©e. Il chasse les esprits malins. Il facilite les accouchements. InitiÃ©, menant l'homme Ã la dÃ©bauche, initiateur, le singe tente de singer l'homme, et, dans de nombreux mythes, il arrive Ã sa perfection.
Si les chrÃ©tiens le prennent comme un dÃ©bauchÃ©, dÃ©gradÃ© par les vices et les perversions sexuelles, on le retrouve glorifiÃ© en Asie. Il serait, en fait, la synthÃ¨se des activitÃ©s inconscientes, qui sont difficilement contrÃ´lables.
Caricature humaine, libre et indomptable sans son consentement, le singe indique le besoin d'agir intelligemment et en toute conscience sur ses actes.

Sceau "Tau" 23,50â‚¬

Voici un sceau italien qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e du Symbole "Tau", qui est la Croix de Saint-Antoine. Ce signe rappelle la Croix, il est le signe de la libÃ©ration.

Tau est la derniÃ¨re lettre de lâ€™alphabet hÃ©breu et a une valeur symbolique depuis les Ã©crits de lâ€™Ancien Testament.
Le Tau est le signe placÃ© sur le front des pauvres dâ€™IsraÃ«l, les sauvant de lâ€™extermination.
Les chrÃ©tiens (en particulier les franciscains) ont adoptÃ© le Tau, car sa forme leur rappelait la croix sur laquelle le Christ Ã©tait sacrifiÃ© pour le salut du monde.
Saint FranÃ§ois d'Assise utilisait souvent ce signe. Il l'a dessinÃ© sur des maisons, des murs et des arbres. Avec ce signe il bÃ©nissait les hommes et signait ses lettres, signe de bÃ©nÃ©diction et de paix.

Sceau "Tortue" 23,50â‚¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'une tortue.

La tortue est un animal qui a laissÃ© une trace dans toutes les cultures du monde.
En Europe, elle symbolise la lenteur et la sagesse. En Asie, elle reprÃ©sente le monde et son Ã©volution. Elle est le signe de la construction du monde et de son devenir. On retrouve le symbole de la tortue au Japon oÃ¹ elle est un signe de chance et de longÃ©vitÃ©.
Certains la considÃ¨rent comme un animal totem.Â
La lenteur terrestre de la tortue se transforme en agilitÃ© dans l'eau. Ce changement de capacitÃ© est le symbole du pouvoir Ã maÃ®triser le temps et les Ã©lÃ©ments naturels en gardant un Ã©quilibre en toutes circonstances. Ce qui nous amÃ¨ne Ã constater que la tortue est un symbole de paix et d'harmonie. L'animal nous montre la voie de la paix de l'esprit autant que la capacitÃ© Ã vivre harmonieusement dans son environnement.

Sceau "Triquetra" 23,50â,¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e du symbole "Triquetra".

On rencontre souvent le triquetra dans l'art hiberno-saxon, tout particuliÃ¨rement en orfÃ¨vrerie et dans lesmanuscrits enluminÃ©s, comme le Livre de Kells. On le rencontre aussi dans des ornements similaires des croix celtes et des pierres du dÃ©but du christianisme.Â
Dans les manuscrits, il Ã©tait utilisÃ© surtout comme ornement ou pour remplir des espaces vides de compositions bien plus complexes. Dans les panneaux d'entrelacs, c'est un motif intÃ©grÃ© au milieu des autres. Le symbole du triquetra fut ensuite utilisÃ© par les chrÃ©tiens comme symbole de la TrinitrÃ© (le PÃ¨re, le Fils et le Saint-Esprit). Cette appropriation fut rendue particuliÃ¨rement facile du fait que le triquetra contenait trois formes pouvant Ãªtre interprÃ©tÃ©es comme les symboles chrÃ©tiens.
Ces triquetras chrÃ©tiens sont trÃ¨s frÃ©quemment accompagnÃ©s d'un cercle qui traverse les trois boucles, mettant l'emphase sur l'unitÃ© des trois Ã©lÃ©ments.

Sceau "Triskel" 23,50â,¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'un Triskel.

Le triskel est le symbole celte par dÃ©finition. Son nom vient du grec Â«triskelÃ©sÂ Â» qui veut dire Ã trois jambes. Le symbolisme du triskel a Ã©tÃ© interprÃ©tÃ© de plusieurs maniÃ¨res. C'est avant tout un porte bonheur mais Ã l'origine ce devait Ãªtre un symbole solaire. Ses trois branches rÃ©unies reprÃ©sente la triplicitÃ© dans l'unitÃ©.
On dit souvent que le triskel reprÃ©sente les trois Ã©lÃ©ments dynamique: eau, air, feu. La terre en serait le centre .

Sceau "TrÃ¨fle Ã quatre feuilles" 23,50â,¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'un trÃ¨fle Ã quatre feuilles porte-bonheur.

Sceau "Yin" et "Yang" 23,50â,¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e du Symbole "Yin" et "Yang".

Le symbole du Yin et du Yang, est bien connu dans le monde occidental depuis la fin du XXÃ¨me siÃ¨cle. Le Yin, reprÃ©sentÃ© en noir, Ã©voque entre autres, le principe fÃ©minin, la lune, l'obscuritÃ©, la fraÃ®cheur, la rÃ©ceptivitÃ©, etc. Le Yang quant Ã lui (laissant apparaÃ®tre le fond blanc), reprÃ©sente entre autres le principe masculin, le soleil, la luminositÃ©, la chaleur, l'Ã©lan, etc. Cette dualitÃ©, qui n'a rien de manichÃ©en, peut Ã©galement Ãªtre associÃ©e Ã de nombreuses autres oppositions complÃ©mentaires (telles que souffrance / jouissanceÂ ; aversion / dÃ©sirÂ ; agitation / calmeÂ ; rondeur / anguleuxÂ ; etc).

Sceau artisanal en Ã©tain "ElÃ©phant" 23,50â,¬

Ce petit sceau ovale en Ã©tain prÃ©sente un Ã©lÃ©phant. Lâ€™Ã©lÃ©phant est associÃ© Ã la mÃ©moire, la sagesse, la longÃ©vitÃ©, la prospÃ©ritÃ©, la bienveillance, la force, la puissance.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain " Abeille " 23,50â,¬

Ce petit sceau rond en Ã©tain prÃ©sente une reproduction trÃ¨s fine de l'abeille, qui, aprÃ¨s avoir Ã©tÃ© l'emblÃ¨me des rois mÃ©rovingiens, est l'une des composantes de la symbolique napolÃ©onienne.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain " Aigle " 23,50â‚¬

Ce petit sceau rond en Ã©tain prÃ©sente une tÃªte d'aigle de profil.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain " Aigle ImpÃ©rial " 23,50â‚¬

Ce petit sceau carrÃ© en Ã©tain prÃ©sente une reproduction trÃ¨s fine de l'Aigle napolÃ©onien, qui a le foudre de Jupiter entre les serres et le monogramme 'N' sous les pattes.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain " Ancre de Marine " 23,50â‚¬

Ce petit sceau rond en Ã©tain prÃ©sente une reproduction trÃ¨s fine d'une ancre de Marine.
Il s'agit d'une remarquable gravure avec un fond symbolisant une chaine enroulÃ©e sur l'ancre et, sur le pourtour de la pastille une tresse symbolisant un cordage.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain " Blason de Paris " 23,50â‚¬

Ce petit sceau rectangulaire en Ã©tain, Ã la bordure dentelÃ©e, prÃ©sente une reproduction trÃ¨s fine du blason de Paris : la couronne aux tours crÃ©nelÃ©es, les fleurs de lys et la nef qui flotte mais jamais ne coule, illustrant la devise de Paris " Fluctuat nec mergitur ".
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or" ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain " Coeur de Notre-Dame " 23,50â‚¬

Ce petit sceau rond en Ã©tain prÃ©sente une reproduction de Notre-Dame de Paris finement gravÃ©e dans un coeur rayonnant.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain " Cupidon " 23,50â‚¬

Ce petit sceau ovale en Ã©tain prÃ©sente une reproduction trÃ¨s fine d'un angelot brandissant son arc et une flÃ¨che.
Il s'agit d'une remarquable gravure avec un relief assez profond.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain " Lys " 23,50â‚¬

Ce petit sceau ovale en Ã©tain reprÃ©sente un lys.
La symbolique royale de la fleur de lys est universellement connue. Le lys est Ã©galement liÃ© aux armes de la ville de Lille, Ã celles de la ville de Florence, et il orne le drapeau du QuÃ©bec.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain " Papillon " 23,50â‚¬

Ce petit sceau rond en Ã©tain prÃ©sente un papillon, symbole de joie, de lÃ©gÃ¨retÃ©, d'immortalitÃ©.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain " Rose " 23,50â‚¬

Ce petit sceau ovale en Ã©tain prÃ©sente une reproduction trÃ¨s fine d'une rose.
Il s'agit d'une remarquable gravure avec un relief assez profond figurant bien les pÃ©tales de la fleur. Le pourtour est bordÃ© par un Ã©lÃ©gant feston.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or" ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain " Timbre de Paris " 23,50â‚¬

Ce petit sceau rectangulaire en Ã©tain, Ã la bordure dentelÃ©e, prÃ©sente laTour Eiffel, symbole de Paris, ainsi que le nom de Paris gravÃ© le long du cÃ´tÃ© gauche du sceau; il apparaÃ®tra donc Ã droite sur les cachets de cire.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or" ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain " Tour Eiffel " 23,50â‚¬

Ce petit sceau ovale en Ã©tain prÃ©sente une reproduction trÃ¨s fine de la Tour Eiffel, symbole de Paris.

Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain "Aigle " 23,50â‚¬

Ce petit sceau rond en Ã©tain prÃ©sente un profil de tÃªte d'aigle. L'aigle symbolise la beautÃ©, la force et le prestige. Les Romains l'utilisaient comme emblÃ¨me pour leurs armÃ©es. Sur certaines piÃ¨ces de monnaie (l'Euro) est affichÃ© le symbole d'un aigle entourÃ© d'Ã©toiles.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain "Boussole" 23,50â‚¬

Ce petit sceau rond en Ã©tain, prÃ©sente une reproduction d'une boussole.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain "Chaise Ã porteurs" 23,50â‚¬

Ce petit sceau ovale en Ã©tain reprÃ©sente une chaise Ã porteurs, moyen de transport utilisÃ© par les personnes aisÃ©es, du XVIÃ¨me au XVIIIÃ¨me siÃ¨cle.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain "Chat" 23,50â‚¬

Ce petit sceau rond en Ã©tain prÃ©sente une de tÃªte de chat. Le chat est symbole de courage, d'indÃ©pendance de libertÃ©, de patience.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain "Cheval" 23,50â‚¬

Ce petit sceau rectangulaire en Ã©tain prÃ©sente un cheval, symbole de fougue, d'Ã©nergie, de libertÃ©.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain "Chouette" 23,50â,¬

Ce petit sceau rond en Ã©tain prÃ©sente une chouette, qui symbolise la sagesse, l'intuition, le discernement, la rÃ©flexion.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain "Couronne" 23,50â,¬

Ce petit sceau rond en Ã©tain prÃ©sente une couronne.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain "EmblÃ¨me" 23,50â,¬

Ce petit sceau ovale en Ã©tain reprÃ©sente le symbole de l'Equerre et du Compas maÃ§onniques.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain "Fer Ã cheval " 23,50â,¬

Un beau petit sceau rond Ã cacheter en Ã©tain, qui nous permet de redÃ©couvrir l'une des origines de la lÃ©gende du fer porte-bonheur, qui nous vient dâ€™un vieux mythe romain.
Pour montrer lâ€™Ã©tendue de son immense richesse, lâ€™empereur NÃ©ron ordonnait Ã ses forgerons de poser sur les pieds de ses chevaux des fers en or. Mais les techniques de pose nâ€™Ã©tant pas tout Ã fait au point, il arrivait que lâ€™un de ses chevaux se dÃ©ferre.
On raconte alors quâ€™il arrivait que de pauvres paysans qui par chance passaient par lÃ , trouvent le fer et fassent fortune.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain "Salamandre" 23,50â,¬

Ce petit sceau rond en Ã©tain prÃ©sente une salamandre, emblÃ¨me de FranÃ§ois Ier.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain "TrÃ¨fle Ã quatre feuilles" 23,50â,¬

Ce petit sceau ovale en Ã©tain reprÃ©sente un trÃ¨fle Ã quatre feuilles.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain "TÃªte de Cheval" **23,50â,¬**

Ce petit sceau rond en Ã©tain prÃ©sente un profil de tÃªte de cheval, symbole de fougue, d'Ã©nergie, de libertÃ©.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain" Rose des vents " **23,50â,¬**

Ce petit sceau rond en Ã©tain, prÃ©sente une reproduction d'une rose des vents.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Pastille de Sceau " Harrington " **7,55â,¬**

L'alphabet Harrington prÃ©sente un graphisme lÃ©ger et moderne.
Le diamÃ¨tre de la pastille de laiton est de 18 mm.

Ces pastilles s'adaptent exclusivement sur les manches de sceaux vernis et Naturels (pas de vis de 4mm).

Sceau " Harrington " **14,50â,¬**

L'alphabet Harrington prÃ©sente un graphisme lÃ©ger et moderne.
Le diamÃ¨tre de la pastille de laiton est de 18 mm.
Le manche est en bois verni noir.

Pastille de sceau " Anglaise " **9,07â,¬**

Les pastilles de sceaux Ã cacheter de cette sÃ©rie sont gravÃ©s en Ã©criture "Anglaise", lÃ©gÃ¨re et Ã©lÃ©gante.

Ces pastilles s'adaptent exclusivement sur les manches de sceaux vernis et Naturels (pas de vis de 4mm).

Sceau " Anglaise " **19,00â,¬**

Chaque sceau est composÃ© d'une pastille de laiton d'une Ã©paisseur de 5mm et d'un manche en bois verni qui se visse sur la pastille.
Les sceaux de cette sÃ©rie sont gravÃ©s en Ã©criture "Anglaise", lÃ©Ã¨re et Ã©lÃ©gante.

Pastille de Sceau " Gothique enluminÃ© " **9,45â,¬**

Les pastilles de sceaux Ã cacheter de cette sÃ©rie sont gravÃ©es en Ã©criture " Gothique flamboyant ", chacune reprÃ©sente une lettrine enluminÃ©e.

Ces pastilles s'adaptent exclusivement sur les manches de sceaux vernis et Naturels (pas de vis de 4mm).

Sceau " Gothique enluminÃ© " **19,00â,¬**

Chaque sceau est composÃ© d'une pastille de laiton d'une Ã©paisseur de 5 mm et d'un manche en bois verni qui se visse sur la pastille.

Les sceaux de cette sÃ©rie sont gravÃ©s en Ã©criture " Gothique flamboyant ", chacun reprÃ©sente une lettrine enluminÃ©e.

Sceau en Bronze ouvragÃ© — 26,00â,¬

Ce sceau prÃ©sente un manche en bronze ouvragÃ© sur lequel est fixÃ© un cordon Ã pompon.
Le manche est conÃ§u pour recevoir exclusivement les pastilles en bronze italiennes qui prÃ©sentent un pas de vis adaptÃ©.

Sceau artisanal personnalisÃ© — 80,00â,¬

Personnalisez votre sceau Ã cacheter en faisant rÃ©aliser une gravure de haute qualitÃ© reproduisant votre logo, vos armoiries, etc...

Le manche du sceau est en hÃªtre tournÃ© et la pastille, de 5mm d'Ã©paisseur a un diamÃ¨tre variable (le plus souvent de 20 Ã 30 mm).

CE PRIX DE 80 â,¬ EST DONNE A TITRE INDICATIF.

ADRESSEZ-NOUS UNE DEMANDE DE DEVIS POUR OBTENIR UNE REPONSE PRECISE ET DETAILLEE.

LE PRIX CORRESPOND AU TRAVAIL DE GRAVURE A REALISER (prix compris entre 50 â,¬ pour les gravures simples et 220 â,¬ pour les gravures les plus complexes, en fonction du diamÃ¨tre de la pastille de sceau).

VOUS POUVEZ FAIRE CETTE DEMANDE PAR MAIL (contact@hieroglyphes.fr) OU PAR TELEPHONE AU 03 84 76 57 50.

Sceau Symboles "Rubinato" — 15,99â,¬

Ce sont des sceaux Ã cacheter italiens. La reprÃ©sentation graphique des diffÃ©rents symboles est dÃ©licate et prÃ©cise.
Cette collection de sceaux Ã cacheter complÃ¨te la gamme des sceaux Herbin.

Sceau Symboles "Herbin" — 16,15â,¬

Les nombreuses pastilles en laiton de cette sÃ©rie reprÃ©sentent diffÃ©rents symboles trÃ¨s variÃ©s. Elles sont vissÃ©es sur un manche en bois verni.

Pastille pour Sceau Symboles "Herbin" — 7,64â,¬

Les nombreuses pastilles en laiton de cette sÃ©rie reprÃ©sentent diffÃ©rents symboles trÃ¨s variÃ©s.

Ces pastilles s'adaptent exclusivement sur les manches de sceaux vernis et Naturels (pas de vis de 4mm).

Pastille "Naissance" Herbin — 7,64â,¬

La pastille de laiton, d'une Ã©paisseur de 5mm, visse sur un manche en bois verni ou naturel.
Vous trouverez diffÃ©rents modÃ¨les disponibles sur notre site.

Ces pastilles s'adaptent exclusivement sur les manches de sceaux vernis et Naturels (pas de vis de 4mm).

Sceau " Mariage" Herbin — 16,15â,¬

Chaque sceau est composÃ© d'une pastille de laiton d'une Ã©paisseur de 5mm et d'un manche en bois verni qui se visse sur la pastille.
Dans cette sÃ©rie de sceaux "Mariage", vous trouvez Ã©galement le "Coffret Doubles Initiales", prÃ©sentÃ© dans cette rubrique.

Sceau " Naissance" Herbin — 16,15â,¬

Chaque sceau est composÃ© d'une pastille de laiton d'une Ã©paisseur de 5mm et d'un manche en bois verni qui se visse sur la pastille.
Vous trouverez diffÃ©rents modÃ¨les disponibles sur notre site.

Manche de sceau Ã cacheter naturel — 8,95â,¬

Ce manche est en bois tournÃ© naturel.
Il est muni d'une vis qui permet d'adapter ces pastilles de laiton gravÃ©es : Harrington (rÃ©f 939-2), Anglaise (rÃ©f 681-1), Gothique (rÃ©f 0005607), Symboles (rÃ©f 684-1), pastille "Naissance" ou une pastille Vierge (rÃ©f 922-1).

Manche de sceau Ã cacheter verni — 8,95â,¬

Ce manche est en bois tournÃ© verni.
Il est muni d'une vis qui permet d'adapter ces pastilles de laiton gravÃ©es : Harrington (rÃ©f 939-2), Anglaise (rÃ©f 681-1), Gothique (rÃ©f 0005607), Symboles (rÃ©f 684-1), pastille "Naissance" ou une pastille Vierge (rÃ©f 922-1).

Coffret " Doubles initiales " — 23,50â,¬

Plus de demi-pastille qui colle sur la cire et en reste prisonniÃ¨re ... Nous vous proposons un sceau gravÃ© Ã vos deux initiales en lettres Anglaise, Capitale romaine ou Harrington, vous rÃ©aliserez ainsi des cachets de cire personnalisÃ©s.
Ce coffret comprend un manche de sceau, une carte rÃ©ponse et une notice.

Le Carton-RÃ©ponse vous permet de passer commande des initiales de votre choix directement Ã la SociÃ©tÃ© Herbin.
Vous recevrez votre pastille gravÃ©e Ã votre domicile dans un dÃ©lai de deux semaines environ, sans frais supplÃ©mentaire, le prix du coffret inclut en effet le travail de gravure.
Nous vous proposons trois alphabets : Capitale romaine, Anglaise et Harrington et plusieurs positionnements de vos initiales: cÃ´te Ã cÃ´te, en diagonale, ou entrelacÃ©es cÃ´te Ã cÃ´te ou en diagonale.

Le coffret est vendu seul, sans bÃ¢ton de cire.

Les gravures sont rÃ©alisÃ©es deux fois par mois, le lundi.

Calligraphie / Encres, Encres de Chine, Brou de Noix et Nettoyant pour plumes

Cartouches de nettoyant pour Roller et Stylo-plume — 3,50â,¬

Le nettoyant de ces cartouches permet d'Ã©liminer toute trace d'encre contenue dans vos stylo-plumes. Vous pourrez donc changer de couleur d'encre sans craindre de ne pas retrouver la couleur originelle des encres de vos cartouches.
Ce sont des cartouches universelles qui s'adaptent sur de trÃ¨s nombreux stylo-plumes.

Encre "Classique" Herbin — 7,30â,¬

Ces encres lumineuses, transparentes et aquarellables sont destinÃ©es aussi bien Ã l'Ã©criture qu'au dessin. SpÃ©cialement formulÃ©es pour une utilisation au stylo-plume et au roller mais aussi au porte-plume, Ã la plume de verre, au calame, au pinceau et au feutre Ã rÃ©servoir, ces encres sont finement filtrÃ©es afin de ne pas boucher les stylos.
TrÃ¨s large palette de couleurs qui prÃ©sente 35 nuances diffÃ©rentes. Le rebord du flacon en verre permet de poser un stylo ou un porte-plume.

Petit rappel historique : la SociÃ©tÃ© Herbin a Ã©tÃ©, jusqu'en 1967, le fournisseur officiel de l'Education Nationale (en Encre Violette, en particulier).

Â Â

Encre Classique ParfumÃ©e artisanale — 6,50â,¬

Ce sont des encres artisanales d'excellente qualitÃ©, qui s'utilisent aussi bien pour l'Ã©criture Ã la plume ou au stylo-plume que pour d'autres applications de type artistique (pinceau, calame, aÃ©rographeâ€¦).
Ces encres colorÃ©es sont des encres transparentes (plus exactement translucides), aux tons Ã©clatants.
Elles sont entiÃ¨rement naturelles, exemptes de tout produit chimique.
Les parfums sont Ã©galement naturels, subtils.
Nous vous proposons la gamme suivante : Jaune (parfum Jasmin), Rouge (Parfum Fraise), Carmin (parfum MÃ»re), Bleu Lagon (Parfum OcÃ©an), Bleu (parfum Myosotis), Vert PrÃ© (Parfun Herbe coupÃ©e), Vert (Parfum Pin) et Noir (Parfum Encaustique).

Une autre gamme d'encres parfumÃ©es vous est prÃ©sentÃ©e sur le site : les encres "Subtiles" Herbin.

Encre Classique artisanale en flacon de 30 ml — 6,00â,¬

Ce sont des encres artisanales d'excellente qualitÃ©, qui s'utilisent aussi bien pour l'Ã©criture Ã la plume ou au stylo-plume que pour d'autres applications artistiques (pinceau, calame, aÃ©rographeâ€¦).
Elles sont transparentes (plus exactement translucides) et prÃ©sentent des tons Ã©clatants.
Elles sont entiÃ¨rement naturelles, exemptes de tout produit chimique.

Encre Classique artisanale, en litre — 29,00â,¬

Ce sont des encres artisanales d'excellente qualitÃ©, qui s'utilisent aussi bien pour l'Ã©criture Ã la plume ou au stylo-plume que pour d'autres applications de type artistique (pinceau, calame, aÃ©rographeâ€¦).
Ces encres colorÃ©es sont des encres transparentes (plus exactement translucides), aux tons Ã©clatants.
Elles sont entiÃ¨rement naturelles, exemptes de tout produit chimique.

Encre de Calligraphie artisanale — 6,25â,¬

Ces encres artisanales, indÃ©lÃ©biles sont trÃ¨s riches en pigments naturels finement broyÃ©s, ce qui leur donne une soliditÃ© Ã la lumiÃ¨re, une force colorante, une fraÃ®cheur de ton et une brillance exceptionnelles.
D'excellente qualitÃ©, ces encres sont miscibles entre elles. Elles ne contiennent aucun produit toxique: ni anti-moussant, ni anti-oxydant.
Le rapport qualitÃ© prix est excellent.
Cette variÃ©tÃ© d'encre ne convient pas aux stylo-plumes, car elle est trop Ã©paisse.
Il existe 20 teintes diffÃ©rentes, dont 4 teintes mÃ©tallisÃ©es et 3 teintes nacrÃ©es.

Encre Herbin "CrÃ©ations d'Artistes" "Nude" — 21,00â,¬

Cette nouvelle gamme d'encres "CrÃ©ations d'Artistes", de la collection exclusive Jacques Herbin, met Ã l'honneur des artistes renommÃ©s de grand talent.
Herbin a dÃ©veloppÃ© pour chacun une nouvelle teinte, unique et sublime, reflet de la sensibilitÃ© et de l'Ã¢me de l'artiste; pour Marc-Antoine Coulon, "Nude" est un rose poudrÃ© dÃ©licat et lÃ©ger, trÃ¨s reprÃ©sentatif de sa sensibilitÃ©.
Marc-Antoine Coulon est reconnu comme l'un des plus grands artistes illustrateurs de mode. Son style est glamour et intemporel. Il collabore avec les grandes Maisons de Luxe, avec la presse franÃ§aise et internationale : Vogre, Madame Rigaro, Elle, Transfuge, Vanity Fair, Harper's Bazaar. Douceur des dessins, force des traits de crayon, collages surprenants de prÃ©cision : un style reconnaissable, unique !

Encre Herbin 1670, "Rouge HÃ©matite" 21,00â‚¬

Un petit historique ...
La SociÃ©tÃ© Herbin fut crÃ©e en 1670 Ã Paris, Ã cÃ´tÃ© des tours de Notre-Dame. La production d'encre commenÃ§a dÃ¨s le Ier Empire. NapolÃ©on Bonaparte utilisa ces encres, puis son fils, le Roi de Rome.
Au cours du XIXÃ¨me siÃ¨cle, Herbin participa aux grandes expositions internationales, dont celle de Londres, en 1823, au cours de laquelle la SociÃ©tÃ© fut mÃ©daillÃ©e pour la qualitÃ© exceptionnelle de ses encres et de ses cires. Aujourd'hui encore, les encres Herbin sont reconnues Ã travers le monde entier.
Pour fÃªter les 340 ans de la marque, nous vous proposons l'encre " Rouge 1670 ", spÃ©cialement conÃ§ue pour l'occasion.

De couleur Rouge Ã©carlate, tirant lÃ©gÃ¨rement sur le brun grÃ¢ce Ã ses paillettes dorÃ©es, cette encre est intense et puissante, elle confÃ¨re majestÃ© et Ã©lÃ©gance Ã vos Ã©crits.
Elle rappelle la couleur historique du Logo Herbin et de la cire qui permettait de cacheter les Ã©dits royaux.

Encre Herbin 1670, "Vert Atlantide" 21,00â‚¬

Un petit historique ...
La SociÃ©tÃ© Herbin fut crÃ©e en 1670 Ã Paris, Ã cÃ´tÃ© des tours de Notre-Dame. La production d'encre commenÃ§a dÃ¨s le Ier Empire. NapolÃ©on Bonaparte utilisa ces encres, puis son fils, le Roi de Rome.
Au cours du XIXÃ¨me siÃ¨cle, Herbin participa aux grandes expositions internationales, dont celle de Londres, en 1823, au cours de laquelle la SociÃ©tÃ© fut mÃ©daillÃ©e pour la qualitÃ© exceptionnelle de ses encres et de ses cires. Aujourd'hui encore, les encres Herbin sont reconnues Ã travers le monde entier.
Pour fÃªter les 350 ans de la marque, nous vous proposons donc l'encre " Vert Atlantide ", spÃ©cialement conÃ§ue pour l'occasion.

De couleur Vert sombre et intense, cette encre est illuminÃ©e de paillettes dâ€™argent et dâ€™or qui confÃ¨rent majestÃ© et Ã©lÃ©gance Ã vos Ã©crits.

Encre Herbin 1798 "Cornaline d'Egypte" 21,00â‚¬

Les Encres 1798, de la collection exclusive Jacques Herbin, fÃªtent la date de production originale des encres Herbin, Ã©vÃ¨nement dÃ©cisif dans l'histoire de la maison fondÃ©e en 1670, et dont l'aventure se poursuit...

La cornaline d'Egypte, de couleur ocre, inspirÃ©e de la pierre prÃ©cieuse, est sublimÃ©e de paillettes argentÃ©es qui brillent de mille feux. Elle confÃ¨re ainsi chaleur et Ã©lÃ©gance Ã vos Ã©crits.
Cette pierre, la Cornaline, dÃ©jÃ trÃ¨s prisÃ©e sous l'AntiquitÃ©, Ã©tait utilisÃ©e par les Egyptiens, qui en paraient leur mobilier le plus luxueux.

Encre Herbin 1798 "Kyanite du NÃ©pal" 21,00â‚¬

Les Encres 1798, de la collection exclusive Jacques Herbin, fÃªtent la date de production originale des encres Herbin, Ã©vÃ¨nement dÃ©cisif dans l'histoire de la maison fondÃ©e en 1670, et dont l'aventure se poursuit...

L'encre Kyanite est de couleur bleu vif tirant sur le turquoise. Elle est magnifiÃ©e grÃ¢ce Ã un nuage de pailletÃ© dâ€™argent pour une Ã©criture puissante et Ã©lÃ©gante. Depuis la dÃ©couverte de la cÃ©lÃ¨bre rÃ©gion miniÃ¨re du NÃ©pal, la Kali Gandaki, la Kyanite a Ã©tÃ© reconnue comme un minÃ©ral noble en raison de ses similitudes avec les riches tonalitÃ©s du saphir.

Encre Herbin 1670, "Bleu OcÃ©an" 21,00â,¬

Un petit historique ...
La SociÃ©tÃ© Herbin fut crÃ©e en 1670 Ã Paris, Ã cÃ´tÃ© des tours de Notre-Dame. La production d'encre commenÃ§a dÃ¨s le Ier Empire. NapolÃ©on Bonaparte utilisa ces encres, puis son fils, le Roi de Rome.
Au cours du XIXÃ¨me siÃ¨cle, Herbin participa aux grandes expositions internationales, dont celle de Londres, en 1823, au cours de laquelle la SociÃ©tÃ© fut mÃ©daillÃ©e pour la qualitÃ© exceptionnelle de ses encres et de ses cires. Aujourd'hui encore, les encres Herbin sont reconnues Ã travers le monde entier.

L'encre Bleu OcÃ©an, de couleur soutenue et profonde, est majestueuse, en raison de ses paillettes dorÃ©es qui Ã©tincellent de mille feux.
Elle est un hommage Ã la couleur de la mer chÃ¨re au navigateur Herbin, qui fut un voyageur infatigable.

Encre Herbin 1670, "Gris Orage" 21,00â,¬

Un petit historique ...
La SociÃ©tÃ© Herbin fut crÃ©e en 1670 Ã Paris, Ã cÃ´tÃ© des tours de Notre-Dame. La production d'encre commenÃ§a dÃ¨s le Ier Empire. NapolÃ©on Bonaparte utilisa ces encres, puis son fils, le Roi de Rome.
Â Au cours du XIXÃ¨me siÃ¨cle, Herbin participa aux grandes expositions internationales, dont celle de Londres, en 1823, au cours de laquelle la SociÃ©tÃ© fut mÃ©daillÃ©e pour la qualitÃ© exceptionnelle de ses encres et de ses cires. Aujourd'hui encore, les encres Herbin sont reconnues Ã travers le monde entier.

De couleur sombre, l'encre Gris Orage est parcourue d'Ã©clairs dorÃ©s qui lui confÃ¨rent profondeur et relief.
Elle rappelle l'intensitÃ© de la foudre sur l'ocÃ©an, lorsque les navires marchands, dont celui de la Maison Herbin, Ã©taient ballotÃ©s sur les flots.

Â

Encre Herbin 1670, "Emeraude de Chivor" 21,00â,¬

Un petit historique ...
La SociÃ©tÃ© Herbin fut crÃ©e en 1670 Ã Paris, Ã cÃ´tÃ© des tours de Notre-Dame. La production d'encre commenÃ§a dÃ¨s le Ier Empire. NapolÃ©on Bonaparte utilisa ces encres, puis son fils, le Roi de Rome.
Â Au cours du XIXÃ¨me siÃ¨cle, Herbin participa aux grandes expositions internationales, dont celle de Londres, en 1823, au cours de laquelle la SociÃ©tÃ© fut mÃ©daillÃ©e pour la qualitÃ© exceptionnelle de ses encres et de ses cires. Aujourd'hui encore, les encres Herbin sont reconnues Ã travers le monde entier.

De teinte bleutÃ©e aux reflets verts, l'encre Emeraude de Chivor brille de mille feux, grÃ¢ce Ã ses paillettes dorÃ©es, pour votre plus grand plaisir.

C'est au milieu du XVIÃ¨me siÃ¨cle que les conquistadors dÃ©couvrirent les mines d'Ã©meraudes colombiennes, en particulier celle de Chivor, rÃ©putÃ©e pour ses Ã©meraudes aux teintes bleutÃ©es.
DÃ¨s lors, en raison de leurs qualitÃ©s exceptionnelles, elles conquirent les cours impÃ©riales d'Europe grÃ¢ce aux marchands indiens. Plus tard, J. Herbin en rapporta de ses voyages en Inde. On raconte qu'il en gardait toujours une sur lui, car l'une des vertus de cette pierre est de protÃ©ger les voyageurs...

Encre Herbin 1670, "Caroube de Chypre" 21,00â,¬

Un petit historique ...
La SociÃ©tÃ© Herbin fut crÃ©e en 1670 Ã Paris, Ã cÃ´tÃ© des tours de Notre-Dame. La production d'encre commenÃ§a dÃ¨s le Ier Empire. NapolÃ©on Bonaparte utilisa ces encres, puis son fils, le Roi de Rome.
Au cours du XIXÃ¨me siÃ¨cle, Herbin participa aux grandes expositions internationales, dont celle de Londres, en 1823, au cours de

laquelle la SociÃ©tÃ© fut mÃ©daillÃ©e pour la qualitÃ© exceptionnelle de ses encres et de ses cires.
Aujourd'hui encore, les encres Herbin sont reconnues Ã travers le monde entier. Pour fÃªter les 340 ans de la marque, nous vous proposons les encres "1670", spÃ©cialement conÃ§ues pour l'occasion.

Le brun intense de l'encre "Caroube de Chypre" est parcouru de reflets couleur de feu, qui donnent de l'Ã©clat Ã vos Ã©crits. La caroube est cultivÃ©e dans de nombreux pays dont Chypre oÃ¹ elle Ã©tait appelÃ©e autrefois "l'Or noir" en raison, selon la lÃ©gende, de ses vertus thÃ©rapeutiques qui promettaient longue vie aux personnes qui en consommaient.

Ces encres existent Ã©galement en Rouge, Bleu OcÃ©an, Gris Orage et Vert Emeraude.

Encre "Authentique" Herbin **9,20â‚¬**

Câ€™est lâ€™encre traditionnelle des notaires. Elle est fabriquÃ©e avec du bois de CampÃªche, contenant du tanin, qui lui confÃ¨re une permanence exceptionnelle.
Elle noircit au fil des ans.

Encre de Chine Herbin, en flacon de 50 ml **6,60â‚¬**

SEULE L'ENCRE DE CHINE NOIRE EST ENCORE FABRIQUÃ‰E PAR LA SOCIETÃ‰ HERBIN.

Les anglophones l'appellent plus justement "Indian Ink", car son principal composant est la gomme laque, qui vient du Penjab.
L'encre de Chine Herbin est trÃ¨s riche en gomme laque et en pigments. Ses couleurs sont transparentes, Ã l'exception de l'Encre noire, qui est trÃ¨s pigmentÃ©e. Elle s'utilise Ã la plume, au pinceau, au calame, et devient brillante en sÃ©chant. Elle est indÃ©lÃ©bile et rÃ©siste Ã l'eau et Ã la plupart des solvants. Les artistes l'apprÃ©cient pour la permanence de sa couleur.

Set d'Encres de Chine Herbin **18,90â‚¬**

Les anglophones l'appellent plus justement "Indian Ink", car son principal composant est la gomme laque, qui vient du Penjab.
L'encre de Chine Herbin est trÃ¨s riche en gomme laque et en pigments. Ses couleurs sont transparentes, Ã l'exception de l'Encre noire, qui est trÃ¨s pigmentÃ©e. Elle s'utilise Ã la plume, au pinceau, au calame, et devient brillante en sÃ©chant. Elle est quasiment indÃ©lÃ©bile et rÃ©siste Ã l'eau et Ã la plupart des solvants. Les artistes l'apprÃ©cient pour la permanence de sa couleur.

Ce set prÃ©sente 4 couleurs d'encres : Noir, Cyan, Rouge et Violet.

Encre de Chine Herbin, en flacon de 250 ml **13,55â‚¬**

Les anglophones l'appellent plus justement "Indian Ink", car son principal composant est la gomme laque, qui vient du Penjab
. L'encre de Chine Herbin est trÃ¨s riche en gomme laque. Ses couleurs sont transparentes, Ã l'exception de l'Encre noire, qui est pigmentÃ©e. Elle s'utilise Ã la plume, au pinceau, au calame, et devient brillante en sÃ©chant. Elle est indÃ©lÃ©bile et rÃ©siste Ã l'eau et Ã la plupart des solvants.
Les artistes l'apprÃ©cient pour la permanence de sa couleur.

Encre de Chine Herbin, en flacon de 1 litre **29,50â‚¬**

Les anglophones l'appellent plus justement "Indian Ink", car son principal composant est la gomme laque, qui vient du Penjab.
L'encre de Chine Herbin est trÃ¨s riche en gomme laque. Ses couleurs sont transparentes, Ã l'exception de l'Encre noire, qui est pigmentÃ©e. Elle s'utilise Ã la plume, au pinceau, au calame, et devient brillante en sÃ©chant. Elle est indÃ©lÃ©bile et rÃ©siste Ã l'eau et Ã la plupart des solvants.
Les artistes l'apprÃ©cient pour la permanence de sa couleur.

Encre de Chine "Corector" 45 ml **3,53â‚¬**

Ces encres de Chine " Corector " s'utilisent Ã la plume, au pinceau, au calame, etc.
Elles sont indÃ©lÃ©biles et rÃ©sistent Ã l'eau et Ã la plupart des solvants.

Brou de Noix artisanal en flacon de 100 ml **3,05â‚¬**

Ce brou de noix artisanal est un produit naturel qui est fabriquÃ© avec une solution d'extrait de Cassel.
Il convient particuliÃ¨rement aux travaux de Calligraphie et leur confÃ¨re un aspect authentique trÃ¨s apprÃ©ciÃ©.
Il est trÃ¨s apprÃ©ciÃ© Ã©galement pour les travaux d'Ã©bÃ©nisterie.

Brou de Noix artisanal en flacon de 250 ml — 5,56â,¬

Ce brou de noix artisanal est un produit naturel qui est fabriquÃ© avec une solution d'extrait de Cassel.
Il convient particuliÃ¨rement aux travaux de Calligraphie et leur confÃ¨re un aspect authentique trÃ¨s apprÃ©ciÃ©.
Il est trÃ¨s apprÃ©ciÃ© Ã©galement pour les travaux d'Ã©bÃ©nisterie.

Brou de Noix artisanal en flacon de 1 litre — 9,05â,¬

Ce brou de noix artisanal est un produit naturel qui est fabriquÃ© avec une solution d'extrait de Cassel.
Il convient particuliÃ¨rement aux travaux de Calligraphie et leur confÃ¨re un aspect authentique trÃ¨s apprÃ©ciÃ©.
Il est trÃ¨s apprÃ©ciÃ© Ã©galement pour les travaux d'Ã©bÃ©nisterie.

Nettoyant pour plumes et stylo-plume, flacon de 50 ml — 6,05â,¬

Voici un produit trÃ¨s efficace et pratique pour l'entretien des plumes mÃ©talliques et des stylo-plumes.
Une exclusivitÃ© Herbin..

Pochette de cinq pipettes — 4,00â,¬

Ces petites pipettes en plastique transparent vous permettent de recharger en encre votre plume, qui libÃ©rera la juste quantitÃ© en vous Ã©vitant des catastrophes...

Calligraphie / Porte-Plumes, Plumes MÃ©talliques, Automatic Pens, Witch Pens

Porte-plume classique — 2,40â,¬

C'est un porte-plume traditionnel Ã griffes.
Ce modÃ¨le de porte-plume en bois a accompagnÃ© des gÃ©nÃ©rations d'Ã©coliers en France pendant le siÃ¨cle dernier.

Porte-plume Ecolier — 4,50â,¬

C'est la rÃ©plique de vieux porte-plume des annÃ©es 1950 qu'ont connus des gÃ©nÃ©rations d'Ã©coliers franÃ§ais..
Il est en bois naturel verni. La virole est en bronze.
Vous pouvez adapter tous types de plumes sauf les plumes Ã dessin tubulaires et les plumes Copperplate.

Porte-plume avec un embout de liÃ¨ge — 5,20â,¬

C'est un porte-plume traditionnel Ã griffes, terminÃ© par un manchon de liÃ¨ge qui rend la prise en main trÃ¨s confortable.
Le corps du porte-plume est en bois naturel huilÃ©.

Porte-plume Ã levier — 6,90â,¬

Beaucoup d'Ã©coliers ont connu ce type de porte-plume qui est pratique car la plume est plus solidement maintenue qu'avec un porte-plume Ã griffes.

Porte-plume " Cigare ", de forme ancienne — 5,60â,¬

Ce porte-plume, de couleur miel, est lÃ©gÃ¨rement plus court que les autres porte-plumes classiques, mais son diamÃ¨tre est sensiblement plus important.
Il est dit Ã©galement porte-plume " Cigare ".

Porte-plume ergonomique Herbin, en bois — 3,70â,¬

Ce porte-plume Ã griffes, en bois teintÃ© et verni, prÃ©sente trois plages plates qui permettent une meilleure prÃ©hension et assurent un confort d'Ã©criture apprÃ©ciable.

Porte-plume en bois "Femina" — 4,55â,¬

Ce porte-plume Ã griffes, en bois teintÃ© et verni, prÃ©sente une zone de prÃ©hension plus fine, qui permet une meilleure prise de doigts et assure ainsi un confort d'Ã©criture optimal pour les "petites" mains.

Porte-plume coudÃ© "Speedball" **5,05â‚¬**

Ce porte-plume de la marque Speedball vous permet tout spÃ©cialement de calligraphier vos textes en Anglaise dans les meilleures conditions, si vous ne disposez pas de plumes coudÃ©es.
La viroleen plastique -amovible- dans laquelle on insÃ¨re les plumes est montÃ©e latÃ©ralement sur le manche selon un angle de 33Â°.

Porte-plume Mitchell **6,95â‚¬**

C'est un porte-plume Ã griffes, en plastique, assez court, particuliÃ¨rement adaptÃ© aux plumes Copperplate et aux plumes dont le canon est large.
Son corps prÃ©sente sur toute sa longueur trois plages plates qui vous permettent une prise de doigts trÃ¨s confortable, ce qui en fait un porte-plume ergonomique.
.

Porte-plume marbrÃ© **2,50â‚¬**

Les marbrures bleues, rouges ou noires donnent Ã ce porte-plume en bois une touche plus actuelle.

Porte-plume marbrÃ© mÃ©tallisÃ© **3,00â‚¬**

Un porte-plume en bois Ã griffes, adaptÃ© Ã la plupart des plumes d'Ecriture et de Calligraphie.
Il prÃ©sente de beaux reflets mÃ©tallisÃ©s Or-Noir ou Argent-Noir.

Porte-plume hexagonal Ã deux entrÃ©es **3,00â‚¬**

Astucieux et pratique !

Ce porte-plume en bois naturel vous permet d'utiliser deux plumes alternativement sans avoir Ã vous interrompre dans votre travail d'Ã©criture.

Porte-plume Ã dessin, plume escamotable **4,55â‚¬**

La plume de ce porte-plume est escamotable : aprÃ¨s utilisation, vous pouvez la retirer du manche et la glisser Ã l'intÃ©rieur; elle est ainsi garantie des chocs et garde alors toute son efficacitÃ©. C'est une plume Ã dessin tubulaire, trÃ¨s fine, que vous pouvez trouver dans cette rubrique.

Le porte-plume est en bois verni.

Porte-plume Ã dessin, plume fixe **4,00â‚¬**

Le porte plume en bois teintÃ© est vendu avec une plume trÃ¨s fine qui permet la rÃ©alisation de travaux trÃ¨s prÃ©cis et minutieux.
On peut Ã©galement utiliser ce porte-plume pour rÃ©aliser des dessins sur porcelaine.

Porte-plume " Belle Epoque" **16,50â‚¬**

Cet Ã©lÃ©gant porte-plume classique, en bois de couleur verte, prÃ©sente un parement en mÃ©tal qui lui confÃ¨re son aspect classique.
Il est vendu avec une plume d'Ã©criture Cito Fein, Ã rÃ©servoir supÃ©rieur, qui est particuliÃ¨rement adaptÃ©e Ã l'Ã©criture cursive ou Ã la scripte.

Porte-plume en bois et parement mÃ©tallique **12,50â‚¬**

Cet Ã©lÃ©gant porte-plume classique, en bois de couleur Acajou, prÃ©sente un parement en mÃ©tal qui lui confÃ¨re son aspect classique
. Il est vendu avec une plume d'Ã©criture fine, Ã rÃ©servoir, qui vous permet d'Ã©crire en Anglaise.

Porte-plume en bois et parement mÃ©tallique "Fleur de Lys" **14,50â‚¬**

Cet Ã©lÃ©gant porte-plume classique, en bois de couleur Acajou, prÃ©sente un parement en mÃ©tal dÃ©corÃ© d'une fleur de Lys, qui lui confÃ¨re son aspect classique.
Il est vendu avec une plume d'Ã©criture fine, Ã rÃ©servoir, qui vous permet d'Ã©crire en Anglaise.

NÃ©cessaire pour l'Ã©criture et la Calligraphie (Blanc) 20,50â‚¬

Un porte-plume en bois naturel cirÃ© et six plumes mÃ©talliques composent ce nÃ©cessaire d'Ã©criture et de Calligraphie.
Cet ensemble est prÃ©sentÃ© dans une pochette cartonnÃ©e blanche.

Automatic Pen (Fin de Stock) 15,68â‚¬

FIN DE STOCK

Lâ€™Automatic Pen est un excellent outil de Calligraphie dâ€™une qualitÃ© et dâ€™une prÃ©cision incomparables. Il est composÃ©e d'un manche en plastique dur et de deux lames en acier traitÃ©.

Pour lâ€™utiliser, il suffit de mettre de lâ€™encre entre les deux lamelles. Les trÃ¨s fines rainures permettent Ã lâ€™encre de sâ€™Ã©couler rÃ©guliÃ¨rement pour une Ã©criture dâ€™une parfaite homogÃ©nÃ©itÃ©.
Vous pouvez utiliser deux couleurs d'encres diffÃ©rentes simultanÃ©ment, ce qui donne Ã vos travaux un relief et des effets particuliers : Ã l'aide d'une pipette, disposez d'un cÃ´tÃ© une goutte d'une couleur de votre choix, et de l'autre cÃ´tÃ© une goutte d'une autre couleur. Lors de l'application et sur le papier, votre trait sera composÃ© de plusieurs tons donnant Ã vos Ã©crits un effet trÃ¨s Ã©lÃ©gant.

Witch Pen 5,90â‚¬

Cet instrument d'Ã©criture est un peu particulier, puisqu'il prÃ©sente une plume fendue, qui est souple.
On peut donc, en appuyant fermement, rÃ©aliser des tracÃ©s doubles, ce qui ouvre des perspectives intÃ©ressantes pour des crÃ©ations originales.
Il est particuliÃ¨rement adaptÃ© Ã la calligraphie contemporaine et aux travaux effectuÃ©s sur les papiers texturÃ©s, comme le papyrus par exemple.

Plume type "Sergent-Major" 1,50â‚¬

La plume scolaire par excellence... Elle a accompagnÃ© des gÃ©nÃ©rations d'Ã©coliers tout au long de leur scolaritÃ©.
C'est une plume mixte,en mÃ©tal nickelÃ©, assez dure; elle convient Ã l'Ã©criture, au dessin et Ã la calligraphie.

Plume "StÃ©no" 1,80â‚¬

C'est une belle plume en acier bleui, aÃ¯gue et Ã©chancrÃ©e, dont la souplesse est idÃ©ale pour l'Anglaise.
Cette plume trÃ¨s flexible permet de rÃ©aliser des traits de 0,5 Ã 2 mm d'Ã©paisseur, selon la fermetÃ© de l'appui.

Plume "Bandzug" pour droitier 2,00â‚¬

C'est une plume en bronze avec un rÃ©servoir. Elle est destinÃ©e aux travaux courants de Calligraphie. Par l'acuitÃ© de ses angles et la prÃ©cision de ses dÃ©liÃ©s, elle permet la rÃ©alisation de lettres gothiques incomparables.
Elle est disponible en plusieurs largeurs.

Plume "Mitchell" pour Gaucher 3,50â‚¬

C'est une plume en bronze, de trÃ¨s bonne qualitÃ©, particuliÃ¨rement destinÃ©e aux gauchers, et qui est disponible dans plusieurs largeurs.
Elle est adaptÃ©e aux Ã©critures Gothique, Onciale et Italique.

Plume "Speedball" pour Droitier 6,00â‚¬

C'est une trÃ¨s belle plume Ã palette en acier poli, trÃ¨s prÃ©cise, d'une grande souplesse. Elle comporte un large rÃ©servoir.
Sa qualitÃ© en fait une alliÃ©e de choix pour les Calligraphes amateurs ou professionnels.

.... La Rolls des plumes ...

Plume d'Italique LÃ©onardt 1,20â‚¬

C'est une petite plume en mÃ©tal plaquÃ© Or, qui vous permettra de rÃ©aliser des calligraphies trÃ¨s Ã©lÃ©gantes en Italique.

Plume de Ronde **1,50â,¬**

Vous rÃ©aliserez des calligraphies trÃ¨s classiques et traditionnelles grÃ¢ce Ã cette plume en mÃ©tal plaquÃ© Or ou Bronze, dont nous proposons plusieurs dimensions.
Vous pourrez adapter un rÃ©servoir vendu dans cette rubrique (RÃ©f 1162).
Elle est particuliÃ¨rement adaptÃ©e, comme son nom le laisse penser, Ã la Ronde.

RÃ©servoir pour plumes de Ronde **1,45â,¬**

Ce petit rÃ©servoir est trÃ¨s pratique, il se place sous la plume de ronde, et permet d'optimiser le temps d'utilisation de la plume entre deux recharges d'encre.

Plume "Couronne" en Bronze **2,50â,¬**

C'est une plume mixte, en bronze, que vous pourrez utiliser pour l'Ã©criture et le dessin.
Elle est trÃ¨s agrÃ©able pour diverses Ã©critures : cursive, bÃ¢tarde, etc
La base de la plume est ornÃ©e d'une couronne, ce qui lui vaut son nom.

Plume "Rose" **2,00â,¬**

Cette belle plume de collection est en acier mat. Elle est dÃ©corÃ©e d'une rose.
Elle prÃ©sente une grande souplesse.
Vous pourrez l'utiliser aisÃ©ment pour l'Anglaise.

Plume "EF-Principal" **4,55â,¬**

Cette plume souple et extra-fine, en mÃ©tal nickelÃ©, est particuliÃ¨rement adaptÃ©e au dessin et Ã la rÃ©alisation d'arabesques.

Plume "Shakespeare" **4,32â,¬**

Cette belle grande plume de collection prÃ©sente Ã sa base le portrait de Shakespeare.
Vous l'utiliserez pour l'Ã©criture (Cursive, Anglaise) et le dessin.

Plume Brause 309 **2,70â,¬**

Cette belle plume de grande taille est semi-dure et vous permettra de rÃ©aliser des arabesques majestueuses.

Plume "Index" **2,50â,¬**

Cette plume rigide, en forme de main, convient Ã l'Ã©criture artistique, Ã la calligraphie traditionnelle et au dessin.
Elle prÃ©sente une pointe mi-fine et une grande rÃ©serve d'encre.

Plume "Copperplate" **2,37â,¬**

Cette plume de la marque " Mitchell ", en bronze, prÃ©sente un bec dÃ©calÃ© qui la destine en particulier Ã l'Anglaise et aux arabesques.

Nous vous recommandons vivement l'achat d'un porte-plume "Mitchell" (RÃ©fÃ©rence 162-2), qui est le seul sur lequel ces plumes s'adaptent parfaitement.
En effet, le canon des plumes Copperplate est moins convexe que celui de trÃ¨s nombreuses plumes, ce qui rend l'adaptation sur la plupart des porte-plumes assez dÃ©licate, voire impossible...

Plume "PortÃ©e" **2,90â,¬**

C'est une belle plume initialement prÃ©vue pour le tracÃ© des portÃ©es musicales.
Elle vous permettra Ã©galement de rÃ©aliser de belles calligraphies modernes, des lettrines originales et l'ornementation de vos textes.

Plume "Scroll" **4,55â,¬**

C'est une plume en bronze, Ã doubles becs, qui permet de tracer un double trait directement et d'effectuer ainsi des travaux de Calligraphie ornementaux : arabesques, majuscules et lettrines.

Plume "Globe" nÂ° 513 EF **4,55â,¬**

Cette plume Hunt, de belle taille, vous permet une Ã©criture fine. Vous pourrez l'utiliser pour l'Anglaise, la Cursive, le dessin.
C'est une plume en acier fine et dure.

Plume "Tour Eiffel" **2,80â,¬**

Cette plume de collection, de belle taille, vous permet une Ã©criture assez fine.
C'est une plume dure, en laiton.
Vous pourrez l'utiliser pour la Cursive en particulier.

Plume "Pfannen" **1,20â,¬**

C'est une petite plume en acier dure, Ã biseau plat, qui convient bien Ã la Scripte.
Les gauchers pourront l'utiliser Ã©galement.

Plume "Hattat" **1,20â,¬**

Cette petite plume en acier, Ã biseau plat, convient parfaitement Ã la Calligraphie arabe et hÃ©braIque.
Les gauchers pourront l'utiliser Ã©galement.

Plume "Ornament" **2,00â,¬**

Cette belle plume en acier prÃ©sente une palette ronde et un rÃ©servoir de couleur bleue.
Elle est surtout utilisÃ©e pour le titrage et l'ornementation.

Plume "Vaccinostyle" **1,30â,¬**

C'est une petite plume triangulaire en acier, affÃ»tÃ©e sur ses deux cÃ´tÃ©s.
Vous pourrez donc l'utiliser pour couper du papier, sur des cartes Ã gratter, pour le scrapbooking, le travail du linoleum, etc...

Elle est Ã©galement trÃ¨s apprÃ©ciÃ©e des prothÃ©sistes dentaires qui l'utilisent quotidiennement.

Plume Ã dessin **1,20â,¬**

Cette petite plume dure vous permettra de rÃ©aliser des dessins trÃ¨s prÃ©cis, des calligraphies trÃ¨s fines.
Vous pourrez l'utiliser sur divers supports, y compris la cÃ©ramique (pour apposer votre signature).

Plume Ã dessin Brause NÂ°513 **1,20â,¬**

Cette petite plume bleutÃ©e est dure; elle vous permettra de rÃ©aliser des dessins trÃ¨s prÃ©cis, des calligraphies trÃ¨s fines.
Vous pourrez l'utiliser sur divers supports, y compris la cÃ©ramique (pour apposer votre signature).

Plume Ã dessin tubulaire **1,90â,¬**

Cette plume tubulaire en bronze, est extrÃªmement fine et souple. Elle est spÃ©cialement destinÃ©e au Dessin, au travail sur porcelaine.
Vous pourrez Ã©galement l'utiliser pour signer vos oeuvres.
Elle s'adapte au porte-plume Ã dessin vendu avec une plume escamotable, que vous pouvez trouver dans cette rubrique (RÃ©f 1179).

Plume Ã dessin Hunt 100 **3,50â,¬**

C'est une petite plume de dessin courte en acier poli.
Elle est extra-fine et extra-souple et permet de rÃ©aliser des dessins d'une grande finesse et prÃ©cision.

Plume Ã dessin Gillot NÂ°1950 **1,80â,¬**

C'est une petite plume en acier bleui extra-fine et extra-souple.
Les plumes Gillot font partie des plumes Ã dessin les plus rÃ©putÃ©es; la qualitÃ© et la finesse des aciers utilisÃ©s pour leur fabrication en font une rÃ©fÃ©rence chez les dessinateurs.

Plume Ã lithographie **2,52â,¬**

Elle vous permettra de rÃ©aliser vos travaux de lithographie en tout sÃ©rÃ©nitÃ© et avec beaucoup de prÃ©cision.
C'est une excellente petite plume extra-fine en acier poli, de la marque LÃ©onardt. Elle peut aussi servir pour la peinture sur porcelaine.

Plume "Poster" **2,20â,¬**

C'est une belle plume double, dorÃ©e, qui est souvent utilisÃ©e pour la rÃ©alisation d'affiches, de posters.

BoÃ®te de plumes en mÃ©tal "Calligraphie" **9,95â,¬**

Six plumes mÃ©talliques composent cet assortiment prÃ©sentÃ© dans une belle boÃ®te en mÃ©tal : deux plumes Bandzug 0,7 mm, deux plumes Bandzug de 2 mm et deux plumes Bandzug de 3 mm.
C'est une boÃ®te Collector !

BoÃ®te de plumes en mÃ©tal "Dessin" **9,95â,¬**

Six plumes mÃ©talliques composent cet assortiment prÃ©sentÃ© dans une belle boÃ®te en mÃ©tal : deux plumes Type Sergent-Major, deux petites plumes Ã dessin dures et trÃ¨s fines, et deux plumes Ornament de 5 mm de diamÃ¨tre de bec.
C'est une boÃ®te Collector !

BoÃ®te de plumes en mÃ©tal "Ecriture" **9,95â,¬**

Six plumes mÃ©talliques composent cet assortiment prÃ©sentÃ© dans une belle boÃ®te en mÃ©tal : deux plumes Rose, deux plumes StÃ©no et deux plumes Cito Fein.
C'est une boÃ®te Collector !

La plume Cito Fein est une plume dorÃ©e Ã rÃ©servoir qui convient Ã l'Ã©criture cursive et Ã la scripte. La plume "Rose" est en acier assez souple, qui est adaptÃ©e Ã la Scripte; elle est dÃ©corÃ©e d"une rose. La plume StÃ©no est une plume aigÃ¼e et Ã©chancrÃ©e en acier bleui dont la souplesse est idÃ©ale pour l'anglaise.

BoÃ®te de plumes de collection **24,00â,¬**

Quelle belle idÃ©e cadeau pour les collectionneurs de plumes mÃ©talliques !
Ce joli coffret prÃ©sente dix plumes d'Ã©criture :

- EVA Extra 317- Gorrina 055EF- OM Locati 1250- Lus 1931 EF- Lus 1930 EF- Antonelliana 378 EF (Tour Eiffel)- Perry and CÂ°104 EF- Trioneo 900- Presbitero 602 EF (pointe carrÃ©e)- Lus 025 EF

BoÃ®te Ã plumes en Ã©tain **29,95â,¬**

Une belle petite boÃ®te Ã plumes en Ã©tain au fermoir ouvragÃ©, pour ranger vos plumes mÃ©talliques Sergent-Major, Couronne, Index, Coppleplate, etc...
Le couvercle en Ã©tain bosselÃ© est dÃ©corÃ© d'une plume.

Grande BoÃ®te Ã plumes en bois "Manuscript" **110,00â,¬**

Cette grande boÃ®te Ã plumes en hÃªtre teintÃ© faÃ§on noyer, griffÃ©e "The Calligraphy Company", vous offre 16 petites cases qui vous permettront de ranger vos plumes mÃ©talliques Sergent-Major, Couronne, Index, Coppleplate, Speedball, etc, et un autre espace de mÃªmes dimensions qui accueilleront porte-plumes, stylos, crayons, gommes, taille-crayon, etc...
Le couvercle en plexiglass est maintenu clÃ´s par deux fermoirs en mÃ©tal; il ne peut donc pas s'ouvrir malencontreusement
Les petites cases sont organisÃ©es en un plateau amovible.

Le modÃ¨le prÃ©sentÃ© montre la version "32 cases" de cette boÃ®te de Calligraphie.
Je serai trÃ¨s prochainement en mesure de vous prÃ©senter le modÃ¨le "16 cases" qui est en stock.

Calligraphie / Sceaux Ã cacheter

Sceau " Gothique enluminÃ© " **19,00â,¬**

Chaque sceau est composÃ© d'une pastille de laiton d'une Ã©paisseur de 5 mm et d'un manche en bois verni qui se visse sur la pastille.
Les sceaux de cette sÃ©rie sont gravÃ©s en Ã©criture " Gothique flamboyant ", chacun reprÃ©sente une lettrine enluminÃ©e.

Pastille de Sceau " Gothique enluminÃ© " **9,45â‚¬**

Les pastilles de sceaux Ã cacheter de cette sÃ©rie sont gravÃ©es en Ã©criture " Gothique flamboyant ", chacune reprÃ©sente une lettrine enluminÃ©e.

Ces pastilles s'adaptent exclusivement sur les manches de sceaux vernis et Naturels (pas de vis de 4mm).

Sceau " Anglaise " **19,00â‚¬**

Chaque sceau est composÃ© d'une pastille de laiton d'une Ã©paisseur de 5mm et d'un manche en bois verni qui se visse sur la pastille.
Les sceaux de cette sÃ©rie sont gravÃ©s en Ã©criture "Anglaise", lÃ©Ã¨re et Ã©lÃ©gante.

Pastille de sceau " Anglaise " **9,07â‚¬**

Les pastilles de sceaux Ã cacheter de cette sÃ©rie sont gravÃ©s en Ã©criture "Anglaise", lÃ©gÃ¨re et Ã©lÃ©gante.

Ces pastilles s'adaptent exclusivement sur les manches de sceaux vernis et Naturels (pas de vis de 4mm).

Sceau " Harrington " **14,50â‚¬**

L'alphabet Harrington prÃ©sente un graphisme lÃ©ger et moderne.
Le diamÃ¨tre de la pastille de laiton est de 18 mm.
Le manche est en bois verni noir.

Pastille de Sceau " Harrington " **7,55â‚¬**

L'alphabet Harrington prÃ©sente un graphisme lÃ©ger et moderne.
Le diamÃ¨tre de la pastille de laiton est de 18 mm.

Ces pastilles s'adaptent exclusivement sur les manches de sceaux vernis et Naturels (pas de vis de 4mm).

Sceau " Mariage" Herbin **16,15â‚¬**

Chaque sceau est composÃ© d'une pastille de laiton d'une Ã©paisseur de 5mm et d'un manche en bois verni qui se visse sur la pastille.
Dans cette sÃ©rie de sceaux "Mariage", vous trouvez Ã©galement le "Coffret Doubles Initiales", prÃ©sentÃ© dans cette rubrique.

Pastille "Naissance" Herbin **7,64â‚¬**

La pastille de laiton, d'une Ã©paisseur de 5mm, visse sur un manche en bois verni ou naturel.
Vous trouverez diffÃ©rents modÃ¨les disponibles sur notre site.

Ces pastilles s'adaptent exclusivement sur les manches de sceaux vernis et Naturels (pas de vis de 4mm).

Sceau " Naissance" Herbin **16,15â‚¬**

Chaque sceau est composÃ© d'une pastille de laiton d'une Ã©paisseur de 5mm et d'un manche en bois verni qui se visse sur la pastille.
Vous trouverez diffÃ©rents modÃ¨les disponibles sur notre site.

Sceau Symboles "Rubinato" **15,99â‚¬**

Ce sont des sceaux Ã cacheter italiens. La reprÃ©sentation graphique des diffÃ©rents symboles est dÃ©licate et prÃ©cise.
Cette collection de sceaux Ã cacheter complÃ¨te la gamme des sceaux Herbin.

Pastille pour Sceau Symboles "Herbin" **7,64â‚¬**

Les nombreuses pastilles en laiton de cette sÃ©rie reprÃ©sentent diffÃ©rents symboles trÃ¨s variÃ©s.

Ces pastilles s'adaptent exclusivement sur les manches de sceaux vernis et Naturels (pas de vis de 4mm).

Sceau Symboles "Herbin" 16,15â,¬

Les nombreuses pastilles en laiton de cette sÃ©rie reprÃ©sentent diffÃ©rents symboles trÃ¨s variÃ©s. Elles sont vissÃ©es sur un manche en bois verni.

Coffret " Doubles initiales " 23,50â,¬

Plus de demi-pastille qui colle sur la cire et en reste prisonniÃ¨re ... Nous vous proposons un sceau gravÃ© Ã vos deux initiales en lettres Anglaise, Capitale romaine ou Harrington, vous rÃ©aliserez ainsi des cachets de cire personnalisÃ©s.
Ce coffret comprend un manche de sceau, une carte rÃ©ponse et une notice.

Le Carton-RÃ©ponse vous permet de passer commande des initiales de votre choix directement Ã la SociÃ©tÃ© Herbin.
Vous recevrez votre pastille gravÃ©e Ã votre domicile dans un dÃ©lai de deux semaines environ, sans frais supplÃ©mentaire, le prix du coffret inclut en effet le travail de gravure.
Nous vous proposons trois alphabets : Capitale romaine, Anglaise et Harrington et plusieurs positionnements de vos initiales: cÃ´te Ã cÃ´te, en diagonale, ou entrelacÃ©es cÃ´te Ã cÃ´te ou en diagonale.

Le coffret est vendu seul, sans bÃ¢ton de cire.

Les gravures sont rÃ©alisÃ©es deux fois par mois, le lundi.

Manche de sceau Ã cacheter naturel 8,95â,¬

Ce manche est en bois tournÃ© naturel.
Il est muni d'une vis qui permet d'adapter ces pastilles de laiton gravÃ©es : Harrington (rÃ©f 939-2), Anglaise (rÃ©f 681-1), Gothique (rÃ©f 0005607), Symboles (rÃ©f 684-1), pastille "Naissance" ou une pastille Vierge (rÃ©f 922-1).

Manche de sceau Ã cacheter verni 8,95â,¬

Ce manche est en bois tournÃ© verni.
Il est muni d'une vis qui permet d'adapter ces pastilles de laiton gravÃ©es : Harrington (rÃ©f 939-2), Anglaise (rÃ©f 681-1), Gothique (rÃ©f 0005607), Symboles (rÃ©f 684-1), pastille "Naissance" ou une pastille Vierge (rÃ©f 922-1).

Coffret "Cire traditionnelle" 20,50â,¬

Voici un petit coffret complet, qui vous permettra de rÃ©aliser des cachets de cire de maniÃ¨re traditionnelle.
Il comporte deux bÃ¢tons de cire Favorite Ã mÃ¨che Rouge, un manche verni, et une pastille dont vous pouvez choisir le motif.
Un mode d'emploi vous guidera pas Ã pas dans la confection de vos cachets de cire.

Sceau artisanal personnalisÃ© 80,00â,¬

Personnalisez votre sceau Ã cacheter en faisant rÃ©aliser une gravure de haute qualitÃ© reproduisant votre logo, vos armoiries, etc...

Le manche du sceau est en hÃªtre tournÃ© et la pastille, de 5mm d'Ã©paisseur a un diamÃ¨tre variable (le plus souvent de 20 Ã 30 mm).

CE PRIX DE 80 â,¬ EST DONNE A TITRE INDICATIF.

ADRESSEZ-NOUS UNE DEMANDE DE DEVIS POUR OBTENIR UNE REPONSE PRECISE ET DETAILLEE.

LE PRIX CORRESPOND AU TRAVAIL DE GRAVURE A REALISER (prix compris entre 50 â,¬ pour les gravures simples et 220 â,¬ pour

les gravures les plus complexes, en fonction du diamÃ¨tre de la pastille de sceau).

VOUS POUVEZ FAIRE CETTE DEMANDE PAR MAIL (contact@hieroglyphes.fr) OU PAR TELEPHONE AU 03 84 76 57 50.

Sceau artisanal en Ã©tain " Lys " 23,50â‚¬

Ce petit sceau ovale en Ã©tain reprÃ©sente un lys.
La symbolique royale de la fleur de lys est universellement connue. Le lys est Ã©galement liÃ© aux armes de la ville de Lille, Ã celles de la ville de Florence, et il orne le drapeau du QuÃ©bec.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain "TrÃ¨fle Ã quatre feuilles" 23,50â‚¬

Ce petit sceau ovale en Ã©tain reprÃ©sente un trÃ¨fle Ã quatre feuilles.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau "Yin" et "Yang" 23,50â‚¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e du Symbole "Yin" et "Yang".

Le symbole du Yin et du Yang, est bien connu dans le monde occidental depuis la fin du XXÃ¨me siÃ¨cle. Le Yin, reprÃ©sentÃ© en noir, Ã©voque entre autres, le principe fÃ©minin, la lune, l'obscuritÃ©, la fraÃ®cheur, la rÃ©ceptivitÃ©, etc. Le Yang quant Ã lui (laissant apparaÃ®tre le fond blanc), reprÃ©sente entre autres le principe masculin, le soleil, la luminositÃ©, la chaleur, l'Ã©lan, etc. Cette dualitÃ©, qui n'a rien de manichÃ©en, peut Ã©galement Ãªtre associÃ©e Ã de nombreuses autres oppositions complÃ©mentaires (telles que souffrance / jouissanceÂ ; aversion / dÃ©sirÂ ; agitation / calmeÂ ; rondeur / anguleuxÂ ; etc).

Sceau "Croix des Templiers" 23,50â‚¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e de la Croix des Templiers.

Ce type de croix porte Ã©galement d'autres noms : "croix solaire" , "roue solaire", ou "croix celtique". A quelques exceptions prÃ¨s (croix de manteau et croix de fonction), il est certain que la forme de croix Ã©tait laissÃ©e Ã la discrÃ©tion des dignitaires et commandeurs.
Lâ€™iconographie templiÃ¨re montre une simple croix grecque, ancrÃ©e ou ornÃ©e de bijoux. Quelle que soit sa forme, la couleur rouge est utilisÃ©e pour indiquer les liens des Templiers avec le christianisme, rappelant le sang versÃ© par le Christ. Cette croix exprime Ã©galement la volontÃ© permanente de croisade, Ã laquelle les Templiers se sont engagÃ©s Ã participer Ã tout moment.

Sceau artisanal en Ã©tain " Abeille " 23,50â‚¬

Ce petit sceau rond en Ã©tain prÃ©sente une reproduction trÃ¨s fine de l'abeille, qui, aprÃ¨s avoir Ã©tÃ© l'emblÃ¨me des rois mÃ©rovingiens, est l'une des composantes de la symbolique napolÃ©onienne.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain "Couronne" 23,50â‚¬

Ce petit sceau rond en Ã©tain prÃ©sente une couronne.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain "Salamandre" 23,50â‚¬

Ce petit sceau rond en Ã©tain prÃ©sente une salamandre, emblÃ¨me de FranÃ§ois Ier.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain "Chouette" 23,50â‚¬

Ce petit sceau rond en Ã©tain prÃ©sente une chouette, qui symbolise la sagesse, l'intuition, le discernement, la rÃ©flexion.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain "Cheval" 23,50â‚¬

Ce petit sceau rectangulaire en Ã©tain prÃ©sente un cheval, symbole de fougue, d'Ã©nergie, de libertÃ©.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain "Chat" 23,50â‚¬

Ce petit sceau rond en Ã©tain prÃ©sente une de tÃªte de chat. Le chat est symbole de courage, d'indÃ©pendance de libertÃ©, de patience.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain " Papillon " 23,50â‚¬

Ce petit sceau rond en Ã©tain prÃ©sente un papillon, symbole de joie, de lÃ©gÃ¨retÃ©, d'immortalitÃ©.

Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain " Blason de Paris " **23,50â‚¬**

Ce petit sceau rectangulaire en Ã©tain, Ã la bordure dentelÃ©e, prÃ©sente une reproduction trÃ¨s fine du blason de Paris : la couronne aux tours crÃ©nelÃ©es, les fleurs de lys et la nef qui flotte mais jamais ne coule, illustrant la devise de Paris " Fluctuat nec mergitur ".
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or" ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain " Timbre de Paris " **23,50â‚¬**

Ce petit sceau rectangulaire en Ã©tain, Ã la bordure dentelÃ©e, prÃ©sente laTour Eiffel, symbole de Paris, ainsi que le nom de Paris gravÃ© le long du cÃ´tÃ© gauche du sceau; il apparaÃ®tra donc Ã droite sur les cachets de cire.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or" ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain " Coeur de Notre-Dame " **23,50â‚¬**

Ce petit sceau rond en Ã©tain prÃ©sente une reproduction de Notre-Dame de Paris finement gravÃ©e dans un coeur rayonnant.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain " Tour Eiffel " **23,50â‚¬**

Ce petit sceau ovale en Ã©tain prÃ©sente une reproduction trÃ¨s fine de la Tour Eiffel, symbole de Paris.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain " Aigle " **23,50â‚¬**

Ce petit sceau rond en Ã©tain prÃ©sente une tÃªte d'aigle de profil.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain " Aigle ImpÃ©rial " **23,50â‚¬**

Ce petit sceau carrÃ© en Ã©tain prÃ©sente une reproduction trÃ¨s fine de l'Aigle napolÃ©onien, qui a le foudre de Jupiter entre les serres et le monogramme 'N' sous les pattes.

Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain "Chaise Ã porteurs" **23,50â,¬**

Ce petit sceau ovale en Ã©tain reprÃ©sente une chaise Ã porteurs, moyen de transport utilisÃ© par les personnes aisÃ©es, du XVIÃ¨me au XVIIIÃ¨me siÃ¨cle.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain "EmblÃ¨me" **23,50â,¬**

Ce petit sceau ovale en Ã©tain reprÃ©sente le symbole de l'Equerre et du Compas maÃ§onniques.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain " Cupidon " **23,50â,¬**

Ce petit sceau ovale en Ã©tain prÃ©sente une reproduction trÃ¨s fine d'un angelot brandissant son arc et une flÃ¨che.
Il s'agit d'une remarquable gravure avec un relief assez profond.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain " Rose " **23,50â,¬**

Ce petit sceau ovale en Ã©tain prÃ©sente une reproduction trÃ¨s fine d'une rose.
Il s'agit d'une remarquable gravure avec un relief assez profond figurant bien les pÃ©tales de la fleur. Le pourtour est bordÃ© par un Ã©lÃ©gant feston.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or" ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain " Ancre de Marine " **23,50â,¬**

Ce petit sceau rond en Ã©tain prÃ©sente une reproduction trÃ¨s fine d'une ancre de Marine.
Il s'agit d'une remarquable gravure avec un fond symbolisant une chaine enroulÃ©e sur l'ancre et, sur le pourtour de la pastille une tresse symbolisant un cordage.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain "Boussole" **23,50â,¬**

Ce petit sceau rond en Ã©tain, prÃ©sente une reproduction d'une boussole.

Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain" Rose des vents " 23,50â‚¬

Ce petit sceau rond en Ã©tain, prÃ©sente une reproduction d'une rose des vents.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain "Aigle " 23,50â‚¬

Ce petit sceau rond en Ã©tain prÃ©sente un profil de tÃªte d'aigle. L'aigle symbolise la beautÃ©, la force et le prestige. Les Romains l'utilisaient comme emblÃ¨me pour leurs armÃ©es. Sur certaines piÃ¨ces de monnaie (l'Euro) est affichÃ© le symbole d'un aigle entourÃ© d'Ã©toiles.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain "TÃªte de Cheval" 23,50â‚¬

Ce petit sceau rond en Ã©tain prÃ©sente un profil de tÃªte de cheval, symbole de fougue, d'Ã©nergie, de libertÃ©.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain "Fer Ã cheval " 23,50â‚¬

Un beau petit sceau rond Ã cacheter en Ã©tain, qui nous permet de redÃ©couvrir l'une des origines de la lÃ©gende du fer porte-bonheur, qui nous vient dâ€™un vieux mythe romain.
Pour montrer lâ€™Ã©tendue de son immense richesse, lâ€™empereur NÃ©ron ordonnait Ã ses forgerons de poser sur les pieds de ses chevaux des fers en or. Mais les techniques de pose nâ€™Ã©tant pas tout Ã fait au point, il arrivait que lâ€™un de ses chevaux se dÃ©ferre.
On raconte alors quâ€™il arrivait que de pauvres paysans qui par chance passaient par lÃ , trouvent le fer et fassent fortune.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau artisanal en Ã©tain "ElÃ©phant" 23,50â‚¬

Ce petit sceau ovale en Ã©tain prÃ©sente un Ã©lÃ©phant. Lâ€™Ã©lÃ©phant est associÃ© Ã la mÃ©moire, la sagesse, la longÃ©vitÃ©, la prospÃ©ritÃ©, la bienveillance, la force, la puissance.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Sceau "Croissant islamique" 23,50â‚¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'un croissant islamique et d'une Ã©toile..

Le symbole est bien antÃ©rieur Ã la naissance de lâ€™islam, datant du quatriÃ¨me siÃ¨cle avant JC, lorsque Philippe II de MacÃ©doine, en lâ€™an 340 ou 341 avant JC, assiÃ©gea la ville de Byzance. FavorisÃ©es par une nuit particuliÃ¨rement sombre, les troupes macÃ©doniennes se dirigÃ¨rent tranquillement vers les murs de la ville, avec lâ€™intention de grimper et de surprendre lâ€™ennemi. Mais pendant que le plan Ã©tait en cours, un vent soudain dispersa les nuages; le croissant de lune qui brillait Ã travers les a alertÃ©s les sentinelles de lâ€™attaque, et ils ont pu sonner lâ€™alarme. La rÃ©action vigoureuse et immÃ©diate des dÃ©fenseurs de la ville, et le fait que les assaillants Ã©taient dÃ©sormais trop prÃ¨s du mur, entraÃ®nÃ¨rent de lourdes pertes dans les rangs macÃ©doniens, qui furent contraints dâ€™abandonner et de lever le siÃ¨ge. Le symbole du croissant de lune a ensuite Ã©tÃ© gravÃ© dans de nombreux objets en pierre de la ville, remerciant les dieux. Les Turcs ottomans qui ont conquis Byzance dix-huit siÃ¨cles plus tard, aprÃ¨s le siÃ¨ge de 1453, ont vu ce symbole gravÃ© dans toute la ville et lâ€™ont adoptÃ©, en supposant quâ€™il avait un grand pouvoir magique.

Sceau "Main de Fatima" 23,50â‚¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'une Main de Fatima.

La main de Fatma (ou Fatima) s'appelle aussi "La Khamsa". La main de Fatma est une amulette protÃ©geant contre le mauvais oeil. Elle est aussi associÃ©e au chiffre 5.

Sceau "Etoile de David" 23,50â‚¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e deÂ l"Etoile de David"

Les deux triangles entrelacÃ©s peuvent Ãªtre interprÃ©tÃ©s comme un symbole dâ€™Ã©quilibre entre les forces cosmiques du Feu et de lâ€™Eau. Lâ€™interprÃ©tation traditionnelle montre un Triangle Â«aqueuxÂ» (femelle, pointant vers le haut) et un Triangle Â«fougueuxÂ» (mÃ¢le, pointÃ© vers le bas), leur union reprÃ©sentant un systÃ¨me dualiste harmonieux.
On dit que le cÃ©lÃ¨bre roi Salomon (Shelomoh, en hÃ©breu, 961-931 avant JC), fils du roi David, travailla jusquâ€™au moment de sa mort pour chasser les dÃ©mons et invoquer les anges. Pour cette raison, lâ€™Ã©toile Ã six branches est Ã©galement connue sous le nom de Sceau de Salomon ou Bouclier de David.
Aujourdâ€™hui, cependant, en tant quâ€™Ã©lÃ©ment de lâ€™emblÃ¨me de lâ€™Ã‰tat est IsraÃ«l, il est surtout connu sous le nom dâ€™Ã©toile de David ou de Sion.
Sans rapport avec la tradition juive, lâ€™Ã©toile Ã six branches apparaÃ®t souvent comme un puissant symbole magique dans les livres de magie et les exorcismes, selon la coutume populaire.

Sceau "Antahkarana" 23,50â‚¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'un Antahkarana.

Lâ€™Antahkarana est un ancien symbole de guÃ©rison et de mÃ©ditation utilisÃ© au Tibet et en Chine depuis des milliers dâ€™annÃ©es. Bien que nâ€™Ã©tant pas un symbole Reiki, il est souvent utilisÃ© en relation avec la mÃ©thode Usui, car il sâ€™agit dâ€™un symbole trÃ¨s fort avec des effets bÃ©nÃ©fiques sur les chakras et les auras (la Â«scienceÂ» de Radionics enseigne que des lignes spÃ©ciales tracÃ©es sur papier peuvent crÃ©er un effet sur lâ€™espace environnant, affectant les Ã©nergies humaines).

Sceau "Dharma" 23,50â,¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'un e roue Ã huit rayons.

On dit que le Bouddha Ã©tait rÃ©ticent Ã accepter ses images, car il ne voulait pas Ãªtre adorÃ©.
Les premiÃ¨res reprÃ©sentations artistiques symbolisant le Bouddha reprÃ©sentaient une roue Ã huit rayons.
La roue est une rÃ©fÃ©rence Ã lâ€™histoire selon laquelle, peu de temps aprÃ¨s que le Bouddha ait atteint lâ€™illumination, Brahma est descendu du ciel pour lui demander dâ€™enseigner, lui offrant un Dharmachakra.
Le Bouddha est connu comme celui qui fait tourner la roue: celui qui met en mouvement un nouveau cycle dâ€™enseignements et change ainsi le cours du destin.
Le Dharmachakra a huit rayons, un symbole du Noble Octuple Sentier (Voie de la sagesse: 1 Vue juste, 2 RÃ©solution juste; Voie de la moralitÃ©: 3 Discours juste, 4 Action juste, 5 Moyens dâ€™existence justes; Voie de discipline mentale (ou mÃ©ditation bouddhiste)): 6 Effort juste, 7 Pleine pleine conscience, 8 Concentration juste).
Les trois segments au milieu reprÃ©sentent le Bouddha, le Dharma (les enseignements) et la Sangha (la communautÃ© spirituelle).La roue peut Ã©galement Ãªtre divisÃ©e en trois parties, chacune reprÃ©sentant un aspect de la pratique bouddhiste: le moyeu (discipline), les rayons (sagesse) et le cercle (concentration).

Sceau "Fleur de Lys" 23,50â,¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'une Fleur de Lys.

La fleur de lys (âšœ) est l'une des quatre figures les plus populaires avec les multiples croix, l'aigle et le lion. Elle est habituellement classÃ©e parmi les figures naturelles.
Le lys fut utilisÃ© par les souverains carolingiens, puis par leurs successeurs, empereurs ottoniens et rois capÃ©tiens. C'est sous le rÃ¨gne de Louis VII que l'expression "Fleur de lis" apparut et que les "Fleurs de lis d'or sur champ d'azur" devinrent les armes de France et l'emblÃ¨me spÃ©cifique des Rois de France.
La fleur de lys est l'un des plus anciens emblÃ¨mes au monde.

Sceau "Fleur de Lys" classique 23,50â,¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'une Fleur de Lys.

La fleur de lys (âšœ) est l'une des quatre figures les plus populaires avec les multiples croix, l'aigle et le lion. Elle est habituellement classÃ©e parmi les figures naturelles.
Le lys fut utilisÃ© par les souverains carolingiens, puis par leurs successeurs, empereurs ottoniens et rois capÃ©tiens. C'est sous le rÃ¨gne de Louis VII que l'expression "Fleur de lis" apparut et que les "Fleurs de lis d'or sur champ d'azur" devinrent les armes de France et l'emblÃ¨me spÃ©cifique des Rois de France.
La fleur de lys est l'un des plus anciens emblÃ¨mes au monde.

Sceau "TrÃ¨fle Ã quatre feuilles" 23,50â,¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'un trÃ¨fle Ã quatre feuilles porte-bonheur.

Sceau "Flocon de neige" 23,50â,¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'un flocon de neige.

Le flocon de neige invite Ã une rÃ©flexion sur la complexitÃ© de votre Ãªtre intÃ©rieur, sa beautÃ©, et sa spÃ©cificitÃ©. Il n'y aurait aucun flocon de neige identique...

Sceau "Arbre de Vie" 23,50â,¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'un Arbre de Vie.

Les arbres de vie sont des gravures, peintures, broderies, impressions ou sculptures qui existent depuis le dÃ©but de l'Histoire et semblent symboliser la force de la vie et ses origines, l'importance des racines et le dÃ©veloppement de la vie. Ils sont parfois associÃ©s Ã des personnages ou Ã des animaux (oiseaux, mammifÃ¨res).
Lâ€™arbre de vie est Ã©troitement liÃ© aux quatre Ã©lÃ©ments. Le feu, lâ€™air, la terre et lâ€™eau sont rÃ©unis pour donner Ã cet arbre sa puissance. Lâ€™arbre se nourrit de la terre, par ses racines, et du soleil (reprÃ©sentant le feu) par ses feuilles. GrÃ¢ce Ã lâ€™eau, lâ€™arbre de vie peut absorber lâ€™essence de la vie et la transfÃ©rer dans son fruit. On dit que ce fruit donne la vie Ã©ternelle Ã quiconque parvient Ã trouver cet arbre. Lâ€™air permet Ã lâ€™arbre de rester en contact avec la nature environnante.

Sceau "Phoenix" 23,50â,¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'un Phoenix.

Le phÃ©nix, ou phÅ“nix (du grec ancien Ï†Î¿á¿–Î½Î¹Î¾ (rouge pourpre), est un oiseau lÃ©gendaire, douÃ© d'une grande longÃ©vitÃ© et caractÃ©risÃ© par le pouvoir de renaÃ®tre aprÃ¨s s'Ÿtre consumÃ© dans les flammes.
Il symbolise ainsi les cycles de mort, de rÃ©surrection et de noblesse.

Sceau "ClÃ© de sol" 23,50â,¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'une clÃ© de sol.

Pour les musiciens !!

Sceau "Griffon" 23,50â,¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'un Griffon.

Le griffon, du latin gryphys, est un animal fabuleux de l'AntiquitÃ©, que l'on reprÃ©sentait avec le corps d'un lion, le bec crochu d'un oiseau de proie, les oreilles droites, les pattes garnies de griffes redoutables, deux ailes et une longue queue. Il est un symbole de force.
Le griffon intÃ¨gre sans difficultÃ© le monde duÂ Moyen-Age. Il est en effet considÃ©rÃ© comme un animal rÃ©el appartenant au genre des oiseaux, et personne ne parait douter de son existence. Il se rencontre trÃ¨s tÃ´t dans lâ€™art et la littÃ©rature chrÃ©tienne. Il gagne ensuite l'ensemble des formes dâ€™art et des rÃ©gions occidentales, fait lâ€™objet de nombre de commentaires savants dans les bestiaires et littÃ©rature mÃ©diÃ©vale.
Vers la fin du Moyen Ã‚ge, le griffon est utilisÃ© dans desÂ armoiries. Nombreux sont les Ã©cussons ornÃ©s de tÃªtes, ou de corps complets reprÃ©sentant un griffon.

Sceau "Dragon" 23,50â,¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e dun dragon.

Contrairement Ã la rÃ©putation occidentale, le dragon est, en Chine, un animal bÃ©nÃ©fique et liÃ© au pouvoir.
Pour les Occidentaux, le dragon crache du feu, symbole apparentÃ© Ã lâ€™Enfer. Pour les Chinois, le dragon rÃ©unit symboliquement tous les Ã©lÃ©ments.
Le dragon est prÃ©sent dans les lÃ©gendes du monde entier. Son aspect et son symbolisme divergent selon les cultures.

Sceau "Ancre de Marine" 23,50â,¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'une ancre de Marine.

Sceau "Dollar" 23,50â,¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'un symbole "Dollar".

.

Sceau "ScarabÃ©e" 23,50â,¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'un scarabÃ©e.

Le scarabÃ©e est le symbole cyclique du soleil, un symbole de rÃ©surrection. Il est lâ€™image du soleil qui renaÃ®t de lui-mÃªme, Dieu qui revient. Dans la peinture Ã©gyptienne, le scarabÃ©e porte la boule Ã©norme du soleil entre ses pattes, comme le dieu solaire qui revient des ombres de la nuit.
Â Il symbolise Ã©galement le cycle solaire du jour et de la nuit. Il est souvent appelÃ© le Dieu KhÃ©pri.

Sceau "Scorpion" 23,50â,¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'un scorpion.

Le scorpion suscite de nombreuses croyances et lÃ©gendes. Par exemple, en Egypte, il donne sa forme Ã l'un des plus anciens hiÃ©roglyphes, et son nom Ã l'un des souverains prÃ©dynastiques, le Roi Scorpion. Son image, terminÃ©e en tÃªte d'Isis, figure au sommet de certains sceptres de Pharaons. Il a mÃªme Ã©tÃ© honorÃ© comme un dieu, sous la forme fÃ©minine de la dÃ©esse Selket, personne bienveillante, puisqu'elle donnait pouvoir sur ses manifestations terrestres aux charmeurs de Selket, vieille corporation de sorciers guÃ©risseurs.

Sceau "Lion" 23,50â,¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'un Lion.

Le lion est un animal rÃ©current en symbolique, qui se retrouve par consÃ©quent en hÃ©raldique, en sculpture et en peinture dans la civilisation occidentale.
Il Ã©voque la majestÃ©, la monarchie, la force, la suprÃ©matie. Dans plusieurs cultures, le lion apparaÃ®t comme le Roi des animaux.
Le lion est un symbole de grande vitalitÃ©, de courage, de fiertÃ© et de royautÃ©; en Egypte, deux lions dos Ã dos symbolisent la rencontre de lâ€™Orient et de lâ€™Occident, le lever et le coucher du soleil, thÃ¨me rÃ©current qui nous rappelle la fugacitÃ© de la vie, la fin dâ€™un cycle qui a commencÃ© il y a longtemps.

Sceau "Paix" 23,50â,¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e du Symbole "Paix".

Le symbole de la paix Â«Â â˜®Â Â» est en fait, lors de sa crÃ©ation, l'emblÃ¨me des opposants Ã l'armement nuclÃ©aire. Il est crÃ©Ã© le 21 FÃ©vrier 1958 par GÃ©rald Holtom, un artiste membre de la Campaign for Nuclear Disarmament.
Il est devenu l'emblÃ¨me de la paix, de la non-violence et du pacifisme.Â
Son concepteur s'est basÃ© sur le code sÃ©maphore britannique pour crÃ©er ce symbole, oÃ¹ les deux branches qui pointent Ã gauche et Ã droite signifient "N" et la barre centrale "D", pour "Nuclear Disarmament".

Sceau "Aigle en vol" 23,50â,¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'un aigle en vol.

La majestÃ© de lâ€™aigle a conduit Ã lâ€™adoption de cet oiseau comme symbole dans de nombreuses cultures diffÃ©rentes Ã travers les Ã¢ges.
Deux exemples clÃ©s: lâ€™aigle royal aux ailes dÃ©ployÃ©es a Ã©tÃ© utilisÃ© comme symbole de lâ€™Empire romain, et lâ€™aigle chauve (ou Ã tÃªte blanche) est le symbole des Ã‰tats-Unis dâ€™AmÃ©rique.
Au troisiÃ¨me millÃ©naire avant notre Ã¨re, les Babyloniens associÃ¨rent lâ€™aigle bicÃ©phale au Ningirsu de Lagash, le dieu des tempÃªtes, de la guerre et de la fertilitÃ©.

Sceau "Hippocampe" 23,50â,¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'un hippocampe.

Sceau "ChÃ¨vre" 23,50â,¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'une chÃ¨vre.

En rÃ¨gle gÃ©nÃ©rale, la chÃ¨vre est associÃ©e Ã un symbolisme liÃ© Ã l'envie de libertÃ© et au dÃ©sir d'Ã©mancipation. C'est pourquoi sa signification emblÃ©matique a inspirÃ© les Ã©crivains et les artistes de plusieurs Ã©poques. Ainsi donc, le grand fabuliste Jean de la Fontaine disait que le nom mÃªme de chÃ¨vre symbolisait tout ce qui Ã©tait liÃ© au caprice et aux envies.
Dans les sociÃ©tÃ©s de l'Ã©poque classique, la chÃ¨vre Ã©tait Ã©galement considÃ©rÃ©e comme la nourrice de Zeus; c'est la raison pour laquelle la figure de la chÃ¨vre AmalthÃ©e Ã©tait cÃ©lÃ¨bre, car c'est elle qui le nourrissait de son lait.
De plus, elle participait aux rites et aux cultes qui Ã©taient cÃ©lÃ©brÃ©s pour provoquer les rÃ©ponses aux questions posÃ©es Ã l'oracle de Delphes.

Sceau "Singe" 23,50â,¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ© et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'un singe.

Symbole de l'agilitÃ© de l'intelligence et d'ingÃ©niositÃ©, le singe est un symbole trÃ¨s utilisÃ©, surtout en Asie. Ã‰voquant l'adaptation et la dissipation, il passe d'un point Ã un autre, sans rien prendre au sÃ©rieux .C'est la raison pour laquelle on le traite Ã la fois comme un sage dÃ©tachÃ© de ce monde et comme un pantin incorrigible et irresponsable. Les singes du Jingoro, au temple de Nikko, Ã©voquent la sagesse et le bonheur. Un ne voit pas, l'autre ne parle et le dernier n'entend pas. industrieux ou avisÃ©, le singe est prÃ©sent dans de nombreux rites.
On ne prononce pas son nom dans les mariages, sous peine de faire fuir la mariÃ©e. Il chasse les esprits malins. Il facilite les accouchements. InitiÃ©, menant l'homme Ã la dÃ©bauche, initiateur, le singe tente de singer l'homme, et, dans de nombreux mythes, il arrive Ã sa perfection.
Si les chrÃ©tiens le prennent comme un dÃ©bauchÃ©, dÃ©gradÃ© par les vices et les perversions sexuelles, on le retrouve glorifiÃ© en Asie. Il serait, en fait, la synthÃ¨se des activitÃ©s inconscientes, qui sont difficilement contrÃ´lables.
Caricature humaine, libre et indomptable sans son consentement, le singe indique le besoin d'agir intelligemment et en toute conscience sur ses actes.

Sceau "Alpha et Omega" 23,50â,¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'un Alpha et d'un Omega.

Ce sont les premiÃ¨re et derniÃ¨re lettres de lâ€™alphabet grec. AppliquÃ©es Ã Dieu ou au Christ, elles signifient quâ€™ils sont principe et fin de toute chose.Â
Alpha et omÃ©ga, la premiÃ¨re et la derniÃ¨re lettre de lâ€™alphabet grec, sont venus reprÃ©senter Dieu dans la tradition chrÃ©tienne Ã travers les Ã©crits de lâ€™Apocalypse. Cependant, leur signification est beaucoup plus profonde. Bien que Dieu soit le commencement et la fin de toutes choses, alpha et omÃ©ga reprÃ©sentent le chemin de toutes choses, la splendeur et la dÃ©composition de tous les objets et formes de vie; tout est nÃ© et tout meurt, dÃ©passant la conception divine. Ils reprÃ©sentent un cadre temporel universel. Alpha et omÃ©ga reprÃ©sentent Ã©galement le concept grec typique dâ€™inÃ©vitabilitÃ©, le sentiment que rien nâ€™est infini et que rien nâ€™est immortel.
Ces deux lettres Â« A.â„¦. Â» sont Ã©crites sur le cierge pascal.

Sceau "Cochon" **23,50â‚¬**

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'un cochon.

Sceau "Justice" **23,50â‚¬**

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e du symbole de la Justice.

HÃ©ritage de la religion, la balance de la Justice reprÃ©sente le jugement ultime, l'Ã©quilibre, l'harmonie, l'ordre et l'Ã©quitÃ©. Elle signifie que le pouvoir de juger consiste Ã examiner et Ã peser les arguments des diffÃ©rentes parties afin de parvenir Ã rendre justice.Â

Sceau "Croix de Malte" **23,50â‚¬**

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e du symbole "Croix de Malte".

La croix de Malte, Ã©galement connue sous le nom de croix de Saint-Jean, a Ã©tÃ© un symbole de la RÃ©publique maritime dâ€™Amalfi au moins depuis le XIe siÃ¨cle, comme le confirment certaines piÃ¨ces de monnaie Amalfi tarÃ¬ de 1080 sur lesquelles cette croix est clairement marquÃ©e. Elle est Ã©galement le symbole desÂ Hospitaliers de l'ordre de Saint-Jean de JÃ©rusalem.
Cette croix, Ã la forme caractÃ©ristique, est utilisÃ©e comme symbole religieux, honorifique ou national.
Le symbole est une croix octogonale (câ€™est-Ã -dire Ã huit pointes) dâ€™origine byzantine, datant probablement du VIe siÃ¨cle. Sa conception est basÃ©e sur les croix utilisÃ©es depuis la premiÃ¨re croisade.

Sceau "PanthÃ¨re" **23,50â‚¬**

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e dun tigre.

Dans la culture, le tigre rivalise avec le lion en tant que "roi des animaux" ou "roi de la jungle". Il est maintes fois prÃ©sent dans tous les arts : littÃ©rature, peinture, sculpture, cinÃ©ma, etc...
Le tigre symbolise la force et le courage, mais aussi la beautÃ© et la longÃ©vitÃ©.

Sceau "Lapin" **23,50â‚¬**

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e dun lapin.

Certains des Ã©lÃ©ments associÃ©s aux lapins sont l'amour, la chance, la timiditÃ©, la rapiditÃ©, la croissance, la renaissance, la crÃ©ativitÃ©, l'harmonie, la conscience, la famille, l'abondance et le savoir Ã©sotÃ©rique.

Sceau "Chevaliers Templiers" **23,50â‚¬**

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e du symbole "Chevaliers Templiers".

Le sceau de lâ€™ordre figure un cheval montÃ© par deux cavaliers avec lâ€™inscription : "Sigillum militum Christi". Cette image est destinÃ©e Ã perpÃ©tuer le souvenir de la pauvretÃ© primitive des chevaliers, car, au commencement, ils Ã©taient si pauvres qu'un seul cheval servait pour deux.
Le grand sceau du MaÃ®tre des Templiers Ã©tait Ã double face. Un visage montrait lâ€™image du DÃ´me du Rocher (certains Ã©rudits pensent que lâ€™image reprÃ©sente le dÃ´me circulaire de lâ€™Ã©glise du Santo Sepolcro), et sur lâ€™autre, le symbole de lâ€™Ordre, avec deux chevaliers sur un cheval (peut-Ãªtre Hugues de Payens et Godfrey de Saint-Omer).

Sceau "Compas et Equerre" 23,50â‚¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e du symbole "Compas et Equerre".

C'est lâ€™un des symboles de la franc-maÃ§onnerie les plus connus. Avec le volume de la loi sacrÃ©e, le carrÃ© et la boussole sont les lumiÃ¨res directrices de la franc-maÃ§onnerie.

Sceau "Triquetra" 23,50â‚¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e du symbole "Triquetra".

On rencontre souvent le triquetra dans l'art hiberno-saxon, tout particuliÃ¨rement en orfÃ¨vrerie et dans lesmanuscrits enluminÃ©s, comme le Livre de Kells. On le rencontre aussi dans des ornements similaires des croix celtes et des pierres du dÃ©but du christianisme.Â
Dans les manuscrits, il Ã©tait utilisÃ© surtout comme ornement ou pour remplir des espaces vides de compositions bien plus complexes. Dans les panneaux d'entrelacs, c'est un motif intÃ©grÃ© au milieu des autres. Le symbole du triquetra fut ensuite utilisÃ© par les chrÃ©tiens comme symbole de la TrinitrÃ© (le PÃ¨re, le Fils et le Saint-Esprit). Cette appropriation fut rendue particuliÃ¨rement facile du fait que le triquetra contenait trois formes pouvant Ãªtre interprÃ©tÃ©es comme les symboles chrÃ©tiens.
Ces triquetras chrÃ©tiens sont trÃ¨s frÃ©quemment accompagnÃ©s d'un cercle qui traverse les trois boucles, mettant l'emphase sur l'unitÃ© des trois Ã©lÃ©ments.

Sceau "Coquille Saint Jacques de Compostelle" 23,50â‚¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e du symbole "Coquille de St-Jacques de Compostelle".

Au premiers temps de ces pÃ¨lerinages, au Moyen-Age, les pÃ¨lerins arrivaient Ã Santiago-de-Compostela, puis continuaient jusqu'au bout de l'Espagne, au Cabo de Fisterra. ArrivÃ©s Ã l'OcÃ©an Atlantique, les pÃ¨lerins brÃ»laient leurs vÃªtements usÃ©s et se baignaient pour se purifier. Ensuite on leur offrait un peu de nourriture, dont les fameuses coquilles Saint-Jacques fraÃ®chement pÃªchÃ©es, ces coquillages Ã©taient assez abondants dans cette RÃ©gion de la Galice. Une fois ces coquilles vidÃ©es et sÃ©chÃ©es, les pÃ¨lerins avaient le droit de les garder pour s'en servir comme ustensiles pour boire et manger, et ils les accrochaient sur leurs vÃªtements, leurs chapeaux, sur leur sac ou mÃªme sur leur bourdon (grand bÃ¢ton de pÃ¨lerin). En les rapportant ainsi chez eux, ils prouvaient donc qu'ils avaient Â fait le PÃ¨lerinage de Compostelle en entier, aller et retour... Cette coquille serait ensuite devenue l'emblÃ¨me de tous les pÃ¨lerins de Saint-Jacques de Compostelle.

Sceau "Ankh" 23,50â‚¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e du Symbole "Ankh".

L'Ã¢nkh est le hiÃ©roglyphes Ã©gyptien reprÃ©sentant le mot Ë•nÃ¸«, qui signifie Â«Â vieÂ Â», Â«clÃ© dâ€™IsisÂ» ou Â«clÃ© des grands mystÃ¨resÂ», un terme imprÃ©gnÃ© dâ€™un pouvoir magique indÃ©niable. C'est un attribut des dieux Ã©gyptiens qui peuvent le tenir par la boucle, ou en porter un dans chaque main, les bras croisÃ©s sur la poitrine.
La crux ansata (Croix ansÃ©e), ou Ankh, Ã©tait dâ€™une grande importance dans lâ€™Ã‰gypte ancienne, comme un rappel du don de la vie et un symbole dâ€™immortalitÃ©.
Il est significatif que les prÃªtres Ã©gyptiens dans certains bas-reliefs soient reprÃ©sentÃ©s en train de donner de lâ€™Ã©nergie vitale Ã

lâ€™aide de lâ€™Ankh, accordant lâ€™immortalitÃ© au dÃ©funt. Câ€™est pourquoi la crux ansata a une valeur talismanique si convaincante. La boucle supÃ©rieure, de forme circulaire ou ovale, peut Ãªtre comparÃ©e Ã lâ€™ouroboros (serpent mordant sa queue = cycles Ã©ternels de la vie). La croix en forme de T, cependant, reprÃ©sente la condition de la mort (lâ€™Ã©tat de transe dans lequel les Ã©lus se trouvent avant dâ€™arriver aux Grands MystÃ¨res).

Sceau "Tau" 23,50â‚¬

Voici un sceau italien qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e du Symbole "Tau", qui est la Croix de Saint-Antoine. Ce signe rappelle la Croix, il est le signe de la libÃ©ration.

Tau est la derniÃ¨re lettre de lâ€™alphabet hÃ©breu et a une valeur symbolique depuis les Ã©crits de lâ€™Ancien Testament.
Le Tau est le signe placÃ© sur le front des pauvres dâ€™IsraÃ«l, les sauvant de lâ€™extermination.
Les chrÃ©tiens (en particulier les franciscains) ont adoptÃ© le Tau, car sa forme leur rappelait la croix sur laquelle le Christ Ã©tait sacrifiÃ© pour le salut du monde.
Saint FranÃ§ois d'Assise utilisait souvent ce signe. Il l'a dessinÃ© sur des maisons, des murs et des arbres. Avec ce signe il bÃ©nissait les hommes et signait ses lettres, signe de bÃ©nÃ©diction et de paix.

Sceau "Om" 23,50â‚¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e du Symbole "Om".

Pour un pratiquant de lâ€™hindouisme, "OM" se retrouve dans pratiquement tous les aspects de la vie quotidienne. Le symbole est prÃ©sent partout, dans les temples, les lieux de priÃ¨re ou encore les maisons. Dans certaines castes, les bÃ©bÃ©s reÃ§oivent le symbole Ã leur naissance, il est tracÃ© sur leur langue avec du miel pour prononcer la bÃ©nÃ©diction et lâ€™accompagnement de la trinitÃ© sur le nouveau-nÃ©.

Sceau "Triskel" 23,50â‚¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'un Triskel.

Le triskel est le symbole celte par dÃ©finition. Son nom vient du grec Â«triskelÃ©sÂ Â» qui veut dire Ã trois jambes. Le symbolisme du triskel a Ã©tÃ© interprÃ©tÃ© de plusieurs maniÃ¨res. C'est avant tout un porte bonheur mais Ã l'origine ce devait Ãªtre un symbole solaire. Ses trois branches rÃ©unies reprÃ©sente la triplicitÃ© dans l'unitÃ©.
On dit souvent que le triskel reprÃ©sente les trois Ã©lÃ©ments dynamique: eau, air, feu. La terre en serait le centre .

Sceau "CaducÃ©e" 23,50â‚¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'un CaducÃ©e.

Attribut de Mercure (HermÃ¨s), le caducÃ©e est constituÃ© par une baguette entourÃ©e de deux serpents entrelacÃ©s et surmontÃ©e de deux courtes ailes. Il est le symbole de la paix, de lâ€™Ã©loquence, du commerce.
il est aussi lâ€™emblÃ¨me dâ€™Iris, et dâ€™Esculape. Il est nommÃ© Â«Â bÃ¢ton dâ€™ArcadieÂ Â» car câ€™est en Arcadie quâ€™HermÃ¨s sÃ©para les deux serpents qui se combattaient. EmblÃ¨me de lâ€™Ã©loquence, il est indispensable pour maintenir la concorde. Les serpents symbolisent la ruse, la prudence, la diplomatie. Les petites ailes sont lÃ pour signifier lâ€™Ã©lÃ©gance et la subtilitÃ© de la diction de lâ€™orateur

Sceau "Coq" 23,50â‚¬

Ce sceau italien raffinÃ© se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ© et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'un Coq gaulois.

Le coq est le symbole de la ponctualitÃ© et de la fiabilitÃ©. Il annonce l'aubeÂ l'arrivÃ©e de la lumiÃ¨re. Par extension, il est celui qui annonce la libÃ©ration, le passage des tÃ©nÃ¨bres Ã la clartÃ©. Il est Ã©galement batailleur, orgueilleux, conquÃ©rant et agressif,

toujours en noise et turbulent.

Sceau "Chien" 23,50â,¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'un chien.

Le chien est mentionnÃ© Ã de nombreuses reprises dans les mythes et les lÃ©gendes. Il y possÃ¨de des attributs fantastiques, comme plusieurs tÃªtes, la capacitÃ© de cracher du feu, celle de devenir invisible, de guider les Ã¢mes des morts ou encore celle de dÃ©vorer la lune et le soleil.Â
Plus tard, la littÃ©rature fantastique, le cinÃ©ma se sontÂ inspirÃ©s de ces lÃ©gendes pour crÃ©er leurs bestiaires. Ces chiens ont toujours une forte symbolique liÃ©e Ã leur apparence, parfois gardiens inflexibles, la plupart d'entre eux sont associÃ©s au monde des morts, aux enfers .
Dans les Ã©glises, on peut aussi voir des chiens au pied des personnages reprÃ©sentÃ©s sur un cÃ©notaphe (chez les femmes et chez les hommes). Dans ce cas ils symbolisent la loyautÃ©.

Sceau "Tortue" 23,50â,¬

Voici un sceau italien raffinÃ© qui se compose d'un manche en bois tournÃ© cirÃ©Â et d'une pastille de bronze gravÃ©e d'une tortue.

La tortue est un animal qui a laissÃ© une trace dans toutes les cultures du monde.
En Europe, elle symbolise la lenteur et la sagesse. En Asie, elle reprÃ©sente le monde et son Ã©volution. Elle est le signe de la construction du monde et de son devenir. On retrouve le symbole de la tortue au Japon oÃ¹ elle est un signe de chance et de longÃ©vitÃ©.
Certains la considÃ¨rent comme un animal totem.Â
La lenteur terrestre de la tortue se transforme en agilitÃ© dans l'eau. Ce changement de capacitÃ© est le symbole du pouvoir Ã maÃ®triser le temps et les Ã©lÃ©ments naturels en gardant un Ã©quilibre en toutes circonstances. Ce qui nous amÃ¨ne Ã constater que la tortue est un symbole de paix et d'harmonie. L'animal nous montre la voie de la paix de l'esprit autant que la capacitÃ© Ã vivre harmonieusement dans son environnement.

Sceau en Bronze ouvragÃ© 26,00â,¬

Ce sceau prÃ©sente un manche en bronze ouvragÃ© sur lequel est fixÃ© un cordon Ã pompon.
Le manche est conÃ§u pour recevoir exclusivement les pastilles en bronze italiennes qui prÃ©sentent un pas de vis adaptÃ©.

Sceau "Ducale" 37,50â,¬

Ce sceau prÃ©cieux en bronze blanc est fabriquÃ© et assemblÃ© dans une fonderie d'Art italienne.
Le corps du sceau porte des inclusions de verre de Murano bleu, laissant diffuser la lumiÃ¨re.
Un arbre de Vie est profondÃ©ment gravÃ© sur la pastille du sceau.

Ce sceau est vendu dans une pochette vernie noie, et accompagnÃ© d'un bÃ¢ton de cire Rouge.

Coffret HiÃ©roglyphes "Sceau Ã cacheter" 29,50â,¬

Une belle idÃ©e cadeau, cette pochette, crÃ©ation de notre boutique en ligne, qui vous permet de dÃ©couvrir le plaisir de personnaliser vos courriers grÃ¢ce Ã un cachet de cire.
Elle se compose d'un sceau Ã cacheter italien (dont vous pouvez choisir la gravure), d'un pot de pÃ¢te dorÃ©e, et de deux bÃ¢tons de cire Herbin Rouge et Or, ou Rouge et Argent.

La pochette est dÃ©corÃ©e d'un cachet de cire "Or", Ã l'image de la pastille de sceau Ã cacheter que vous aurez choisie.

Cette pochette peut faire l'objet de cadeaux d'entreprise, Ã des tarifs Ã©tudiÃ©s en fonction de la quantitÃ© commandÃ©e.
Contactez-nous par mail (contact@hieroglyphes.fr) ou par tÃ©lÃ©phone (03 84 76 57 50) si vous souhaitez un devis.

Coffret HiÃ©roglyphes "Sceau Ã cacheter Herbin" 29,50â,¬

Une belle idÃ©e cadeau, cette pochette, crÃ©ation de notre boutique en ligne, qui vous permet de dÃ©couvrir le plaisir de personnaliser vos courriers grÃ¢ce Ã un cachet de cire Herbin.

Elle se compose d'un sceau Ã cacheter Herbin (dont vous pouvez choisir la gravure), d'un pot de pÃ¢te dorÃ©e et de deux bÃ¢tons de cire Herbin Rouge et Or, ou Rouge et Argent.
La pochette est dÃ©corÃ©e d'un cachet de cire "Or" Herbin, Ã l'image de la pastille de sceau Ã cacheter que vous aurez choisie.Â
Cette pochette peut faire l'objet de cadeaux d'entreprise, Ã des tarifs Ã©tudiÃ©s en fonction de la quantitÃ© commandÃ©e.
Contactez-nous par mail (contact@hieroglyphes.fr) ou par tÃ©lÃ©phone (03 84 76 57 50) si vous souhaitez un devis.

Calligraphie / Cires Ã cacheter et accessoires

BÃ¢ton de cire Banque Herbin — 5,50â,¬

La cire Herbin est trÃ¨s connue et rÃ©putÃ©e en France et Ã l'Ã©tranger, c'est LA rÃ©fÃ©rence !
Elle prÃ©sente une qualitÃ© constante et excellente. Les bÃ¢tons de cire sont cassants, ils vous permettent de rÃ©aliser des cachets de cire "Ã l'ancienne", comme au XVII Ã¨me siÃ¨cle !
Les cachets obtenus sont donc cassants lorsqu'ils sont refroidis, mais prÃ©sentent toutefois une certaine soliditÃ©.

BoÃ®te de Cire Banque Herbin — 49,50â,¬

Ce produit, synonyme de fermeture inviolable, existe depuis trÃ¨s longtemps. Les Ã©gyptiens lâ€™utilisaient pour fermer les amphores 1000 ans avant J.C.
Au XIIe siÃ¨cle, les rois de France lâ€™utilisÃ¨rent pour apposer leurs sceaux. La formule traditionnelle date du 16Ã¨ siÃ¨cle.

BÃ¢ton de Cire Ã cacheter "Roze" — 5,50â,¬

Ce produit, synonyme de fermeture inviolable, existe depuis trÃ¨s longtemps. Les Ã©gyptiens lâ€™utilisaient pour fermer les amphores 1000 ans avant J.C.
Au XIIe siÃ¨cle, les rois de France lâ€™utilisÃ¨rent pour apposer leurs sceaux.

De trÃ¨s nombreuses couleurs de cire sont disponibles sur demande. Contactez-nous par tÃ©lÃ©phone pour que nous vous donnions tous les renseignements que vous souhaitez.

BoÃ®te de Cire Ã cacheter "Roze" — 51,00â,¬

Ce produit, synonyme de fermeture inviolable, existe depuis trÃ¨s longtemps. Les Ã©gyptiens lâ€™utilisaient pour fermer les amphores 1000 ans avant J.C.
Au XIIe siÃ¨cle, les rois de France lâ€™utilisÃ¨rent pour apposer leurs sceaux.

De trÃ¨s nombreuses couleurs de cire sont disponibles sur demande. Contactez-nous par tÃ©lÃ©phone pour que nous vous donnions tous les renseignements que vous souhaitez.

BÃ¢ton de Cire Banque Herbin mÃ©tallisÃ©e — 6,90â,¬

Cette cire prÃ©sente la mÃªme composition que la cire Banque classique, mais elle correspond aux trois couleurs mÃ©tallisÃ©es suivantes : Cuivre, Or et Argent.

BoÃ®te de Cire Banque Herbin mÃ©tallisÃ©e — 65,95â‚¬

Ce produit synonyme de fermeture inviolable existe depuis trÃ¨s longtemps. Les Ã©gyptiens lâ€™utilisaient pour fermer les amphores 1000 ans avant J.C.
Au XIIÃ¨me siÃ¨cle, les rois de France lâ€™utilisÃ¨rent pour apposer leurs sceaux. La formule traditionnelle date du 16Ã¨ siÃ¨cle.

Cire souple Ã cacheter Herbin — 9,95â‚¬

C'est une cire souple qui se prÃ©sente sous forme de pochettes de quatre bÃ¢tons de mÃªme couleur. Elle vous permet de cacheter trÃ¨s facilement vos courriers.
Les cachets obtenus restent lÃ©gÃ¨rement souples.

Cire nacrÃ©e Herbin — 11,50â‚¬

La cire Herbin est trÃ¨s connue et rÃ©putÃ©e en France et Ã l'Ã©tranger. Elle prÃ©sente une qualitÃ© constante et excellente.
La cire nacrÃ©e prÃ©sente des effets nacrÃ©s et irisÃ©s trÃ¨s intÃ©ressants.

Cire Favorite Ã mÃªche Herbin — 24,50â‚¬

Cette cire se prÃ©sente en Ã©tui thermoformÃ© qui comporte une sÃ©paration pour chacun des bÃ¢tons afin de leur assurer une meilleure protection.
Chaque boÃ®te contient cinq bÃ¢tons de cire favorite dont la qualitÃ© est trÃ¨s voisine de celle de la Cire Banque. Une mÃªche est insÃ©rÃ©e dans le corps du bÃ¢ton de cire lors de la fabrication, ce qui rend l'utilisation trÃ¨s aisÃ©e.

Cire Ã cacheter Herbin pour pistolet Ã cire — 7,00â‚¬

Ce sont des pochettes de six bÃ¢tons de cire souple de mÃªme couleur.
Â De nombreuses couleurs de cire sont disponibles.
Les cachets de cire obtenus sont souples, incassables, ils peuvent Ãªtre appliquÃ©s sur toutes les surfaces : papier, carton, verre, mÃ©tal, minÃ©raux, etc..
Cette cire est homologuÃ©e par La Poste: vous pouvez donc cacheter vos enveloppes avec cette cire et les expÃ©dier, les cachets restent intacts et n'endommagent pas le matÃ©riel de compostage.
D'autre part, les cachets de cire se coupent trÃ¨s aisÃ©ment avec des ciseaux, des cutters; on peut ainsi obtenir des formes inÃ©dites.

Cire Ã cacheter nacrÃ©e Herbin pour pistolet Ã cire — 7,30â‚¬

Ce sont des pochettes de six bÃ¢tons de cire souple nacrÃ©e de mÃªme couleur.
Les cachets de cire obtenus sont souples, incassables, ils peuvent Ãªtre appliquÃ©s sur toutes les surfaces : papier, carton, verre, mÃ©tal, minÃ©raux, etc..
Cette cire est homologuÃ©e par La Poste: vous pouvez donc cacheter vos enveloppes avec cette cire et les expÃ©dier, les cachets restent intacts et n'endommagent pas le matÃ©riel de compostage.
D'autre part, les cachets de cire se coupent trÃ¨s aisÃ©ment avec des ciseaux, des cutters; on peut ainsi obtenir des formes inÃ©dites.

Cire spÃ©ciale pour nettoyage — 3,95â‚¬

Vous voulez faire des cachets de cire noirs, puis des cachets de cire jaunes ?
Cette cire vous permet de nettoyer parfaitement votre pistolet Ã cire et d'Ã©liminer les petits fragments de cire de la couleur prÃ©cÃ©dente.
Il est conseillÃ© d'utiliser 1 ou 2 bÃ¢tons de cire pour nettoyage avant de changer de couleur de cire Ã cacheter.

Gros Pistolet Ã cire **99,00â,¬**

La solution rapide, facile et propre pour rÃ©aliser des cachets de cire en grand nombre.
Les cachets de cire, trÃ¨s rÃ©sistants, adhÃ¨rent parfaitement sur toutes les surfaces en papier, carton, plastique, tissu, verre..

Pistolet Ã cire **8,54â,¬**

La solution rapide, facile et propre pour rÃ©aliser des cachets de cire en grand nombre.
On peut cacheter toutes les surfaces en papier, carton, bois, plastique, tissus, verre...
Les cachets de cire adhÃ¨rent parfaitement et les cachets de cire rÃ©alisÃ©s sont trÃ¨s rÃ©sistants.

Cire Ã cacheter de 12 mm de diamÃ¨tre, boÃ®te de 32 bÃ¢tons **132,00â,¬**

Cette cire Ã cacheter de couleur "Rouge cerise" est destinÃ©e uniquement aux pistolets Ã cire de gros diamÃ¨tre.
Le diamÃ¨tre des bÃ¢tons de cire est de 12 mm.

Cire Ã cacheter de 12 mm de diamÃ¨tre, sachet de 10 bÃ¢tons **44,00â,¬**

Cette cire Ã cacheter de couleur "Rouge cerise" est destinÃ©e uniquement aux pistolets Ã cire de gros diamÃ¨tre.
Le diamÃ¨tre des bÃ¢tons de cire est de 12 mm.

Petit pot de pÃ¢te dorÃ©e **7,50â,¬**

Cette crÃ¨me dorÃ©e trÃ¨s pigmentÃ©e rÃ©haussera les motifs de vos cachets de cire et leur donnera un relief particulier.
Vous pouvez l'utiliser de plusieurs maniÃ¨res : en frottant lÃ©gÃ¨rement la pastille de votre sceau sur la surface de la crÃ¨me, ou en soulignant les motifs de la gravure avec cette crÃ¨me dorÃ©e appliquÃ©e au pinceau fin.

Pigments "Or" Herbin **10,25â,¬**

Ce tampon encreur est constituÃ© d'une encre grasse spÃ©cialement Ã©laborÃ©e pour vous permettre d'embellir et d'apporter une touche finale Ã vos cachets de cire.
Vous frottez lÃ©gÃ¨rement la pastille sur la surface du tampon, puis vous posez votre sceau sur la cire prÃ©alablement coulÃ©e sur le support Ã cacheter.

CuillÃ¨re Ã cire **15,80â,¬**

Une nouveautÃ© Herbin, cette cuillÃ¨re Ã la forme Ã©tudiÃ©e, trÃ¨s pratique pour faire fondre votre cire Ã cacheter.
Le coffret prÃ©sente une cuillÃ¨re Ã cire, un bÃ¢ton de cire nacrÃ©e Rouge et un mode d'emploi.

RÃ©chaud Ã cire **63,00â,¬**

Ce rÃ©chaud Ã cire prÃ©sente un beau bouchon en alpacca ouvragÃ© et une longue mÃ¨che en coton.
AprÃ¨s avoir alimentÃ© le rÃ©servoir de verre en alcool Ã brÃ»ler, attendez une ou deux minutes que la mÃ¨che soit correctement imprÃ©gnÃ©e pour l'allumer, sinon, seul le coton de la mÃ¨che brÃ»lera...
RÃ©glez la hauteur de la mÃ¨che pour obtenir une flamme brillante, chaude et sans fumÃ©e.

Petit rÃ©chaud Ã cire **39,90â,¬**

Ce petit rÃ©chaud prÃ©sente un beau bouchon en alpacca ouvragÃ© et une longue mÃªche en coton.
AprÃ¨s avoir alimentÃ© le rÃ©servoir de verre en alcool Ã brÃ»ler, attendez une ou deux minutes que la mÃ¨che soit correctement imprÃ©gnÃ©e pour l'allumer, sinon, seul le coton de la mÃ¨che brÃ»lera...
RÃ©glez la hauteur de la mÃ¨che pour obtenir une flamme brillante, chaude et sans fumÃ©e.

Calligraphie / Blocs, Papiers et Cahiers de Calligraphie

Bloc de Calligraphie Brause, format A5 "Paysage" **7,55â,¬**

Ce bloc, de la marque rÃ©putÃ©e " Brause ", contient 30 feuilles de papier VÃ©lin blanc cassÃ©,Â en format "Paysage" .

Bloc de Calligraphie Brause, format A4 "Paysage" **8,90â,¬**

Ce bloc, de la marque rÃ©putÃ©e " Brause ", contient 30 feuilles vierges de papier VÃ©lin blanc cassÃ©, en format "Paysage".

Bloc de Calligraphie Brause, format A3 "Paysage" **14,85â,¬**

Ce bloc, de la marque rÃ©putÃ©e " Brause ", contient 30 feuilles vierges de papier VÃ©lin blanc, sans acide, en format A3.
Il est prÃ©sentÃ© en format "Paysage".

Bloc d'apprentissage de Calligraphie Brause, format A4 **17,50â,¬**

Ce bloc Ã spirales, de la marque rÃ©putÃ©e " Brause ", contient 50 feuilles de papier "Dune" ivoire, lignÃ©, sans acide ni chlore, fabriquÃ© Ã partir de fibres de bois certifiÃ©. Il se prÃ©sente sous le format "Paysage".
Ce bloc a Ã©tÃ© spÃ©cialement dÃ©veloppÃ© par Brause et la Maison de la Calligraphie pour une pratique facile de la Calligraphie.
Il a Ã©tÃ© conÃ§u pour permettre de tracer les diffÃ©rentes Ã©critures de la Calligraphie latine : Rustica, Onciale, Caroline, Gothiques, ChanceliÃ¨re, Ronde et Anglaise.
Il contient trois pages de guides Ã glisser sous la feuille d'Ã©criture pour tracer chaque Ã©criture dans sa pente spÃ©cifique.

Parchemin vÃ©gÃ©tal 14,5 x 20,5 cm en feuille, Ã l'unitÃ© **0,47â,¬**

LÃ©gÃ¨rement translucide, avec un aspect nuageux quiÂ rappelle les parchemins d'antan, ce superbe papier Fabriano est le support idÃ©al pour toutes les techniques sÃ¨ches et la Calligraphie.
Polyvalent, il permet d'obtenir d'excellents rÃ©sultats. C'est le support idÃ©al pour les Ã©tudiants en Calligraphie ou en Art, comme pour les Calligraphes confirmÃ©s ou professionnels.
Il est excellent pour la lithographie, l'impression offset, la taille-douce, la typographie, les dessins d'art (crayon, fusain, sanguine, pastel, encres...) Il convient Ã©galement pour la gravure et le gaufrage.

Parchemin vÃ©gÃ©tal 21 x 29,7 cm, 230 g en feuille, Ã l'unitÃ© **0,95â,¬**

LÃ©gÃ¨rement translucide, avec un aspect nuageux quiÂ rappelle les parchemins d'antan, ce superbe papier Fabriano est le support idÃ©al pour toutes les techniques sÃ¨ches et la Calligraphie.
Polyvalent, il permet d'obtenir d'excellents rÃ©sultats. C'est le support idÃ©al pour les Ã©tudiants en Calligraphie ou en Art, comme pour les Calligraphes confirmÃ©s ou professionnels.
Il est excellent pour la lithographie, l'impression offset, la taille-douce, la typographie, les dessins d'art (crayon, fusain, sanguine, pastel, encres...) Il convient Ã©galement pour la gravure et le gaufrage.

Parchemin vÃ©gÃ©tal Blanc 21 x 29,7 cm, 110 g en feuille, Ã l'unitÃ© **0,85â,¬**

Translucide, presque transparent, avec un aspect nuageux quiÂ rappelle les parchemins d'antan, ce superbe papier Fabriano est un support de choix pour toutes les techniques sÃ¨ches et la Calligraphie.

Il convient bien pour les techniques sÃ¨ches, les travaux de Calligraphie. les dessins d'art (crayon, fusain, sanguine, pastel, encres...)

Son grammage assez lÃ©ger (110g) ne permet pas le travail recto-verso.

Papier " Peau d'Ã©lÃ©phant ", format A4 **1,00â,¬**

C'est un papier marbrÃ©, lavable, particuliÃ¨rement rÃ©sistant au frottement et au pliage. Il est adaptÃ© Ã tous les procÃ©dÃ©s d'impression et de gaufrage.
Il est idÃ©al pour les travaux de Calligraphie, de reliure, la rÃ©alisation de couvertures, menus, Ã©tiquettes, faire-part, invitations, etc.

Les feuilles sont vendues Ã l'unitÃ©.

Papier " Peau d'Ã©lÃ©phant ", 49,8 x 70 cm **2,50â‚¬**

C'est un papier marbrÃ©, lavable, particuliÃ¨rement rÃ©sistant au frottement et au pliage.
Il est adaptÃ© Ã tous les procÃ©dÃ©s d'impression et de gaufrage. Il est idÃ©al pour les travaux de Calligraphie, de reliure, la rÃ©alisation de couvertures, menus, Ã©tiquettes, faire-part, invitations, etc.

LE PAPIER IVOIRE SERA DISPONIBLE A COMPTER DU 8 FÃ‰VRIER.

Pochette de 3 feuilles de Papyrus, Grammage 80 **9,55â‚¬**

On utilise ce papyrus entiÃ¨rement vÃ©gÃ©tal pour la peinture, la dÃ©coration, le bricolage, avec l'acrylique, l'aquarelle, l'encre de chine, etc...
PossibilitÃ© de confection de marque-pages, faire-part, documents officiels...

Feuille de Papier" Indigo", 18 x 24 cm **1,00â‚¬**

Ce trÃ¨s beau papier 100% coton d'indigo naturel prÃ©sente un grain dÃ©licat, .
Les quatre bords des feuilles sont frangÃ©s.
Vous pourrez l'utiliser aisÃ©ment comme support d'Ã©criture avec des feutres, crayons, pastels, fusains...
Si vous souhaitez employer des plumes mÃ©talliques et un porte-plume, privilÃ©giez les encre denses, riches en pigments (type encre de Chine ou encre de Calligraphie), afin de limiter le risque de les voir "fuser" dans le papier.

IdÃ©al pour Ã©crire, dessiner, peindre, coudre, imprimer, relier, dÃ©couper, coller... Laissez libre cours Ã votre crÃ©ativitÃ© !

Feuille de Papier" Indigo", 24 x 36 cm **1,35â‚¬**

Ce trÃ¨s beau papier 100% coton d'indigo naturel prÃ©sente un grain dÃ©licat, .
Les quatre bords des feuilles sont frangÃ©s.
Vous pourrez l'utiliser aisÃ©ment comme support d'Ã©criture avec des feutres, crayons, pastels, fusains...
Si vous souhaitez employer des plumes mÃ©talliques et un porte-plume, privilÃ©giez les encre denses, riches en pigments (type encre de Chine ou encre de Calligraphie), afin de limiter le risque de les voir "fuser" dans le papier.

IdÃ©al pour Ã©crire, dessiner, peindre, coudre, imprimer, relier, dÃ©couper, coller... Laissez libre cours Ã votre crÃ©ativitÃ© !

Feuille de Papier "ThÃ©" 18x24 cm **1,00â‚¬**

Ce trÃ¨s beau papier 100% coton naturel, au grain dÃ©licat, est colorÃ© avec du thÃ©.
Les quatre bords des feuilles sont frangÃ©s.
Vous pourrez l'utiliser aisÃ©ment comme support d'Ã©criture avec des feutres, crayons, pastels, fusains...
Si vous souhaitez employer des plumes mÃ©talliques et un porte-plume, privilÃ©giez les encre denses, riches en pigments (type encre de Chine ou encre de Calligraphie), afin de limiter le risque de les voir "fuser" dans le papier.

IdÃ©al pour Ã©crire, dessiner, peindre, coudre, imprimer, relier, dÃ©couper, coller... Laissez libre cours Ã votre crÃ©ativitÃ© !

Feuille de Papier "ThÃ©" 24 x 36 cm **1,35â‚¬**

Ce trÃ¨s beau papier 100% coton naturel, au grain dÃ©licat, est colorÃ© avec du thÃ©.
Les quatre bords des feuilles sont frangÃ©s.
Vous pourrez l'utiliser aisÃ©ment comme support d'Ã©criture avec des feutres, crayons, pastels, fusains...
Si vous souhaitez employer des plumes mÃ©talliques et un porte-plume, privilÃ©giez les encre denses, riches en pigments (type encre de Chine ou encre de Calligraphie), afin de limiter le risque de les voir "fuser" dans le papier.

IdÃ©al pour Ã©crire, dessiner, peindre, coudre, imprimer, relier, dÃ©couper, coller... Laissez libre cours Ã votre crÃ©ativitÃ© !

Feuille de Papier "ThÃ©" 50 x 70 cm **5,60â‚¬**

Ce trÃ¨s beau papier 100% coton naturel, au grain dÃ©licat, est colorÃ© avec du thÃ©.
Les quatre bords des feuilles sont frangÃ©s.
Vous pourrez l'utiliser aisÃ©ment comme support d'Ã©criture avec des feutres, crayons, pastels, fusains...
Si vous souhaitez employer des plumes mÃ©talliques et un porte-plume, privilÃ©giez les encre denses, riches en pigments (type encre de

Chine ou encre de Calligraphie), afin de limiter le risque de les voir "fuser" dans le papier.

IdÃ©al pour Ã©crire, dessiner, peindre, coudre, imprimer, relier, dÃ©couper, coller... Laissez libre cours Ã votre crÃ©ativitÃ© !

Feuille de Papier "Lin" 18x24 cm **1,00â,¬**

Ce trÃ¨s beau papier au grain dÃ©licat contient exclusivement des fibres naturelles de lin.
Les quatre bords des feuilles sont frangÃ©s.
Vous pourrez l'utiliser aisÃ©ment comme support d'Ã©criture avec des feutres, crayons, pastels, fusains...
Si vous souhaitez employer des plumes mÃ©talliques et un porte-plume, privilÃ©giez les encre denses, riches en pigments (type encre de Chine ou encre de Calligraphie), afin de limiter le risque de les voir "fuser" dans le papier.

IdÃ©al pour Ã©crire, dessiner, peindre, coudre, imprimer, relier, dÃ©couper, coller... Laissez libre cours Ã votre crÃ©ativitÃ© !

Feuille de Papier "Lin" 24x36 cm **1,15â,¬**

Ce trÃ¨s beau papier au grain dÃ©licat contient exclusivement des fibres naturelles de lin.
Les quatre bords des feuilles sont frangÃ©s.
Vous pourrez l'utiliser aisÃ©ment comme support d'Ã©criture avec des feutres, crayons, pastels, fusains...
Si vous souhaitez employer des plumes mÃ©talliques et un porte-plume, privilÃ©giez les encre denses, riches en pigments (type encre de Chine ou encre de Calligraphie), afin de limiter le risque de les voir "fuser" dans le papier.

IdÃ©al pour Ã©crire, dessiner, peindre, coudre, imprimer, relier, dÃ©couper, coller... Laissez libre cours Ã votre crÃ©ativitÃ© !

Feuille de Papier "Lin", 56 x 76 cm **6,00â,¬**

Ce trÃ¨s beau papier au grain dÃ©licat contient exclusivement des fibres naturelles de lin.
Les quatre bords des feuilles sont frangÃ©s.
Vous pourrez l'utiliser aisÃ©ment comme support d'Ã©criture avec des feutres, crayons, pastels, fusains...
Si vous souhaitez employer des plumes mÃ©talliques et un porte-plume, privilÃ©giez les encre denses, riches en pigments (type encre de Chine ou encre de Calligraphie), afin de limiter le risque de les voir "fuser" dans le papier.

IdÃ©al pour Ã©crire, dessiner, peindre, coudre, imprimer, relier, dÃ©couper, coller... Laissez libre cours Ã votre crÃ©ativitÃ© !

Feuille de Papier "Tikal", 60 x 90 cm **6,80â,¬**

Ce trÃ¨s beau papier Ã©pais, assez rÃªche, trÃ¨s texturÃ©, assez rigide contient exclusivement des fibres naturelles vÃ©gÃ©tales.
Les quatre bords des feuilles sont frangÃ©s.

Si vous souhaitez Ã©crire sur ce papier, employez de prÃ©fÃ©rence des encres riches en pigments (type encre de Chine ou encre de Calligraphie), afin de limiter le risque de les voir "fuser". Vous pourrez utiliser des pinceaux, calames, feutres,

IdÃ©al pour Ã©crire, dessiner, peindre, coudre, imprimer, relier, dÃ©couper, coller... Laissez libre cours Ã votre crÃ©ativitÃ© !

Papier Line Art, Format A4 **0,80â,¬**

Ce papier Ã dessin Ã surface lisse, sans acide, blanc naturel, est trÃ¨s rÃ©sistant au vieillissement et offre une grande rÃ©sistance au gommage grÃ¢ce Ã sa surface solide et au double encollage.
Il est est trÃ¨s polyvalentÂ et convient aux dessins techniques,graphiques, Ã la Calligraphie et Ã l'Enluminure.
Ce papier est trÃ¨s appropriÃ© au crayon, fusain, sanguine, crayon de couleur, aquarelle, plume, encre, feutre...

Cahier " Kraft ", format A4 **5,70â,¬**

Une originalitÃ© trÃ¨s intÃ©ressante, ce cahier aux pages en papier Kraft, qui autorise les travaux de Calligraphie.

Rouleau de Calligraphie **9,95â,¬**

Original et pratique, ce grand rouleau de papier Lamali-Lokta fin, roulÃ© sur une tige de bambou !
RÃ©alisÃ© au cadre, ses quatre bords sont frangÃ©s.
Pour vos travaux au feutre, roller, pinceau de Calligraphie, mine graphite ...

Rouleau de papier chinois "Wenzhou" 38 cm **11,50â,¬**

Un beau papier de Calligraphie sous un format pratique et original.
Le papier Wenzhou convient parfaitement aux travaux de Calligraphie et de Dessin.

Rouleau de papier chinois "Wenzhou" , 69 cm **18,50â,¬**

Un beau papier de Calligraphie sous un format pratique et original.
Le papier Wenzhou convient parfaitement aux travaux de Calligraphie et de Dessin.

Rouleau de papier chinois "whenzhou" , 97 cm **28,00â,¬**

Un beau papier de Calligraphie sous un grand format original.
Le papier Wenzhou convient parfaitement aux travaux de Calligraphie et de Dessin.

Calligraphie / MÃ©thodes de Calligraphie et de Lettering

Cahier d'exercices Herbin **4,00â,¬**

Il est traitÃ© Ã la faÃ§on des cahiers d'Ã©colier du SiÃ¨cle dernier. Alphabets en lettres minuscules, majuscules... Mots, phrases Ã recopier, comme Ã l'Ã©cole du siÃ¨cle dernier !!

Le papier de ce cahier permet l'Ã©criture Ã la plume.

Nouvelle mÃ©thode d'Ecriture **4,20â,¬**

D'une maniÃ¨re simple, ce cahier reprend les bases de diffÃ©rentes Ã©critures: droite, anglaise, batarde, ronde, gothique, scripte.
Vous trouverez Ã©galement des renseignements concernant les instruments d'Ã©criture et les encres.

Cahier d'initiation Ã la Calligraphie "Junior" **7,60â,¬**

Ce cahier d'initiation aidera adultes et enfants Ã faire leurs premiers pas dans la maÃ®trise de "la belle Ã©criture", que l'on apprenait au siÃ¨cle dernier dans toutes les Ã©coles franÃ§aises.
Le cahier comprend deux alphabets complets, minuscules et majuscules, en Ã©criture Anglaise et en Ronde. C'est un excellent outil pÃ©dagogique, trÃ¨s apprÃ©ciÃ© en milieu scolaire et associatif.

Cahier de rÃ©fÃ©rence d'apprentissage de la Calligraphie NÂ° 1 (J) **9,50â,¬**

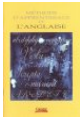
Ce cahier d'Ã©criture, rÃ©alisÃ© par des pÃ©dagogues, calligraphes professionnels, s'adresse aux dÃ©butants et aux personnes averties.

Il prÃ©sente les techniques du geste, tant dans sa globalitÃ© (position du corps, du poignet, de la main), que dans sa motricitÃ© fine (rÃ©alisation de pleins et de dÃ©liÃ©s).
Vous dÃ©couvrirez dans ce cahier des suggestions d'acquisition de divers matÃ©riels, un alphabet de chaque Ã©criture, en majuscules et en minuscule et un glossaire,

Ce cahier vous propose trois alphabets : Ronde, Gothique Fraktur, ChancelliÃ¨re,

Cahier de rÃ©fÃ©rence d'apprentissage de la Calligraphie NÂ° 2 (V) **9,50â,¬**

C'est un ouvrage fondamental qui vous permet d'acquÃ©rir les techniques de base de la Calligraphie.
Vous trouverez trois alphabets : Caroline, Onciale, Gothique Textura en lettres minuscules et majuscules.



Cahier d'apprentissage " Anglaise " **4,00â,¬**

Ce cahier est trÃ¨s bien conÃ§u et vous propose de dÃ©couvrir : une terminologie de base, des conseils pratiques concernant le matÃ©riel, la mÃ©thode et des pages d'exercices.

Cahier d'apprentissage " Gothique " 4,00â,¬

Ce cahier est trÃ¨s bien conÃ§u et vous propose de dÃ©couvrir : une terminologie de base, des conseils pratiques concernant le matÃ©riel, la mÃ©thode et des pages d'exercices.

Cahier d'apprentissage "Onciale" 4,00â,¬

Ce cahier est trÃ¨s bien conÃ§u et vous propose de dÃ©couvrir une terminologie de base, des conseils pratiques concernant le matÃ©riel, la mÃ©thode et des pages d'exercices.

Cahier d'apprentissage "Italique" 4,00â,¬

Ce cahier est trÃ¨s bien conÃ§u et vous propose de dÃ©couvrir : une terminologie de base, des conseils pratiques concernant le matÃ©riel, la mÃ©thode et des pages d'exercices.

Bloc d'apprentissage de Calligraphie Brause, format A4 17,50â,¬

Ce bloc Ã spirales, de la marque rÃ©putÃ©e " Brause ", contient 50 feuilles de papier "Dune" ivoire, lignÃ©, sans acide ni chlore, fabriquÃ© Ã partir de fibres de bois certifiÃ©. Il se prÃ©sente sous le format "Paysage".
Ce bloc a Ã©tÃ© spÃ©cialement dÃ©veloppÃ© par Brause et la Maison de la Calligraphie pour une pratique facile de la Calligraphie.
Il a Ã©tÃ© conÃ§u pour permettre de tracer les diffÃ©rentes Ã©critures de la Calligraphie latine : Rustica, Onciale, Caroline, Gothiques, ChanceliÃ¨re, Ronde et Anglaise.
Il contient trois pages de guides Ã glisser sous la feuille d'Ã©criture pour tracer chaque Ã©criture dans sa pente spÃ©cifique.

Feuilles d'apprentissage ""Calligraphie" 15,80â,¬

Cette pochette de douze fiches de mÃ©thodologie et d'exemples est astucieuse et pratique. Elle vous aide Ã dÃ©couvrir la Calligraphie latine, qui consiste Ã utiliser un porte-plume et une plume mÃ©tallique pour rÃ©aliser pleins et dÃ©liÃ©s.
Les fiches vous guideront pas Ã pas dans la dÃ©couverte de ces Ã©critures, vous dÃ©couvrirez comment tracer les lettres minuscules et majuscules.
Vous trouverez Ã©galement des suggestions une fiche qui vous indique quelle plume utiliser pour chaque Ã©criture.

Pour chaque alphabet, les ductus qui dÃ©composent les gestes donnent l'ordre dans lequel ils doivent Ãªtre exÃ©cutÃ©s, indiquant le sens du mouvement d'Ã©criture en respectant les inclinaisons spÃ©cifiques de chaque caractÃ¨re.

Voici les Ã©critures abordÃ©es dans ces fiches : Capitale romaine, Caroline, Onciale, Gothique, Gothique Fraktur, Gothique Textura, ChanceliÃ¨re (minuscules et majuscules), Anglaise, BÃ¢ton moderne (Modern sans Serif).

La pochette contient Ã©galement une page d'exemples des diffÃ©rentes calligraphies, et une autre page qui prÃ©sente les neuf plumes correspondant aux 9 Ã©critures prÃ©sentÃ©es.

Bloc de pratique du Hand Lettering 16,80â,¬

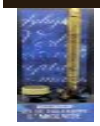
Envie de dÃ©couvrir et de vous entraÃ®ner au Hand lettering tout en obtenant rapidement des rÃ©sultats?
C'est possible avec ce bloc de Hand lettering !
Ce bloc vous propose une approche pas-Ã -pas et une page de modÃ¨les d'inspiration. Il comprend 15 feuilles prÃ©sentant des motifs crÃ©atifs prÃ©-imprimÃ©s Ã repasser au feutre et au pinceau Ã rÃ©servoir; 15 feuilles blanches qui vous permettront de vous entraÃ®ner et de rÃ©aliser vos propres crÃ©ations.

Feuilles d'apprentissage "Brush Lettering" 15,01â,¬

Cette pochette de quinze fiches de mÃ©thodologie et d'exemples est astucieuse et pratique. Elle vous aide Ã dÃ©couvrir le "Brush Lettering", qui consiste Ã utiliser un feutre pinceau pour rÃ©aliser pleins et dÃ©liÃ©s.
Les fiches vous guideront pas Ã pas dans la dÃ©couverte de cette technique d'Ã©criture, vous dÃ©couvrirez comment tracer les lettres minuscules et majuscules, ainsi que les chiffres de 1 Ã 9.

Vous trouverez Ã©galement des suggestions pour rÃ©aliser Ã©tiquettes, marque-place, enveloppes, en noir et en couleur.

Calligraphie / Coffrets d'Initiation Ã l'Ã©criture, Ã la Calligraphie et au Lettering



Set de Calligraphie "Anglaise" 14,00â,¬

Ce set contient les instruments nÃ©cessaire Ã la pratique de l'Anglaise : un porte-plume Ã griffes, en bois marbrÃ© Or et Noir (ou Argent et Noir), un flacon d'encre de Calligraphie noire de 10 ml et quatre plumes d'Anglaise (Copperplate, StÃ©no, Couronne et HP-Principal).
Des cavitÃ©s sont mÃ©nagÃ©es dans un socle en mousse dure qui permettent le maintien des divers instruments en position verticale.

Set de Calligraphie "Gothique" 14,00â,¬

Ce set consacrÃ© Ã l'Ã©criture Gothique contient les instruments nÃ©cessaire Ã sa pratique : un porte-plume Ã griffes, en bois marbrÃ© Noyer flammÃ©, un flacon d'encre de Calligraphie noire de 10 ml, et quatre plumes Ã bec plat (Tape).
Largeur des plumes Tape : 0,5 mm, 1,5 mm, 2,5 mm et 3 mm.
Des cavitÃ©s sont mÃ©nagÃ©es dans un socle en mousse dure qui permettent le maintien des divers instruments en position verticale.

Coffret de Calligraphie " Brause" 24,50â,¬

Ce joli coffret vous permettra de pratiquer avec plaisir des travaux de Calligraphie avec des instruments de qualitÃ©.
Il se compose d'un porte-plume en bois naturel cirÃ©, d'un flacon d'encre de Calligraphie noire Herbin et de six plumes mÃ©talliques (une plume StÃ©no, une Cito Fein, une Pfannen, une plume Bandzug de 1mm, une Bandzug de 2mm et une Bandzug de 3mm).

Coffret-Plumier "La Perle des Encres", encre Violette PensÃ©e 29,50â,¬

Ce coffret classique en pin naturel marquÃ© Ã chaud contient un porte-plume en bois naturel, cinq plumes d'Ã©criture et un flacon d'encre " Violette pensÃ©e " qui fut l'encre des Ã©coliers franÃ§ais, du Ier Empire Ã 1966.

NÃ©cessaire pour l'Ã©criture et la Calligraphie (Blanc) 20,50â,¬

Un porte-plume en bois naturel cirÃ© et six plumes mÃ©talliques composent ce nÃ©cessaire d'Ã©criture et de Calligraphie.
Cet ensemble est prÃ©sentÃ© dans une pochette cartonnÃ©e blanche.

Coffret d'apprentissage de la Calligraphie 20,86â,¬

Ce coffret, de la marque Brause, comprend un porte-plume en bois verni et un assortiment complet de 6 plumes mÃ©talliques Bandzug de diffÃ©rentes largeurs: 0,75mm, 1,5 mm, 2 mm, 2,5mm, 3 mm et 5mm.
Vous pourrez ainsi dÃ©couvrir le plaisir d'utiliser plumes et porte-plume et vous exercer Ã plusieurs Ã©critures : Onciale, Caroline, Gothiques, Romaine, entre autres.

Coffret d'initiation Ã la Calligraphie 31,60â,¬

Ce coffret est l'outil idÃ©al qui vous permettra de dÃ©couvrir ou redÃ©couvrir l'Art de "la belle Ecriture".

Il se comprend un cahier d'Initiation Ã la Calligraphie, une planche d'Ã©tiquettes adhÃ©sives, un porte-plume Ã griffes, en bois, un pinceau, trois plumes mÃ©talliques (StÃ©no, Sergent-Major et Bandzug pour Droitier de 2,5mm) et un flacon d'encre noire de 10 ml.

Coffret d'initiation Ã la Calligraphie NÂ°1 (NJ) 33,60â,¬

Voici un coffret d'apprentissage de Calligraphie trÃ¨s complet, qui vous permettra de faire vos premiers pas dans de bonnes conditions.
Il prÃ©sente 2 plumes Bandzug (1,5mm; 2,5mm), une plume Ã dessin Brause NÂ°115, trÃ¨s fine, un porte-plume Ã griffes en bois, un pinceau pour recharger les plumes en encre, un flacon de 15 ml d'encre noire et un livret d'apprentissage consacrÃ© Ã la Ronde, la ChanceliÃ¨re et la Gothique Fraktur.

Coffret d'initiation Ã la Calligraphie NÂ°2 (NV) 33,60â,¬

NOUVELLE PRESENTATION

Voici un coffret d'apprentissage de Calligraphie trÃ¨s complet, qui vous permettra de faire vos premiers pas dans de bonnes conditions. Il

s'adresse aux dÃ©butants comme aux initiÃ©s souhaitant s'entraÃ®ner et seperfectionner.
Il prÃ©sente 3 plumes Brause Bandzug (1,5mm; 2,5mm et 3mm), un porte-plume Ã griffes en bois, un pinceau pour recharger les plumes en encre, un flacon de 15 ml d'encre noire et un livret d'apprentissage consacrÃ© Ã l 'Onciale, la Caroline et la Gothique Fraktur.

Grand coffret de Calligraphie **41,10â,¬**

Voici un beau coffret d'initiation Ã la Calligraphie Brause qui vous permettra de faire vos premiers pas avec un matÃ©riel de qualitÃ© trÃ¨s complet.

Le coffret comprend un porte-plume Ã griffes, en bois, un pinceau fin, une plume Bandzug de 1,5mm, une plume Bandzug de 2,5mm, une plume "Rose", une plume Plakat de 10mm, 5 flacons de 10 ml d'encre classique (Vert prÃ©, Bleu pervenche, Terre de feu, Orange Indien, Noir) et un bloc de Calligraphie de format A5.

Calligraphie / Stylo-plumes, Feutres et pinceaux de Calligraphie, cartouches d'encre

Stylo-Plume " Scribe Pen " Manuscript, Plume Fine **16,60â,¬**

Ce stylo-plume de Calligraphie, de la marque Manuscript, est prÃ©sentÃ© dans un bel Ã©crin en aluminium brossÃ©, parfaitement hermÃ©tique.
La plume de 0,85 mm permet de tracer des traits particuliÃ¨rement fins et des lettres dÃ©licates.

Stylo-Plume " Scribe Pen " Manuscript **15,77â,¬**

Ces stylo-plumes de la marque Manuscript complÃ¨tent notre gamme de stylo-plumes de Calligraphie, avec ces cinq largeurs de plume : 1,1 mm, 1,5 mm, 1,9 mm, 2,3 mm etÂ 2,7 mm.
Le stylo-plume est vendu avec deux mini-cartouches d'encre noire.

Stylo-Plume de Calligraphie Brause **12,50â,¬**

.Le prix trÃ¨s abordable et la qualitÃ© de ce stylo-plume en font un alliÃ© idÃ©al dans la dÃ©couverte de la Calligraphie et la pratique de la " Belle Ecriture " au quotidien .

Coffret de Calligraphie "Manuscript" 3 embouts, pour Droitiers **31,50â,¬**

Ce coffret se compose d'un stylo-plume et de trois embouts sur lesquels sont montÃ©es des plumes de trois largeurs diffÃ©rentes : 1,5 mm, 2,3 mm et 2,7 mm.
Chaque stylo est prÃ©sentÃ© dans un Ã©tui en aluminium avec deux cartouches d'encre noire, facilitant ainsi son transport et son utilisation.

Coffret de Calligraphie "Manuscript" 5 embouts, pour Droitiers **35,00â,¬**

Ce coffret se compose d'un stylo-plume et de cinq embouts sur lesquels sont montÃ©es des plumes de 5 largeurs diffÃ©rentes : 0,85 mm, 1,1 mm, 1,35 mm, 1,5 mm et 2,5 mm.
Chaque stylo est prÃ©sentÃ© dans un Ã©tui en aluminium, facilitant ainsi son transport et son utilisation.

Coffret de Calligraphie "Manuscript" 3 embouts, pour Gauchers **31,50â,¬**

Enfin un stylo-plume de Calligraphie pour les GAUCHERS !! Pour vous faciliter la pratique de la Calligraphie, Manuscript vous propose une toute nouvelle gamme de stylo-plumes.
Leur forme ergonomique rappelle celle des anciens porte-plumes.
Chaque stylo est prÃ©sentÃ© dans un Ã©tui en aluminium avec deux cartouches d'encre, facilitant ainsi son transport et son utilisation.

Nettoyant pour plumes et stylo-plume, flacon de 50 ml **6,05â,¬**

Voici un produit trÃ¨s efficace et pratique pour l'entretien des plumes mÃ©talliques et des stylo-plumes.
Une exclusivitÃ© Herbin..

Boite de 6 cartouches d'Encre Herbin pour stylo-plume classique **3,33â,¬**

Cette petite boÃ®te ronde en aluminium, comprend 6 cartouches (format standard), facile Ã glisser dans sa trousse ou Ã emporter en voyage.
Ces encres lumineuses, transparentes et aquarellables sont destinÃ©es aussi bien Ã l'Ã©criture qu'au dessin.
SpÃ©cialement formulÃ©es pour une utilisation au stylo-plume et au roller, ces encres sont finement filtrÃ©es afin de ne pas boucher les stylos.

TrÃ¨s large palette de couleurs disponibles en cartouches, qui prÃ©sente 25 couleurs diffÃ©rentes.

L'encre des cartouches est identique Ã l'encre des flacons d'encre classique Herbin.
Ce sont des cartouches universelles, qui s'adaptent sur de trÃ¨s nombreux stylo-plumes et vous permettent de donner une touche personnelle Ã vos courriers.

Boite de 12 cartouches d'Encre Manuscript "SÃ©pia " **7,00â,¬**

Ces cartouches universelles, de couleur SÃ©pia, s'adaptent sur de trÃ¨s nombreux stylo-plumes et vous permettent de donner une touche personnelle Ã vos courriers.

Boite de 6 cartouches de Nettoyant Herbin pour stylo-plume **3,50â,¬**

Le nettoyant de ces cartouches permet d'Ã©liminer toute trace d'encre contenue dans vos stylo-plumes. Vous pourrez donc changer de couleur d'encre sans craindre de ne pas retrouver la couleur originelle des encres de vos cartouches.
Ce sont des cartouches universelles qui s'adaptent sur de trÃ¨s nombreux stylo-plumes.

Feutre de Calligraphie " Creapen " **13,99â,¬**

Ce feutre rechargeable, de la marque Herbin, est Ã©quipÃ© d'une pointe de mousse.
Il vous accompagnera avec bonheur dans vos travaux de Dessin et d'Ecriture.

Pinceau de Calligraphie Creapen **16,70â,¬**

Ce pinceau rechargeable, de la marque Herbin, est Ã©quipÃ© de poils synthÃ©tiques trÃ¨s fins.
Il est idÃ©al pour vos travaux de Calligraphie et d'Ecriture.

Cartouches d'encre pour feutres et pinceaux rechargeables CrÃ©apen **4,55â,¬**

Les cartouches contiennent de l'encre Ã base d'eau, rÃ©sistante Ã la lumiÃ¨re.
Le dÃ©bit d'encre s'effectue de maniÃ¨re fluide.

Pinceau-stylo Ã rÃ©serve **4,63â,¬**

Cet astucieux pinceau-stylo se compose d'un corps en plastique souple, qui comprend le rÃ©servoir destinÃ© Ã contenir l'encre ou l'aquarelle, et d'un pinceau fin.
Votre travail terminÃ©, vous le rincez Ã l'eau claire et le laissez sÃ©cher : il est ainsi prÃªt pour une autre utilisation.

Pinceau-stylo Ã rÃ©serve **5,24â,¬**

Cet astucieux stylo se compose d'un corps en plastique souple, qui comprend le rÃ©servoir destinÃ© Ã contenir l'encre ou l'aquarelle, et d'un pinceau plat de 5mm de largeur.
Votre travail terminÃ©, vous le rincez Ã l'eau claire et le laissez sÃ©cher : il est ainsi prÃªt pour une autre utilisation.

Feutre de Calligraphie " Zig " Ã biseau plat **2,40â,¬**

Un excellent feutre de Calligraphie, Ã pointe carrÃ©e, de trois largeurs diffÃ©rentes.
L'encre pigmentÃ©e Noire est Ã base d'eau, sans xylÃ¨ne, sans odeur, elle prÃ©sente une excellente rÃ©sistance Ã la lumiÃ¨re.

Feutre de Calligraphie " Zig " Ã biseau oblique **2,40â,¬**

Un excellent feutre de Calligraphie, Ã pointe carrÃ©e, de trois largeurs diffÃ©rentes.
L'encre pigmentÃ©e Noire est Ã base d'eau, sans xylÃ¨ne, sans odeur, elle prÃ©sente une excellente rÃ©sistance Ã la lumiÃ¨re.

Feutre de Calligraphie "Zig" Ã doubles pointes "Noir" **4,00â,¬**

Un excellent feutre de Calligraphie, Ã pointes carrÃ©es, de deux largeurs diffÃ©rentes : 2 et 5 mm.
L'encre pigmentÃ©e Noire est Ã base d'eau pimentÃ©e, sans xylÃ¨ne, sans odeur, sans acide, elle prÃ©sente une excellente rÃ©sistance Ã la lumiÃ¨re.

Feutre de Calligraphie Manuscript **3,65â,¬**

Plus simple d'utilisation que le stylo-plume ou le porte-plume, voici un feutre de la cÃ©lÃ¨bre marque d'instruments d'Ã©criture Manuscript.

La forme ergonomique du corps de ces feutres offre une prise en main agrÃ©able.

Feutre mÃ©tallisÃ© Zig "Or" ou "Argent" **4,45â,¬**

Voici un feutre de Calligraphie et de Dessin trÃ¨s pratique, mÃ©tallisÃ©, Ã doubles pointes rondes ou biseautÃ©es.

Calligraphie / Plumes d'oie, d'autruche et de faisan

Set de Calligraphie "Gothique" **14,00â,¬**

Ce set consacrÃ© Ã l'Ã©criture Gothique contient les instruments nÃ©cessaire Ã sa pratique : un porte-plume Ã griffes, en bois marbrÃ© Noyer flammÃ©, un flacon d'encre de Calligraphie noire de 10 ml, et quatre plumes Ã bec plat (Tape).
Largeur des plumes Tape : 0,5 mm, 1,5 mm, 2,5 mm et 3 mm.
Des cavitÃ©s sont mÃ©nagÃ©es dans un socle en mousse dure qui permettent le maintien des divers instruments en position verticale.

Plume d'oie **8,56â,¬**

Cette belle plume dâ€™oie blanc-gris,Â longue, Ã lâ€™empennage large, est taillÃ©e et prÃ©sentÃ©e selon la coupe "Ã la franÃ§aise".

Plume d'oie Herbin **5,45â,¬**

C'est une vÃ©ritable plume d'oie taillÃ©e en pointe; elle est prÃªte pour l'Ã©criture. Vous pourrez Ã©crire en Anglaise, Italique, et avec votre Ã©criture courante. Nous vous proposons quatre coloris : blanc, bronze, bordeaux et bleu marine. .

Plume de faisan dorÃ© **12,70â,¬**

Cette plume de faisan dorÃ© d'une vingtaine de centimÃ¨tres prÃ©sente un embout mÃ©tallique, sur lequel est montÃ©e une plume amovible trÃ¨s fine.
Seules sont compatibles les plumes Ã dessin tubulaires.

Plume d'autruche **25,50â,¬**

Cette belle plume d'autruche est spectaculaire et vous permettra d'Ã©crire trÃ¨s facilement: une plume mÃ©tallique amovible est en effet montÃ©e sur le parement mÃ©tallique.

Plume d'oie " Moyen Age ", Herbin **8,50â,¬**

Cette plume d'oie vÃ©ritable, qui comporte un embout mÃ©tallique dorÃ© sur lequel est montÃ©e une plume Cito Fein, est prÃ©sentÃ©e sur un carton ornÃ© d'une scÃ¨ne mÃ©diÃ©vale.

Plume d'oie sur carton enluminÃ© **7,55â,¬**

Cette plume d'oie vÃ©ritable taillÃ©e est prÃ©sentÃ©e sur un carton ornÃ© d'une calligraphie en Gothique et lettres enluminÃ©es.

Parement " Angelot " pour plume d'oie, d'autruche **16,74â,¬**

Voici une belle piÃ¨ce mÃ©tallique ouvragÃ©e qui vous permettra de mettre en valeur vos plumes d'oie, d'autruche.
Il vous faut simplement insÃ©rer et coller votre plume d'oie, d'autruche dans l'orifice mÃ©nagÃ© Ã cet effet dans le parement.

Parement " Dragon" pour plume d'oie, d'autruche **18,60â,¬**

Voici une belle piÃ¨ce mÃ©tallique ouvragÃ©e qui vous permettra de mettre en valeur vos plumes d'oie, d'autruche.
Il vous faut simplement insÃ©rer et coller votre plume d'oie, d'autruche dans l'orifice mÃ©nagÃ© Ã cet effet dans le parement.

Pochette " Plume d'oie Parement Classique " **24,50â,¬**

Une jolie pochette cartonnÃ©e dÃ©corÃ©e de papier italien, une plume d'oie ornÃ©e d'un parement d'Ã©tain classique : une belle idÃ©e cadeau...

Pochette " Plume d'oie Angelot " **22,05â,¬**

Une jolie pochette cartonnÃ©e dÃ©corÃ©e de papier italien, une plume d'oie ornÃ©e d'un parement d'Ã©tain "Angelot" : une belle idÃ©e cadeau...

Pochette " Plume d'oie Lys" 24,50â‚¬

Une jolie pochette cartonnÃ©e dÃ©corÃ©e de papier italien, une plume d'oie ornÃ©e d'un parement d'Ã©tain dÃ©corÃ© d'une fleur de lys majestueuse : une belle idÃ©e cadeau...

Pochette " Plume d'oie Dragon" 25,00â‚¬

Pour les passionnÃ©s de Moyen-Age, cette belle plume d'oie dÃ©corÃ©e d'un parement en Ã©tain ornÃ© d'un dragon.

Calligraphie / Plumiers, et malette en bois, en cuir

Coffret-Plumier "La Perle des Encres", encre Violette PensÃ©e 29,50â‚¬

Ce coffret classique en pin naturel marquÃ© Ã chaud contient un porte-plume en bois naturel, cinq plumes d'Ã©criture et un flacon d'encre " Violette pensÃ©e " qui fut l'encre des Ã©coliers franÃ§ais, du Ier Empire Ã 1966.

Enluminure / Parchemins, Papiers : ARTICLES SUIVIS / Parchemins

Parchemin naturel de ChÃ¨vre 2Ã¨me choix 16,50â‚¬

Ce parchemin artisanal, de trÃ¨s bonne qualitÃ©, vous permettra de rÃ©aliser des enluminures d'une grande finesse.
Il est fabriquÃ© en France dans une parcheminerie artisanale selon des mÃ©thodes traditionnelles : Ã©pilage lent Ã la chaux, Ã©charnage manuel, double sÃ©chage sur cadre, sans chauffage.

SpÃ©cifications techniques

Ces peaux sont issues uniquement dâ€™abattoirs franÃ§ais (races Ã poils blancs pour les parchemins clairs et races Ã poils sombres pour les parchemins antiques).
Ces parchemins ne sont pas tannÃ©s; ils sont parfaitement dÃ©graissÃ©s, garantis sans composÃ©s organiques volatils (formaldÃ©hydes, formol, solvants, chlore, mÃ©taux lourds).
Les parchemins peuvent prÃ©senter quelques petites irrÃ©gularitÃ©s, facilement dissimulables.

Engagements Ã©cologiques

Les cuirs utilisÃ©s proviennent exclusivement d'abattoirs agrÃ©Ã©s. Ces cuirs sont des sous-produits de l'industrie agro- alimentaire, aucun animal n'a Ã©tÃ© abattu pour la valeur marchande de la peau.

La fabrication du parchemin s'effectue Ã la chaux pure et ne nÃ©cessite aucun autre produit chimique. Ils sont donc garantis sans composÃ©s organiques volatils (formaldÃ©hydes, formol, solvants, chlore, mÃ©taux lourds, hydrocarbures, cÃ©tones, alcools aldÃ©hydes, alcanes).

Parchemin naturel de ChÃ¨vre 1er choix, Grand format 57,40â‚¬

Ce parchemin artisanal, de trÃ¨s bonne qualitÃ©, vous permettra de rÃ©aliser des enluminures d'une grande finesse.
Il est fabriquÃ© en France dans une parcheminerie artisanale selon des mÃ©thodes traditionnelles : Ã©pilage lent Ã la chaux, Ã©charnage manuel, double sÃ©chage sur cadre, sans chauffage.

SpÃ©cifications techniques

Ces peaux sont issues uniquement dâ€™abattoirs franÃ§ais (races Ã poils blancs pour les parchemins clairs et races Ã poils sombres pour les parchemins antiques).
Ces parchemins ne sont pas tannÃ©s; ils sont parfaitement dÃ©graissÃ©s, garantis sans composÃ©s organiques volatils

(formaldÃ©hydes, formol, solvants, chlore, mÃ©taux lourds).
Les parchemins peuvent prÃ©senter quelques petites irrÃ©gularitÃ©s, facilement dissimulables.

Engagements Ã©cologiques

Les cuirs utilisÃ©s proviennent exclusivement d'abattoirs agrÃ©Ã©s. Ces cuirs sont des sous-produits de l'industrie agro- alimentaire, aucun animal n'a Ã©tÃ© abattu pour la valeur marchande de la peau.

La fabrication du parchemin s'effectue Ã la chaux pure et ne nÃ©cessite aucun autre produit chimique. Ils sont donc garantis sans composÃ©s organiques volatils (formaldÃ©hydes, formol, solvants, chlore, mÃ©taux lourds, hydrocarbures, cÃ©tones, alcools aldÃ©hydes, alcanes).

Parchemin naturel de Chevrette 1er choix 22,10â‚¬

Ce parchemin artisanal, de trÃ¨s bonne qualitÃ©, vous permettra de rÃ©aliser des enluminures d'une grande finesse.
Il est fabriquÃ© en France dans une parcheminerie artisanale selon des mÃ©thodes traditionnelles : Ã©pilage lent Ã la chaux, Ã©charnage manuel, double sÃ©chage sur cadre, sans chauffage.

SpÃ©cifications techniques

Ces peaux sont issues uniquement dâ€™abattoirs franÃ§ais (races Ã poils blancs pour les parchemins clairs et races Ã poils sombres pour les parchemins antiques).
Ces parchemins ne sont pas tannÃ©s; ils sont parfaitement dÃ©graissÃ©s, garantis sans composÃ©s organiques volatils (formaldÃ©hydes, formol, solvants, chlore, mÃ©taux lourds).
Les parchemins peuvent prÃ©senter quelques petites irrÃ©gularitÃ©s, facilement dissimulables.

Engagements Ã©cologiques

Les cuirs utilisÃ©s proviennent exclusivement d'abattoirs agrÃ©Ã©s. Ces cuirs sont des sous-produits de l'industrie agro- alimentaire, aucun animal n'a Ã©tÃ© abattu pour la valeur marchande de la peau.

La fabrication du parchemin s'effectue Ã la chaux pure et ne nÃ©cessite aucun autre produit chimique. Ils sont donc garantis sans composÃ©s organiques volatils (formaldÃ©hydes, formol, solvants, chlore, mÃ©taux lourds, hydrocarbures, cÃ©tones, alcools aldÃ©hydes, alcanes).

Parchemin naturel d'Agneau 1er choix 21,60â‚¬

EN RUPTURE ACTUELLEMENT CHEZ LE PARCHEMINIER

Ce parchemin artisanal, de trÃ¨s bonne qualitÃ©, vous permettra de rÃ©aliser des enluminures d'une grande finesse.
Il est fabriquÃ© en France dans une parcheminerie artisanale selon des mÃ©thodes traditionnelles : Ã©pilage lent Ã la chaux, Ã©charnage manuel, double sÃ©chage sur cadre, sans chauffage.

SpÃ©cifications techniques

Ces peaux sont issues uniquement dâ€™abattoirs franÃ§ais (races Ã poils blancs pour les parchemins clairs et races Ã poils sombres pour les parchemins antiques).
Ces parchemins ne sont pas tannÃ©s; ils sont parfaitement dÃ©graissÃ©s, garantis sans composÃ©s organiques volatils (formaldÃ©hydes, formol, solvants, chlore, mÃ©taux lourds).
Les parchemins peuvent prÃ©senter quelques petites irrÃ©gularitÃ©s, facilement dissimulables.

Engagements Ã©cologiques

Les cuirs utilisÃ©s proviennent exclusivement d'abattoirs agrÃ©Ã©s. Ces cuirs sont des sous-produits de l'industrie agro- alimentaire, aucun animal n'a Ã©tÃ© abattu pour la valeur marchande de la peau.

La fabrication du parchemin s'effectue Ã la chaux pure et ne nÃ©cessite aucun autre produit chimique. Ils sont donc garantis sans

composÃ©s organiques volatils (formaldÃ©hydes, formol, solvants, chlore, mÃ©taux lourds, hydrocarbures, cÃ©tones, alcools aldÃ©hydes, alcanes).

Parchemin de Veau 1er choix — 26,50â,¬

Ce parchemin artisanal, de trÃ¨s bonne qualitÃ©, vous permettra de rÃ©aliser des enluminures d'une grande finesse.
Il est fabriquÃ© en France dans une parcheminerie artisanale selon des mÃ©thodes traditionnelles : Ã©pilage lent Ã la chaux, Ã©charnage manuel, double sÃ©chage sur cadre, sans chauffage.

SpÃ©cifications techniques

Ces peaux sont issues uniquement dâ€™abattoirs franÃ§ais (races Ã poils blancs pour les parchemins clairs et races Ã poils sombres pour les parchemins antiques).
Ces parchemins ne sont pas tannÃ©s; ils sont parfaitement dÃ©graissÃ©s, garantis sans composÃ©s organiques volatils (formaldÃ©hydes, formol, solvants, chlore, mÃ©taux lourds).
Les parchemins peuvent prÃ©senter quelques petites irrÃ©gularitÃ©s, facilement dissimulables.

Engagements Ã©cologiques

Les cuirs utilisÃ©s proviennent exclusivement d'abattoirs agrÃ©Ã©s. Ces cuirs sont des sous-produits de l'industrie agro- alimentaire, aucun animal n'a Ã©tÃ© abattu pour la valeur marchande de la peau.

La fabrication du parchemin s'effectue Ã la chaux pure et ne nÃ©cessite aucun autre produit chimique. Ils sont donc garantis sans composÃ©s organiques volatils (formaldÃ©hydes, formol, solvants, chlore, mÃ©taux lourds, hydrocarbures, cÃ©tones, alcools aldÃ©hydes, alcanes).

Enluminure / Parchemins, Papiers : ARTICLES SUIVIS / Papiers, MÃ©thode et Coffret d'Initiation Ã l'Enluminure

Papier Line Art, Format A4 — 0,80â,¬

Ce papier Ã dessin Ã surface lisse, sans acide, blanc naturel, est trÃ¨s rÃ©sistant au vieillissement et offre une grande rÃ©sistance au gommage grÃ¢ce Ã sa surface solide et au double encollage.
Il est est trÃ¨s polyvalentÂ et convient aux dessins techniques,graphiques, Ã la Calligraphie et Ã l'Enluminure.
Ce papier est trÃ¨s appropriÃ© au crayon, fusain, sanguine, crayon de couleur, aquarelle, plume, encre, feutre...

Papier "VÃ©lin pur coton" Lalo, 220 g — 0,55â,¬

Le papier VÃ©lin est un papier sans grain, lisse et soyeux. 50 % de coton sont intÃ©grÃ©s dans sa masse, ce qui lui donne un toucher d'une trÃ¨s grande douceur. Classique et raffinÃ©, ce papier est idÃ©al pour imprimer vos faire-part, invitations, menus...
Il se prÃªte parfaitement Ã la rÃ©alisation de travaux de Calligraphie et d'Enluminure.

Coffret "Mode de Paris" — 29,90â,¬

Ce trÃ¨s beau coffret, fabriquÃ© par la SociÃ©tÃ© Lalo, prÃ©sente un ensemble classique de 30 cartes et 30 enveloppes doublÃ©es, en papier VergÃ© blanc, coupe Moyen-Age.

Enluminure / Accessoires : Fin de stock / BoÃ®te Ã compartiments, gomme mie de pain, etc..

Palette-Coffre 44 compartiments — 10,42â,¬

Cette boÃ®te en plastique dur comporte 44 compartiments -dont un plus grand- et un couvercle en plastique souple dÃ©tachable, lui aussi compartimentÃ©.
Vous pourrez l'utiliser comme boÃ®te Ã plumes, mais aussi comme palette Ã aquarelle : vous prÃ©parez vos couleurs qui se conservent parfaitement grÃ¢ce au couvercle hermÃ©tique.

Godet Ã clipser, avec couvercle — 2,84â,¬

Ces petits pots en plastique vous permettront de conserver hermÃ©tiquement vos pigments.

Le couvercle se visse sur le corps du pot.
Une pince permet de clipser le godet sur le support. Pratique !

Petit pot avec couvercle **1,50â,¬**

Ces petits pots en plastique vous permettront de conserver hermÃ©tiquement vos pigments.
Le couvercle se visse sur le corps du pot.

RÃ¨gle "Rapid'Roll" **19,60â,¬**

C'est une aide trÃ¨s prÃ©cieuse pour la rÃ©alisation des travaux de Calligraphie; elle permet de tracer les lignes trÃ¨s rapidement et de maniÃ¨re beaucoup moins fastidieuse.

Pochette de cinq pipettes **4,00â,¬**

Ces petites pipettes en plastique transparent vous permettent de recharger en encre votre plume, qui libÃ©rera la juste quantitÃ© en vous Ã©vitant des catastrophes...

Papiers, Carnets, Livres d'or / Papiers pour mariage, menus, diplÃ´mes, Parchemins, Papyrus

Papier Antique, format A5 **0,90â,¬**

Ce papier ressemble aux parchemins anciens. Il prÃ©sente une surface trÃ¨s lisse, glacÃ©e, qui permet l'utilisation de nombreux outils: porte-plumes, plumes mÃ©talliques et encres, feutres, stylo-bille, stylo-plume, calames, crayons Ã papier, pastels, crayons de couleurs, fusain...
Il est trÃ¨s facilement imprimable et il est trÃ¨s apprÃ©ciÃ© dans la rÃ©alisation d'invitations, de cartes de voeux, poÃ¨mes, etc...

LES FEUILLES SONT VENDUES A L'UNITE.

Papier Antique, format A4 **1,20â,¬**

Ce papier ressemble aux parchemins anciens. Il prÃ©sente une surface trÃ¨s lisse, glacÃ©e, qui permet l'utilisation de nombreux outils: porte-plumes, plumes mÃ©talliques et encres, feutres, stylo-bille, stylo-plume, calames, crayons Ã papier, pastels, crayons de couleurs, fusain...
Il est trÃ¨s facilement imprimable et il est trÃ¨s apprÃ©ciÃ© dans la rÃ©alisation d'invitations, de cartes de voeux, poÃ¨mes, etc...

LES FEUILLES SONT VENDUES A L'UNITE.

Papier Antique, format A3 **2,20â,¬**

Ce papier ressemble aux parchemins anciens. Il prÃ©sente une surface trÃ¨s lisse, glacÃ©e, qui permet l'utilisation de nombreux outils: porte-plumes, plumes mÃ©talliques et encres, feutres, stylo-bille, stylo-plume, calames, crayons Ã papier, pastels, crayons de couleurs, fusain...
Il est trÃ¨s facilement imprimable et il est trÃ¨s apprÃ©ciÃ© dans la rÃ©alisation d'invitations, de cartes de voeux, poÃ¨mes, etc...

LES FEUILLES SONT VENDUES A L'UNITE.

Papier Antique, format A2 **4,50â,¬**

Ce papier ressemble aux parchemins anciens. Il prÃ©sente une surface trÃ¨s lisse, glacÃ©e, qui permet l'utilisation de nombreux outils: porte-plumes, plumes mÃ©talliques et encres, feutres, stylo-bille, stylo-plume, calames, crayons Ã papier, pastels, crayons de couleurs, fusain...
Il est trÃ¨s facilement imprimable et il est trÃ¨s apprÃ©ciÃ© dans la rÃ©alisation d'invitations, de cartes de voeux, poÃ¨mes, etc...

LES FEUILLES SONT VENDUES A L'UNITE..

Ruban de satin rouge de 30 cm **0,46â,¬**

Renouez avec des traditions ancestrales grÃ¢ce Ã ce ruban : vous roulez votre feuille de papier (papier Antique, peau d'Ã©lÃ©phant, papier parchemin ou autre), vous nouez le ruban et cachetez Ã la cire avec un sceau de votre choix.

Papier " Peau d'Ã©lÃ©phant ", format A4 — 1,00â,¬

C'est un papier marbrÃ©, lavable, particuliÃ¨rement rÃ©sistant au frottement et au pliage. Il est adaptÃ© Ã tous les procÃ©dÃ©s d'impression et de gaufrage.
Il est idÃ©al pour les travaux de Calligraphie, de reliure, la rÃ©alisation de couvertures, menus, Ã©tiquettes, faire-part, invitations, etc.

Les feuilles sont vendues Ã l'unitÃ©.

Papier " Peau d'Ã©lÃ©phant ", 49,8 x 70 cm — 2,50â,¬

C'est un papier marbrÃ©, lavable, particuliÃ¨rement rÃ©sistant au frottement et au pliage.
Il est adaptÃ© Ã tous les procÃ©dÃ©s d'impression et de gaufrage. Il est idÃ©al pour les travaux de Calligraphie, de reliure, la rÃ©alisation de couvertures, menus, Ã©tiquettes, faire-part, invitations, etc.

LE PAPIER IVOIRE SERA DISPONIBLE A COMPTER DU 8 FÃ‰VRIER.

Pochette de 3 feuilles de Papyrus, Grammage 80 — 9,55â,¬

On utilise ce papyrus entiÃ¨rement vÃ©gÃ©tal pour la peinture, la dÃ©coration, le bricolage, avec l'acrylique, l'aquarelle, l'encre de chine, etc...
PossibilitÃ© de confection de marque-pages, faire-part, documents officiels...

Parchemin vÃ©gÃ©tal 14,5 x 20,5 cm en feuille, Ã l'unitÃ© — 0,47â,¬

LÃ©gÃ¨rement translucide, avec un aspect nuageux quiÂ rappelle les parchemins d'antan, ce superbe papier Fabriano est le support idÃ©al pour toutes les techniques sÃ¨ches et la Calligraphie.
Polyvalent, il permet d'obtenir d'excellents rÃ©sultats. C'est le support idÃ©al pour les Ã©tudiants en Calligraphie ou en Art, comme pour les Calligraphes confirmÃ©s ou professionnels.
Il est excellent pour la lithographie, l'impression offset, la taille-douce, la typographie, les dessins d'art (crayon, fusain, sanguine, pastel, encres...) Il convient Ã©galement pour la gravure et le gaufrage.

Parchemin vÃ©gÃ©tal 21 x 29,7 cm, 230 g en feuille, Ã l'unitÃ© — 0,95â,¬

LÃ©gÃ¨rement translucide, avec un aspect nuageux quiÂ rappelle les parchemins d'antan, ce superbe papier Fabriano est le support idÃ©al pour toutes les techniques sÃ¨ches et la Calligraphie.
Polyvalent, il permet d'obtenir d'excellents rÃ©sultats. C'est le support idÃ©al pour les Ã©tudiants en Calligraphie ou en Art, comme pour les Calligraphes confirmÃ©s ou professionnels.
Il est excellent pour la lithographie, l'impression offset, la taille-douce, la typographie, les dessins d'art (crayon, fusain, sanguine, pastel, encres...) Il convient Ã©galement pour la gravure et le gaufrage.

Parchemin vÃ©gÃ©tal Blanc 21 x 29,7 cm, 110 g en feuille, Ã l'unitÃ© — 0,85â,¬

Translucide, presque transparent, avec un aspect nuageux quiÂ rappelle les parchemins d'antan, ce superbe papier Fabriano est un support de choix pour toutes les techniques sÃ¨ches et la Calligraphie.

Il convient bien pour les techniques sÃ¨ches, les travaux de Calligraphie. les dessins d'art (crayon, fusain, sanguine, pastel, encres...)

Son grammage assez lÃ©ger (110g) ne permet pas le travail recto-verso.

" Message Droit", 21,5 x 26,5 cm, Production artisanale franÃ§aise — 1,50â,¬

C'est une feuille de trÃ¨s beau papier, 100% coton, fait Ã la main dans un moulin artisanal franÃ§ais.
Ces feuilles, aux quatre bords frangÃ©s, font office Ã la fois de papier Ã lettre et d'enveloppe : vous imprimez ou calligraphiez votre texte sur une face du papier, vous le pliez en trois et vous inscrivez votre adresse sur l'autre face du papier. Vous apposez alors votre cachet de cire pour personnaliser votre courrier.
C'est une idÃ©e originale pour la rÃ©alisation de vos faire-part de mariage, naissance, invitations Ã une cÃ©rÃ©monie officielle, etc...

Vous pouvez Ã©galement utiliser ce papier de maniÃ¨re plus traditionnelle, et, votre texte imprimÃ©, le glisser dans une enveloppe.

"Message Rond", Production artisanale franÃ§aise **1,50â‚¬**

C'est une feuille de trÃ¨s beau papier, 100% coton, fait Ã la main dans un moulin artisanal franÃ§ais.
Ces feuilles peuvent faire office Ã la fois de papier Ã lettre et d'enveloppe : vous imprimez ou calligraphiez votre texte sur une face du papier, vous le pliez en deux et vous inscrivez votre adresse sur l'autre face du papier. Vous apposez alors votre cachet de cire pour personnaliser votre courrier.
C'est une idÃ©e originale pour la rÃ©alisation de vos faire-part de mariage, naissance, invitations Ã une cÃ©rÃ©monie officielle, etc...

Grande Enveloppe artisanale, Production artisanale franÃ§aise **1,50â‚¬**

TrÃ¨s belle enveloppe blanc uni, de papier fait Ã la main, 100% coton.
Le bord infÃ©rieur du rabat est frangÃ©.

Petite Enveloppe artisanale, Production artisanale franÃ§aise **0,95â‚¬**

TrÃ¨s belle enveloppe blanc uni, de papier fait Ã la main, 100% coton.
Le bord infÃ©rieur du rabat, en pointe, est frangÃ©.

Feuille de papier artisanal indien 18 x 24 cm **0,85â‚¬**

Ces feuilles aux quatre bords frangÃ©s, fabriquÃ©es Ã la main, conviennent parfaitement Ã la rÃ©alisation de faire-part, de remises de diplÃ´mes, etc...
Elles sont trÃ¨s facilement imprimables. Vous pouvez Ã©galement les utiliser avec diffÃ©rents instruments : stylo-bille, feutres, crayons de couleur, crayon Ã papier, pinceaux de Calligraphie.

Feuille de papier artisanal indien 21 x 29,7 cm **0,85â‚¬**

Ces feuilles aux quatre bords frangÃ©s, fabriquÃ©es Ã la main, conviennent parfaitement Ã la rÃ©alisation de faire-part, de remises de diplÃ´mes, etc...
Â
Vous pouvez les utiliser avec diffÃ©rents instruments : stylo-bille, feutres, crayons de couleur, crayon Ã papier, crayons de couleur.
AprÃ¨s prÃ©paration du papier, vous pourrez aisÃ©ment utiliser sans risque stylo-plume, porte-plume et encre en flacon, pinceaux de Calligraphie.

Feuille de papier artisanal indien 24 x 36 cm **0,70â‚¬**

Ces feuilles aux quatre bords frangÃ©s, fabriquÃ©es Ã la main, conviennent parfaitement Ã la rÃ©alisation de faire-part, de cartes de visite, cartes postales, etc...
Elles sont trÃ¨s facilement imprimables.
Vous pouvez les utiliser avec diffÃ©rents instruments : stylo-bille, roller, feutre, crayon de couleur, crayon Ã papier, pinceau de Calligraphie, pastel, fusain.

Feuille de papier artisanal indien 33 x 48 cm **1,20â‚¬**

Ces feuilles aux quatre bords frangÃ©s, fabriquÃ©es Ã la main, conviennent parfaitement Ã la rÃ©alisation de faire-part, de cartes de visite, cartes postales, etc...
Elles sont trÃ¨s facilement imprimables.
Vous pouvez les utiliser avec diffÃ©rents instruments : stylo-bille, roller, feutre, crayon de couleur, crayon Ã papier, pinceau de Calligraphie, pastel, fusain.

Enveloppe artisanale indienne "Khadi" **1,44â‚¬**

TrÃ¨s belle enveloppe blanc uni, de papier fait Ã la main.
Le bord infÃ©rieur du rabat est frangÃ©.

Feuille de Papier "ThÃ©" 18x24 cm **1,00â‚¬**

Ce trÃ¨s beau papier 100% coton naturel, au grain dÃ©licat, est colorÃ© avec du thÃ©.
Les quatre bords des feuilles sont frangÃ©s.
Vous pourrez l'utiliser aisÃ©ment comme support d'Ã©criture avec des feutres, crayons, pastels, fusains...
Si vous souhaitez employer des plumes mÃ©talliques et un porte-plume, privilÃ©giez les encre denses, riches en pigments (type encre de Chine ou encre de Calligraphie), afin de limiter le risque de les voir "fuser" dans le papier.

IdÃ©al pour Ã©crire, dessiner, peindre, coudre, imprimer, relier, dÃ©couper, coller... Laissez libre cours Ã votre crÃ©ativitÃ© !

Feuille de Papier "ThÃ©" 24 x 36 cm **1,35â‚¬**

Ce trÃ¨s beau papier 100% coton naturel, au grain dÃ©licat, est colorÃ© avec du thÃ©.
Les quatre bords des feuilles sont frangÃ©s.
Vous pourrez l'utiliser aisÃ©ment comme support d'Ã©criture avec des feutres, crayons, pastels, fusains...
Si vous souhaitez employer des plumes mÃ©talliques et un porte-plume, privilÃ©giez les encre denses, riches en pigments (type encre de Chine ou encre de Calligraphie), afin de limiter le risque de les voir "fuser" dans le papier.

IdÃ©al pour Ã©crire, dessiner, peindre, coudre, imprimer, relier, dÃ©couper, coller... Laissez libre cours Ã votre crÃ©ativitÃ© !

Feuille de Papier "ThÃ©" 50 x 70 cm **5,60â‚¬**

Ce trÃ¨s beau papier 100% coton naturel, au grain dÃ©licat, est colorÃ© avec du thÃ©.
Les quatre bords des feuilles sont frangÃ©s.
Vous pourrez l'utiliser aisÃ©ment comme support d'Ã©criture avec des feutres, crayons, pastels, fusains...
Si vous souhaitez employer des plumes mÃ©talliques et un porte-plume, privilÃ©giez les encre denses, riches en pigments (type encre de Chine ou encre de Calligraphie), afin de limiter le risque de les voir "fuser" dans le papier.

IdÃ©al pour Ã©crire, dessiner, peindre, coudre, imprimer, relier, dÃ©couper, coller... Laissez libre cours Ã votre crÃ©ativitÃ© !

Feuille de Papier "Lin" 18x24 cm **1,00â‚¬**

Ce trÃ¨s beau papier au grain dÃ©licat contient exclusivement des fibres naturelles de lin.
Les quatre bords des feuilles sont frangÃ©s.
Vous pourrez l'utiliser aisÃ©ment comme support d'Ã©criture avec des feutres, crayons, pastels, fusains...
Si vous souhaitez employer des plumes mÃ©talliques et un porte-plume, privilÃ©giez les encre denses, riches en pigments (type encre de Chine ou encre de Calligraphie), afin de limiter le risque de les voir "fuser" dans le papier.

IdÃ©al pour Ã©crire, dessiner, peindre, coudre, imprimer, relier, dÃ©couper, coller... Laissez libre cours Ã votre crÃ©ativitÃ© !

Feuille de Papier "Lin" 24x36 cm **1,15â‚¬**

Ce trÃ¨s beau papier au grain dÃ©licat contient exclusivement des fibres naturelles de lin.
Les quatre bords des feuilles sont frangÃ©s.
Vous pourrez l'utiliser aisÃ©ment comme support d'Ã©criture avec des feutres, crayons, pastels, fusains...
Si vous souhaitez employer des plumes mÃ©talliques et un porte-plume, privilÃ©giez les encre denses, riches en pigments (type encre de Chine ou encre de Calligraphie), afin de limiter le risque de les voir "fuser" dans le papier.

IdÃ©al pour Ã©crire, dessiner, peindre, coudre, imprimer, relier, dÃ©couper, coller... Laissez libre cours Ã votre crÃ©ativitÃ© !

Feuille de Papier "Lin", 56 x 76 cm **6,00â‚¬**

Ce trÃ¨s beau papier au grain dÃ©licat contient exclusivement des fibres naturelles de lin.
Les quatre bords des feuilles sont frangÃ©s.
Vous pourrez l'utiliser aisÃ©ment comme support d'Ã©criture avec des feutres, crayons, pastels, fusains...
Si vous souhaitez employer des plumes mÃ©talliques et un porte-plume, privilÃ©giez les encre denses, riches en pigments (type encre de Chine ou encre de Calligraphie), afin de limiter le risque de les voir "fuser" dans le papier.

IdÃ©al pour Ã©crire, dessiner, peindre, coudre, imprimer, relier, dÃ©couper, coller... Laissez libre cours Ã votre crÃ©ativitÃ© !

Feuille de Papier" Indigo", 18 x 24 cm **1,00â,¬**

Ce trÃ¨s beau papier 100% coton d'indigo naturel prÃ©sente un grain dÃ©licat, .
Les quatre bords des feuilles sont frangÃ©s.
Vous pourrez l'utiliser aisÃ©ment comme support d'Ã©criture avec des feutres, crayons, pastels, fusains...
Si vous souhaitez employer des plumes mÃ©talliques et un porte-plume, privilÃ©giez les encre denses, riches en pigments (type encre de Chine ou encre de Calligraphie), afin de limiter le risque de les voir "fuser" dans le papier.

IdÃ©al pour Ã©crire, dessiner, peindre, coudre, imprimer, relier, dÃ©couper, coller... Laissez libre cours Ã votre crÃ©ativitÃ© !

Feuille de Papier" Indigo", 24 x 36 cm **1,35â,¬**

Ce trÃ¨s beau papier 100% coton d'indigo naturel prÃ©sente un grain dÃ©licat, .
Les quatre bords des feuilles sont frangÃ©s.
Vous pourrez l'utiliser aisÃ©ment comme support d'Ã©criture avec des feutres, crayons, pastels, fusains...
Si vous souhaitez employer des plumes mÃ©talliques et un porte-plume, privilÃ©giez les encre denses, riches en pigments (type encre de Chine ou encre de Calligraphie), afin de limiter le risque de les voir "fuser" dans le papier.

IdÃ©al pour Ã©crire, dessiner, peindre, coudre, imprimer, relier, dÃ©couper, coller... Laissez libre cours Ã votre crÃ©ativitÃ© !

Feuille de Papier "Tikal", 60 x 90 cm **6,80â,¬**

Ce trÃ¨s beau papier Ã©pais, assez rÃªche, trÃ¨s texturÃ©, assez rigide contient exclusivement des fibres naturelles vÃ©gÃ©tales.
Les quatre bords des feuilles sont frangÃ©s.

Si vous souhaitez Ã©crire sur ce papier, employez de prÃ©fÃ©rence des encres riches en pigments (type encre de Chine ou encre de Calligraphie), afin de limiter le risque de les voir "fuser". Vous pourrez utiliser des pinceaux, calames, feutres,

IdÃ©al pour Ã©crire, dessiner, peindre, coudre, imprimer, relier, dÃ©couper, coller... Laissez libre cours Ã votre crÃ©ativitÃ© !

Carte "Paille" simple Lalo **0,35â,¬**

De petits fragments de paille confÃ¨rent Ã ce papier un aspect naturel et original. Vous pourrez l'utiliser pour imprimer vos invitations, faire-part, menus...
Vos lecteurs seront sensibles au charme authentique de ce papier.

Papier "NacrÃ© Or" Lalo, 120 g **0,46â,¬**

Ce papier prÃ©sente une surface unie irisÃ©e de couleur "Or", qui confÃ¨re Ã vos Ã©crits un caractÃ¨re prÃ©cieux.
Vous pourrez l'utiliser pour imprimer vos invitations, faire-part, menus...

CE PAPIER N'EST PLUS FABRIQUÃ‰.

Papier "Paille" Lalo, 200 g **0,46â,¬**

De petits fragments de paille confÃ¨rent Ã ce papier un aspect naturel et original.
Vous pourrez l'utiliser pour imprimer vos invitations, faire-part, menus...
Vos lecteurs seront sensibles au charme authentique de ce papier

D'AUTRES FORMATS (CARTES SIMPLES, DOUBLES, CHEVALETS) ET UN AUTRE GRAMMAGE SONT DISPONIBLES. CONTACTEZ-NOUS !

Menu "Prestige" Paille LALO **2,34â,¬**

FIN DE STOCK.Â CETTE CARTE N'EST PLUS FABRIQUÃ‰E.

Ce menu classique est une carte double "Paille", sur laquelle est imprimÃ© en relief "Menu", en Anglaise, rehaussÃ© d'Or.
De petits fragments de paille confÃ¨rent Ã ce papier un aspect naturel et original.

Papier "VÃ©lin pur coton" Lalo, 125 g **0,35â,¬**

Le papier VÃ©lin est un papier sans grain, lisse et soyeux. 50 % de coton sont intÃ©grÃ©s dans sa masse, ce qui lui donne un toucher d'une trÃ¨s grande douceur. Classique et raffinÃ©, ce papier est idÃ©al pour imprimer vos faire-part, invitations, menus...

Papier "VÃ©lin pur coton" Lalo, Coupe Moyen-Age **0,95â,¬**

Ce papier VÃ©lin naturel est un papier vÃ©gÃ©tal et de grande qualitÃ©. Il est sans grain, lisse et soyeux, grÃ¢ce Ã la prÃ©sence de coton dans sa compostition.
Il imite l'effet du vÃ©lin rÃ©alisÃ© Ã partir de la peau d'un veau mort-nÃ©. Ce papier a Ã©tÃ© mis au point au XVIII siÃ¨cle, et a Ã©tÃ© longtemps rÃ©servÃ© Ã l'impression de documents et d'ouvrages luxueux.
Ce papier donnera une note naturelle et traditionnelle Ã vos menus, invitations, diplÃ´mes, lettres et poÃ¨mes.

Papier "VÃ©lin pur coton" Lalo, 220 g **0,55â,¬**

Le papier VÃ©lin est un papier sans grain, lisse et soyeux. 50 % de coton sont intÃ©grÃ©s dans sa masse, ce qui lui donne un toucher d'une trÃ¨s grande douceur. Classique et raffinÃ©, ce papier est idÃ©al pour imprimer vos faire-part, invitations, menus...
Il se prÃªte parfaitement Ã la rÃ©alisation de travaux de Calligraphie et d'Enluminure.

Carte "VÃ©lin Pur Coton" simple Lalo **0,35â,¬**

Le papier VÃ©lin de ces cartes est un papier sans grain, lisse et soyeux. 50 % de coton sont intÃ©grÃ©s dans sa masse, ce qui lui donne un toucher d'une trÃ¨s grande douceur. Classique et raffinÃ©, ce papier est idÃ©al pour imprimer vos faire-part, invitations, menus...
Â Vos lecteurs seront sensibles au charme authentique de ce papier.

D'AUTRES FORMATS (CARTES SIMPLES, DOUBLES, CHEVALETS) ET UN AUTRE GRAMMAGE SONT DISPONIBLES. CONTACTEZ-NOUS !

Carte "Eclats d'Or" Lalo **0,35â,¬**

FIN DE STOCK. CE PAPIER N'EST PLUS FABRIQUÃ‰.

A la fois naturel et raffinÃ©, ce papier au toucher trÃ¨s satinÃ© fera ressortir toutes vos impressions grÃ¢ce Ã ses Ã©clats rÃ©partis dans toute sa surface.
C'est un papier idÃ©al pour la rÃ©alisation de vos faire-part, menus, invitations.

Papier "VergÃ© de France" RainÃ©, Lalo 210 g **0,40â,¬**

Autrefois Ã la cuve, le papier VergÃ© est actuellement fabriquÃ© selon des techniques modernes tout en respectant scrupuleusement les mÃ©thodes traditionnelles et l'environnement.
La particularitÃ© de ce papier rÃ©side dans les stries appelÃ©es vergeures, qui donnent un certain relief au papier.
Classique et raffinÃ©, ce papier blanc est idÃ©al pour imprimer vos faire-part, menus...
Les feuilles prÃ©sentent un rainure mÃ©diane qui facilite leur pliage.

Papier "VergÃ© de France" Ivoire, Lalo 160 g **0,30â,¬**

Autrefois Ã la cuve, le papier VergÃ© est actuellement fabriquÃ© selon des techniques modernes tout en respectant scrupuleusement les mÃ©thodes traditionnelles et l'environnement.
La particularitÃ© de ce papier rÃ©side dans les stries appelÃ©es vergeures, qui donnent un certain relief au papier.
Classique et raffinÃ©, ce papier "VergÃ©" Ivoire est idÃ©al pour imprimer vos faire-part, invitations, menus...

Enveloppe "Paille" Lalo, Format DL **0,46â,¬**

De petits fragments de paille confÃ¨rent Ã ce papier un aspect naturel et original. Vos lecteurs seront sensibles au charme authentique de ce papier.

Enveloppe "VÃ©lin pur coton" Lalo, Format DL **0,40â‚¬**

Le papier VÃ©lin est un papier sans grain, lisse et soyeux, de couleur crÃ¨me. 50 % de coton sont intÃ©grÃ©s dans sa masse, ce qui lui donne un toucher d'une trÃ¨s grande douceur.

Enveloppe "VergÃ© de France" Lalo Extra-Blanc, Format 140x140cm **0,60â‚¬**

Autrefois Ã la cuve, le papier VergÃ© est actuellement fabriquÃ© selon des techniques modernes tout en respectant scrupuleusement les mÃ©thodes traditionnelles et l'environnement.
La particuliaritÃ© de ce papier rÃ©side dans les stries appelÃ©es vergeures, qui donnent un certain relief au papier.

Enveloppe Blanche "VergÃ© de France" Lalo, Format DL. **0,50â‚¬**

Autrefois Ã la cuve, le papier VergÃ© est actuellement fabriquÃ© selon des techniques modernes tout en respectant scrupuleusement les mÃ©thodes traditionnelles et l'environnement.
La particuliaritÃ© de ce papier rÃ©side dans les stries appelÃ©es vergeures, qui donnent un certain relief au papier.

Enveloppe "Eclat d'Or" Lalo, Format DL **0,46â‚¬**

FIN DE STOCK. CES ENVELOPPES NE SONT PLUS FABRIQUÃ‰ES.

A la fois naturel et raffinÃ©, ce papier au toucher trÃ¨s satinÃ© fera ressortir toutes vos impressions grÃ¢ce Ã ses Ã©clats rÃ©partis dans toute sa surface.

Enveloppe "VÃ©lin pur coton" Lalo, Format C6 **0,46â‚¬**

Le papier VÃ©lin est un papier sans grain, lisse et soyeux, de couleur crÃ¨me. 50 % de coton sont intÃ©grÃ©s dans sa masse, ce qui lui donne un toucher d'une trÃ¨s grande douceur.

Enveloppe "VÃ©lin de France" Lalo, Format DL **0,40â‚¬**

Le papier VÃ©lin de France de ces enveloppes est un papier sans grain, lisse et doux, de couleur blanche.
Ces enveloppes comportent une doublure blanche.

Rouleau de Calligraphie **9,95â‚¬**

Original et pratique, ce grand rouleau de papier Lamali-Lokta fin, roulÃ© sur une tige de bambou !
RÃ©alisÃ© au cadre, ses quatre bords sont frangÃ©s.
Pour vos travaux au feutre, roller, pinceau de Calligraphie, mine graphite ...

Rouleau de papier chinois "Wenzhou" 38 cm **11,50â‚¬**

Un beau papier de Calligraphie sous un format pratique et original.
Le papier Wenzhou convient parfaitement aux travaux de Calligraphie et de Dessin.

Rouleau de papier chinois "Wenzhou" , 69 cm **18,50â‚¬**

Un beau papier de Calligraphie sous un format pratique et original.
Le papier Wenzhou convient parfaitement aux travaux de Calligraphie et de Dessin.

Rouleau de papier chinois "whenzhou" , 97 cm **28,00â‚¬**

Un beau papier de Calligraphie sous un grand format original.
Le papier Wenzhou convient parfaitement aux travaux de Calligraphie et de Dessin.

Coffret "Kenzo" **110,00â‚¬**

La marque K3 a rÃ©alisÃ© en collaboration avec Clairefontaine un coffret cadeau unique de papeterie haut de gamme; c'est le cadeau

idÃ©al pour tous les artistes dans l'Ã¢me.
Cette Ã©lÃ©gante boÃ®te Ã rabat, Ã l'intÃ©rieur tendu de papier noir, renferme de nombreux accessoires spÃ©cialement conÃ§us pour les amoureux d'Ã©criture et de calligraphie : carnets, blocs de papier, marque-pages, bloc mÃ©mo, cartes de correspondance avec enveloppes, flacon d'encre ainsi qu'une plume de verre.
Le coffret, ainsi que certains objets qu'il contient, portent un Kintsugi, en hommage au savoir-faire japonais. Cet art ancestral invite Ã rÃ©parer un objet cassÃ© en soulignant ses failles et cicatrices de feuille d'or, une tradition chÃ¨re Ã l'univers crÃ©atif de K3 .
Pour Kenzo Takada, la collaboration avec Clairefontaine Ã©tait une Ã©vidence. La crÃ©ativitÃ© sans limites de l'artiste se manifestait quotidiennement sous diffÃ©rentes formes : peinture, calligraphieâ€¦ Les outils de crÃ©ation inclus dans ce coffret faisaient partie intÃ©grante de son quotidien.

Papiers, Carnets, Livres d'or / Blocs et Papiers de Calligraphie et de Lettering / Papiers de Calligraphie : Papier antique, Papier Parchemin vÃ©gÃ©tal, Papyrus

Papier Antique, format A5 — 0,90â‚¬

Ce papier ressemble aux parchemins anciens. Il prÃ©sente une surface trÃ¨s lisse, glacÃ©e, qui permet l'utilisation de nombreux outils: porte-plumes, plumes mÃ©talliques et encres, feutres, stylo-bille, stylo-plume, calames, crayons Ã papier, pastels, crayons de couleurs, fusain...
Il est trÃ¨s facilement imprimable et il est trÃ¨s apprÃ©ciÃ© dans la rÃ©alisation d'invitations, de cartes de voeux, poÃ¨mes, etc...

LES FEUILLES SONT VENDUES A L'UNITE.

Papier Antique, format A4 — 1,20â‚¬

Ce papier ressemble aux parchemins anciens. Il prÃ©sente une surface trÃ¨s lisse, glacÃ©e, qui permet l'utilisation de nombreux outils: porte-plumes, plumes mÃ©talliques et encres, feutres, stylo-bille, stylo-plume, calames, crayons Ã papier, pastels, crayons de couleurs, fusain...
Il est trÃ¨s facilement imprimable et il est trÃ¨s apprÃ©ciÃ© dans la rÃ©alisation d'invitations, de cartes de voeux, poÃ¨mes, etc...

LES FEUILLES SONT VENDUES A L'UNITE.

Papier Antique, format A3 — 2,20â‚¬

Ce papier ressemble aux parchemins anciens. Il prÃ©sente une surface trÃ¨s lisse, glacÃ©e, qui permet l'utilisation de nombreux outils: porte-plumes, plumes mÃ©talliques et encres, feutres, stylo-bille, stylo-plume, calames, crayons Ã papier, pastels, crayons de couleurs, fusain...
Il est trÃ¨s facilement imprimable et il est trÃ¨s apprÃ©ciÃ© dans la rÃ©alisation d'invitations, de cartes de voeux, poÃ¨mes, etc...

LES FEUILLES SONT VENDUES A L'UNITE.

Papier Antique, format A2 — 4,50â‚¬

Ce papier ressemble aux parchemins anciens. Il prÃ©sente une surface trÃ¨s lisse, glacÃ©e, qui permet l'utilisation de nombreux outils: porte-plumes, plumes mÃ©talliques et encres, feutres, stylo-bille, stylo-plume, calames, crayons Ã papier, pastels, crayons de couleurs, fusain...
Il est trÃ¨s facilement imprimable et il est trÃ¨s apprÃ©ciÃ© dans la rÃ©alisation d'invitations, de cartes de voeux, poÃ¨mes, etc...

LES FEUILLES SONT VENDUES A L'UNITE..

Papier " Peau d'Ã©lÃ©phant ", format A4 — 1,00â‚¬

C'est un papier marbrÃ©, lavable, particuliÃ¨rement rÃ©sistant au frottement et au pliage. Il est adaptÃ© Ã tous les procÃ©dÃ©s d'impression et de gaufrage.
Il est idÃ©al pour les travaux de Calligraphie, de reliure, la rÃ©alisation de couvertures, menus, Ã©tiquettes, faire-part, invitations, etc.

Les feuilles sont vendues Ã l'unitÃ©.

Rouleau de Calligraphie **9,95â,¬**

Original et pratique, ce grand rouleau de papier Lamali-Lokta fin, roulÃ© sur une tige de bambou !
RÃ©alisÃ© au cadre, ses quatre bords sont frangÃ©s.
Pour vos travaux au feutre, roller, pinceau de Calligraphie, mine graphite ...

Rouleau de papier chinois "Wenzhou" , 69 cm **18,50â,¬**

Un beau papier de Calligraphie sous un format pratique et original.
Le papier Wenzhou convient parfaitement aux travaux de Calligraphie et de Dessin.

Rouleau de papier chinois "Wenzhou" 38 cm **11,50â,¬**

Un beau papier de Calligraphie sous un format pratique et original.
Le papier Wenzhou convient parfaitement aux travaux de Calligraphie et de Dessin.

Rouleau de papier chinois "whenzhou" , 97 cm **28,00â,¬**

Un beau papier de Calligraphie sous un grand format original.
Le papier Wenzhou convient parfaitement aux travaux de Calligraphie et de Dessin.

Papier Line Art, Format A4 **0,80â,¬**

Ce papier Ã dessin Ã surface lisse, sans acide, blanc naturel, est trÃ¨s rÃ©sistant au vieillissement et offre une grande rÃ©sistance au gommage grÃ¢ce Ã sa surface solide et au double encollage.
Il est est trÃ¨s polyvalentÂ et convient aux dessins techniques,graphiques, Ã la Calligraphie et Ã l'Enluminure.
Ce papier est trÃ¨s appropriÃ© au crayon, fusain, sanguine, crayon de couleur, aquarelle, plume, encre, feutre...

Papiers, Carnets, Livres d'or / Blocs et Papiers de Calligraphie et de Lettering / Blocs de Calligraphie, de Lettering et Liasses de Papier coton

Bloc de Calligraphie Brause, format A5 "Paysage" **7,55â,¬**

Ce bloc, de la marque rÃ©putÃ©e " Brause ", contient 30 feuilles de papier VÃ©lin blanc cassÃ©,Â en format "Paysage" .

Bloc de Calligraphie Brause, format A4 "Paysage" **8,90â,¬**

Ce bloc, de la marque rÃ©putÃ©e " Brause ", contient 30 feuilles vierges de papier VÃ©lin blanc cassÃ©, en format "Paysage".

Bloc de Calligraphie Brause, format A3 "Paysage" **14,85â,¬**

Ce bloc, de la marque rÃ©putÃ©e " Brause ", contient 30 feuilles vierges de papier VÃ©lin blanc, sans acide, en format A3.
Il est prÃ©sentÃ© en format "Paysage".

Bloc d'apprentissage de Calligraphie Brause, format A4 **17,50â,¬**

Ce bloc Ã spirales, de la marque rÃ©putÃ©e " Brause ", contient 50 feuilles de papier "Dune" ivoire, lignÃ©, sans acide ni chlore, fabriquÃ© Ã partir de fibres de bois certifiÃ©. Il se prÃ©sente sous le format "Paysage".
Ce bloc a Ã©tÃ© spÃ©cialement dÃ©veloppÃ© par Brause et la Maison de la Calligraphie pour une pratique facile de la Calligraphie.
Il a Ã©tÃ© conÃ§u pour permettre de tracer les diffÃ©rentes Ã©critures de la Calligraphie latine : Rustica, Onciale, Caroline, Gothiques, ChanceliÃ¨re, Ronde et Anglaise.
Il contient trois pages de guides Ã glisser sous la feuille d'Ã©criture pour tracer chaque Ã©criture dans sa pente spÃ©cifique.

Bloc de pratique du Hand Lettering **16,80â,¬**

Envie de dÃ©couvrir et de vous entraÃ®ner au Hand lettering tout en obtenant rapidement des rÃ©sultats?
C'est possible avec ce bloc de Hand lettering !
Ce bloc vous propose une approche pas-Ã -pas et une page de modÃ¨les d'inspiration. Il comprend 15 feuilles prÃ©sentant des motifs

crÃ©atifs prÃ©-imprimÃ©s Ã repasser au feutre et au pinceau Ã rÃ©servoir; 15 feuilles blanches qui vous permettront de vous entraÃ®ner et de rÃ©aliser vos propres crÃ©ations.

Feuilles d'apprentissage "Brush Lettering" 15,01â‚¬

Cette pochette de quinze fiches de mÃ©thodologie et d'exemples est astucieuse et pratique. Elle vous aide Ã dÃ©couvrir le "Brush Lettering", qui consiste Ã utiliser un feutre pinceau pour rÃ©aliser pleins et dÃ©liÃ©s.
Les fiches vous guideront pas Ã pas dans la dÃ©couverte de cette technique d'Ã©criture, vous dÃ©couvrirez comment tracer les lettres minuscules et majuscules, ainsi que les chiffres de 1 Ã 9.
Vous trouverez Ã©galement des suggestions pour rÃ©aliser Ã©tiquettes, marque-place, enveloppes, en noir et en couleur.

Feuilles d'apprentissage ""Calligraphie" 15,80â‚¬

Cette pochette de douze fiches de mÃ©thodologie et d'exemples est astucieuse et pratique. Elle vous aide Ã dÃ©couvrir la Calligraphie latine, qui consiste Ã utiliser un porte-plume et une plume mÃ©tallique pour rÃ©aliser pleins et dÃ©liÃ©s.
Les fiches vous guideront pas Ã pas dans la dÃ©couverte de ces Ã©critures, vous dÃ©couvrirez comment tracer les lettres minuscules et majuscules.
Vous trouverez Ã©galement des suggestions une fiche qui vous indique quelle plume utiliser pour chaque Ã©criture.

Pour chaque alphabet, les ductus qui dÃ©composent les gestes donnent l'ordre dans lequel ils doivent Ãªtre exÃ©cutÃ©s, indiquant le sens du mouvement d'Ã©criture en respectant les inclinaisons spÃ©cifiques de chaque caractÃ¨re.

Voici les Ã©critures abordÃ©es dans ces fiches : Capitale romaine, Caroline, Onciale, Gothique, Gothique Fraktur, Gothique Textura, ChanceliÃ¨re (minuscules et majuscules), Anglaise, BÃ¢ton moderne (Modern sans Serif).

La pochette contient Ã©galement une page d'exemples des diffÃ©rentes calligraphies, et une autre page qui prÃ©sente les neuf plumes correspondant aux 9 Ã©critures prÃ©sentÃ©es.

Papiers, Carnets, Livres d'or / Buvards, Tampons buvard et Coupe-papiers

Pochette de buvards de collection "Corector", SÃ©rie 1 8,50â‚¬

COLLECTOR !

La SociÃ©tÃ© Corector prÃ©sente une premiÃ¨re sÃ©rie de buvards qui sont des rÃ©Ã©ditions d'anciennes publicitÃ©s, afin de cÃ©lÃ©brer les 100 ans de sa marque.
Ces quatre buvards au design rÃ©tro sont trÃ¨s Ã©pais et trÃ¨s absorbants.
Ils sont vendus en assortiment.

Pochette de buvards de collection "Corector", SÃ©rie 2 8,50â‚¬

COLLECTOR !

La SociÃ©tÃ© Corector prÃ©sente une seconde sÃ©rie de buvards qui sont des rÃ©Ã©ditions d'anciennes publicitÃ©s, afin de cÃ©lÃ©brer les 100 ans de sa marque.
Ces quatre buvards au design rÃ©tro sont trÃ¨s Ã©pais et trÃ¨s absorbants.
Ils sont vendus en assortiment.

Buvard Herbin 0,55â‚¬

Beaux buvards classiques, Ã l'excellent pouvoir absorbant. Ce sont des buvards de collection de la marque Herbin.

Pochette de 10 buvards Herbin **5,30â,¬**

Beaux buvards classiques, Ã l'excellent pouvoir absorbant. Ce sont des buvards de collection de la marque Herbin.

Pochette de 10 recharges pour Tampon buvard **3,70â,¬**

Ce sont de petits buvards qui se placent sous le tampon buvard lorsque le prÃ©cÃ©dent est tachÃ©.
Ce format de recharges de buvards est particuliÃ¨rement adaptÃ© aux Tampons buvards Herbin, mais il peut Ã©galement convenir aux autres tampons buvards, aprÃ¨s quelques petites dÃ©coupes.

Tampon buvard Jacques Herbin **57,60â,¬**

Cet accessoire de bureau traditionnel, utilisÃ© pendant trÃ¨s longtemps dans lâ€™administration, servait Ã absorber les taches dâ€™encre produites par lâ€™Ã©criture Ã la plume. Ce tampon buvard, Ã©lÃ©gant et chic, apportera une touche de dÃ©coration vintage sur votre bureau.
Il est rÃ©alisÃ© en noyer et en laiton. Son manche se dÃ©visse, ce qui permet d' insÃ©rer un buvard entre la plaque de laiton et le corps du tampon en noyer. Le logo de la marque Jacques Herbin dÃ©core l'extrÃ©mitÃ© du manche du tampon buvard.

Tampon buvard Herbin **18,50â,¬**

La rÃ©plique des tampons buvards de l'administration, en modÃ¨le rÃ©duit ! Il est en bois teintÃ© verni. Le manche se dÃ©visse, libÃ©rant ainsi la feuille de buvard de rechange.

Tampon buvard en bois cirÃ© **16,60â,¬**

Ce petit tampon buvard classique, en bois cirÃ©, est fabriquÃ© dans un atelier d'artisanat italien.

Coupe-papier en Ã©tain "Lys" **34,90â,¬**

Ce beau coupe-papier prÃ©sente un manche ouvragÃ© en Ã©tain finition Bronze, gravÃ© d'un lys sur une face, d'un petit Ã©cusson sur l'autre face. La lame est en acier inoxydable trempÃ©, biseautÃ© sur ses deux faces.
Il est vendu dans un joli coffret en carton dur dÃ©corÃ© de papier calligraphiÃ©.

Coupe-papier en Ã©tain "Fili" **34,90â,¬**

Ce beau coupe-papier prÃ©sente un manche ouvragÃ© en Ã©tain, gravÃ© d'un filigrane, de maniÃ¨re identique sur ses deux faces. La lame est en acier inoxydable trempÃ©, biseautÃ© sur ses deux faces.
Il est vendu dans un joli coffret en carton dur dÃ©corÃ© de papier calligraphiÃ©.

Papiers, Carnets, Livres d'or / Enveloppes et papiers Ã lettre artisanaux

Feuille de papier artisanal indien 18 x 24 cm **0,85â,¬**

Ces feuilles aux quatre bords frangÃ©s, fabriquÃ©es Ã la main, conviennent parfaitement Ã la rÃ©alisation de faire-part, de remises de diplÃ´mes, etc...
Elles sont trÃ¨s facilement imprimables. Vous pouvez Ã©galement les utiliser avec diffÃ©rents instruments : stylo-bille, feutres, crayons de couleur, crayon Ã papier, pinceaux de Calligraphie.

Feuille de papier artisanal indien 21 x 29,7 cm **0,85â,¬**

Ces feuilles aux quatre bords frangÃ©s, fabriquÃ©es Ã la main, conviennent parfaitement Ã la rÃ©alisation de faire-part, de remises de diplÃ´mes, etc...
Â
Vous pouvez les utiliser avec diffÃ©rents instruments : stylo-bille, feutres, crayons de couleur, crayon Ã papier, crayons de couleur.
AprÃ¨s prÃ©paration du papier, vous pourrez aisÃ©ment utiliser sans risque stylo-plume, porte-plume et encre en flacon, pinceaux de Calligraphie.

Feuille de papier artisanal indien 24 x 36 cm **0,70â,¬**

Ces feuilles aux quatre bords frangÃ©s, fabriquÃ©es Ã la main, conviennent parfaitement Ã la rÃ©alisation de faire-part, de cartes de visite, cartes postales, etc...
Elles sont trÃ¨s facilement imprimables.
Vous pouvez les utiliser avec diffÃ©rents instruments : stylo-bille, roller, feutre, crayon de couleur, crayon Ã papier, pinceau de

Calligraphie, pastel, fusain.

Feuille de papier artisanal indien 33 x 48 cm **1,20â,¬**

Ces feuilles aux quatre bords frangÃ©s, fabriquÃ©es Ã la main, conviennent parfaitement Ã la rÃ©alisation de faire-part, de cartes de visite, cartes postales, etc...
Elles sont trÃ¨s facilement imprimables.
Vous pouvez les utiliser avec diffÃ©rents instruments : stylo-bille, roller, feutre, crayon de couleur, crayon Ã papier, pinceau de Calligraphie, pastel, fusain.

Enveloppe artisanale indienne "Khadi" **1,44â,¬**

TrÃ¨s belle enveloppe blanc uni, de papier fait Ã la main.
Le bord infÃ©rieur du rabat est frangÃ©.

"Message Rond", Production artisanale franÃ§aise **1,50â,¬**

C'est une feuille de trÃ¨s beau papier, 100% coton, fait Ã la main dans un moulin artisanal franÃ§ais.
Ces feuilles peuvent faire office Ã la fois de papier Ã lettre et d'enveloppe : vous imprimez ou calligraphiez votre texte sur une face du papier, vous le pliez en deux et vous inscrivez votre adresse sur l'autre face du papier. Vous apposez alors votre cachet de cire pour personnaliser votre courrier.
C'est une idÃ©e originale pour la rÃ©alisation de vos faire-part de mariage, naissance, invitations Ã une cÃ©rÃ©monie officielle, etc...

" Message Droit", 21,5 x 26,5 cm, Production artisanale franÃ§aise **1,50â,¬**

C'est une feuille de trÃ¨s beau papier, 100% coton, fait Ã la main dans un moulin artisanal franÃ§ais.
Ces feuilles, aux quatre bords frangÃ©s, font office Ã la fois de papier Ã lettre et d'enveloppe : vous imprimez ou calligraphiez votre texte sur une face du papier, vous le pliez en trois et vous inscrivez votre adresse sur l'autre face du papier. Vous apposez alors votre cachet de cire pour personnaliser votre courrier.
C'est une idÃ©e originale pour la rÃ©alisation de vos faire-part de mariage, naissance, invitations Ã une cÃ©rÃ©monie officielle, etc...
Vous pouvez Ã©galement utiliser ce papier de maniÃ¨re plus traditionnelle, et, votre texte imprimÃ©, le glisser dans une enveloppe.

Feuille de Papier artisanal 50x65 cm, Production artisanale franÃ§aise **3,55â,¬**

C'est une feuille de trÃ¨s beau papier, 100% coton, fait Ã la main dans un moulin artisanal franÃ§ais.
Ces feuilles, aux quatre bords frangÃ©s, sont des supports idÃ©aux pour vos travaux d'aquarelle, de Calligraphie moderne. Vous pourrez Ã©galement utiliser ces feuilles pour fabriquer votre herbier.

Feuille de Papier artisanal 57x74 cm, Production artisanale franÃ§aise **4,30â,¬**

C'est une feuille de trÃ¨s beau papier, 100% coton, fait Ã la main dans un moulin artisanal franÃ§ais.
Ces feuilles, aux quatre bords frangÃ©s, sont des supports idÃ©aux pour vos travaux d'aquarelle, de Calligraphie moderne. Vous pourrez Ã©galement utiliser ces feuilles pour fabriquer votre herbier.

Petite Enveloppe artisanale, Production artisanale franÃ§aise **0,95â,¬**

TrÃ¨s belle enveloppe blanc uni, de papier fait Ã la main, 100% coton.
Le bord infÃ©rieur du rabat, en pointe, est frangÃ©.

Grande Enveloppe artisanale, Production artisanale franÃ§aise **1,50â,¬**

TrÃ¨s belle enveloppe blanc uni, de papier fait Ã la main, 100% coton.
Le bord infÃ©rieur du rabat est frangÃ©.

Papiers, Carnets, Livres d'or / Papiers Ã lettre et Enveloppes Lalo, Blocs Lalo et Clairefontaine

Papier "Paille" Lalo, 200 g **0,46â,¬**

De petits fragments de paille confÃ¨rent Ã ce papier un aspect naturel et original.
Vous pourrez l'utiliser pour imprimer vos invitations, faire-part, menus...

Vos lecteurs seront sensibles au charme authentique de ce papier

D'AUTRES FORMATS (CARTES SIMPLES, DOUBLES, CHEVALETS) ET UN AUTRE GRAMMAGE SONT DISPONIBLES. CONTACTEZ-NOUS !

Carte "Paille" simple Lalo — 0,35â,¬

De petits fragments de paille confÃ¨rent Ã ce papier un aspect naturel et original. Vous pourrez l'utiliser pour imprimer vos invitations, faire-part, menus...
Vos lecteurs seront sensibles au charme authentique de ce papier.

Menu "Prestige" Paille LALO — 2,34â,¬

FIN DE STOCK.Â CETTE CARTE N'EST PLUS FABRIQUÃ‰E.

Ce menu classique est une carte double "Paille", sur laquelle est imprimÃ© en relief "Menu", en Anglaise, rehaussÃ© d'Or.
De petits fragments de paille confÃ¨rent Ã ce papier un aspect naturel et original.

Enveloppe "Paille" Lalo, Format DL — 0,46â,¬

De petits fragments de paille confÃ¨rent Ã ce papier un aspect naturel et original. Vos lecteurs seront sensibles au charme authentique de ce papier.

Enveloppe Paille Grand format — 0,65â,¬

De petits fragments de paille confÃ¨rent Ã ce papier un aspect naturel et original.
Ces enveloppes ne sont pas doublÃ©es.

Carte "Eclats d'Or" Lalo — 0,35â,¬

FIN DE STOCK. CE PAPIER N'EST PLUS FABRIQUÃ‰.

A la fois naturel et raffinÃ©, ce papier au toucher trÃ¨s satinÃ© fera ressortir toutes vos impressions grÃ¢ce Ã ses Ã©clats rÃ©partis dans toute sa surface.
C'est un papier idÃ©al pour la rÃ©alisation de vos faire-part, menus, invitations.

Enveloppe "Eclat d'Or" Lalo, Format DL — 0,46â,¬

FIN DE STOCK. CES ENVELOPPES NE SONT PLUS FABRIQUÃ‰ES.

A la fois naturel et raffinÃ©, ce papier au toucher trÃ¨s satinÃ© fera ressortir toutes vos impressions grÃ¢ce Ã ses Ã©clats rÃ©partis dans toute sa surface.

Papier "NacrÃ© Or" Lalo, 120 g — 0,46â,¬

Ce papier prÃ©sente une surface unie irisÃ©e de couleur "Or", qui confÃ¨re Ã vos Ã©crits un caractÃ¨re prÃ©cieux.
Vous pourrez l'utiliser pour imprimer vos invitations, faire-part, menus...

CE PAPIER N'EST PLUS FABRIQUÃ‰.

Papier "VÃ©lin pur coton" Lalo, Coupe Moyen-Age — 0,95â,¬

Ce papier VÃ©lin naturel est un papier vÃ©gÃ©tal et de grande qualitÃ©. Il est sans grain, lisse et soyeux, grÃ¢ce Ã la prÃ©sence de coton dans sa compostition.
Il imite l'effet du vÃ©lin rÃ©alisÃ© Ã partir de la peau d'un veau mort-nÃ©. Ce papier a Ã©tÃ© mis au point au XVIII siÃ¨cle, et a Ã©tÃ© longtemps rÃ©servÃ© Ã l'impression de documents et d'ouvrages luxueux.

Ce papier donnera une note naturelle et traditionnelle Ã vos menus, invitations, diplÃ´mes, lettres et poÃ¨mes.

Papier "VÃ©lin pur coton" Lalo, 125 g **0,35â‚¬**

Le papier VÃ©lin est un papier sans grain, lisse et soyeux. 50 % de coton sont intÃ©grÃ©s dans sa masse, ce qui lui donne un toucher d'une trÃ¨s grande douceur. Classique et raffinÃ©, ce papier est idÃ©al pour imprimer vos faire-part, invitations, menus...

Papier "VÃ©lin pur coton" Lalo, 220 g **0,55â‚¬**

Le papier VÃ©lin est un papier sans grain, lisse et soyeux. 50 % de coton sont intÃ©grÃ©s dans sa masse, ce qui lui donne un toucher d'une trÃ¨s grande douceur. Classique et raffinÃ©, ce papier est idÃ©al pour imprimer vos faire-part, invitations, menus...
Il se prÃªte parfaitement Ã la rÃ©alisation de travaux de Calligraphie et d'Enluminure.

Carte "VÃ©lin Pur Coton" simple Lalo **0,35â‚¬**

Le papier VÃ©lin de ces cartes est un papier sans grain, lisse et soyeux. 50 % de coton sont intÃ©grÃ©s dans sa masse, ce qui lui donne un toucher d'une trÃ¨s grande douceur. Classique et raffinÃ©, ce papier est idÃ©al pour imprimer vos faire-part, invitations, menus...
Â Vos lecteurs seront sensibles au charme authentique de ce papier.

D'AUTRES FORMATS (CARTES SIMPLES, DOUBLES, CHEVALETS) ET UN AUTRE GRAMMAGE SONT DISPONIBLES. CONTACTEZ-NOUS !

Enveloppe "VÃ©lin pur coton" Lalo, Format DL **0,40â‚¬**

Le papier VÃ©lin est un papier sans grain, lisse et soyeux, de couleur crÃ¨me. 50 % de coton sont intÃ©grÃ©s dans sa masse, ce qui lui donne un toucher d'une trÃ¨s grande douceur.

Enveloppe "VÃ©lin pur coton" Lalo, Format C6 **0,46â‚¬**

Le papier VÃ©lin est un papier sans grain, lisse et soyeux, de couleur crÃ¨me. 50 % de coton sont intÃ©grÃ©s dans sa masse, ce qui lui donne un toucher d'une trÃ¨s grande douceur.

Papier "VergÃ© de France" Ivoire, Lalo 160 g **0,30â‚¬**

Autrefois Ã la cuve, le papier VergÃ© est actuellement fabriquÃ© selon des techniques modernes tout en respectant scrupuleusement les mÃ©thodes traditionnelles et l'environnement.
La particularitÃ© de ce papier rÃ©side dans les stries appelÃ©es vergeures, qui donnent un certain relief au papier.
Classique et raffinÃ©, ce papier "VergÃ©" Ivoire est idÃ©al pour imprimer vos faire-part, invitations, menus...

Papier "VergÃ© de France" RainÃ©, Lalo 210 g **0,40â‚¬**

Autrefois Ã la cuve, le papier VergÃ© est actuellement fabriquÃ© selon des techniques modernes tout en respectant scrupuleusement les mÃ©thodes traditionnelles et l'environnement.
La particularitÃ© de ce papier rÃ©side dans les stries appelÃ©es vergeures, qui donnent un certain relief au papier.
Classique et raffinÃ©, ce papier blanc est idÃ©al pour imprimer vos faire-part, menus...
Les feuilles prÃ©sentent un rainure mÃ©diane qui facilite leur pliage.

Enveloppe "VergÃ© de France" Lalo Extra-Blanc, Format 140x140cm **0,60â‚¬**

Autrefois Ã la cuve, le papier VergÃ© est actuellement fabriquÃ© selon des techniques modernes tout en respectant scrupuleusement les mÃ©thodes traditionnelles et l'environnement.
La particuliaritÃ© de ce papier rÃ©side dans les stries appelÃ©es vergeures, qui donnent un certain relief au papier.

Enveloppe Blanche "VergÃ© de France" Lalo, Format DL. **0,50â‚¬**

Autrefois Ã la cuve, le papier VergÃ© est actuellement fabriquÃ© selon des techniques modernes tout en respectant scrupuleusement les mÃ©thodes traditionnelles et l'environnement.
La particuliaritÃ© de ce papier rÃ©side dans les stries appelÃ©es vergeures, qui donnent un certain relief au papier.

Enveloppe "VÃ©lin de France" Lalo, Format DL **0,40â,¬**

Le papier VÃ©lin de France de ces enveloppes est un papier sans grain, lisse et doux, de couleur blanche.
Ces enveloppes comportent une doublure blanche.

Enveloppe "Papier tradition", Format DL **0,50â,¬**

FIN DE STOCK. CES ENVELOPPES NE SONT PLUS FABRIQUÃ‰ES.

Le papier Tradition est un papier sans grain, lisse et soyeux, de couleur Extra blanc.
50 % de coton sont intÃ©grÃ©s dans sa masse, ce qui lui donne un toucher d'une trÃ¨s grande douceur.

Bloc "VergÃ© de France" **9,50â,¬**

Ce bloc Ã la couverture nacrÃ©e et logo argentÃ©, contient cinquante feuilles de papier vergÃ© blanc.
Ce papier comprend 25 % de coton.

Bloc "VÃ©lin Pur Coton" Lalo **10,55â,¬**

Le papier VÃ©lin est un papier sans grain, lisse et soyeux. 50 % de coton sont intÃ©grÃ©s dans sa masse, ce qui lui donne un toucher d'une trÃ¨s grande douceur. Classique et raffinÃ© !

Bloc "Toile ImpÃ©riale", Format A4 **9,55â,¬**

Nouvelle version du cÃ©lÃ¨bre papier Ã lettre de Lalo : un toucher et un aspect inimitables.

Bloc " Toile ImpÃ©riale ", Format A5 **6,55â,¬**

Nouvelle version du cÃ©lÃ¨bre papier Ã lettre de Lalo : un toucher et un aspect inimitables.

Enveloppe "Toile ImpÃ©riale", Format DL **0,40â,¬**

Le cÃ©lÃ¨bre papier Ã lettre de Lalo : un toucher et un aspect inimitables.

Enveloppe "Toile ImpÃ©riale", Format C6 **0,35â,¬**

Le cÃ©lÃ¨bre papier Ã lettre de Lalo : un toucher et un aspect inimitables.

Coffret "Kenzo" **110,00â,¬**

La marque K3 a rÃ©alisÃ© en collaboration avec Clairefontaine un coffret cadeau unique de papeterie haut de gamme; c'est le cadeau idÃ©al pour tous les artistes dans l'Ã¢me.
Cette Ã©lÃ©gante boÃ®te Ã rabat, Ã l'intÃ©rieur tendu de papier noir, renferme de nombreux accessoires spÃ©cialement conÃ§us pour les amoureux d'Ã©criture et de calligraphie : carnets, blocs de papier, marque-pages, bloc mÃ©mo, cartes de correspondance avec enveloppes, flacon d'encre ainsi qu'une plume de verre.
Le coffret, ainsi que certains objets qu'il contient, portent un Kintsugi, en hommage au savoir-faire japonais. Cet art ancestral invite Ã rÃ©parer un objet cassÃ© en soulignant ses failles et cicatrices de feuille d'or, une tradition chÃ¨re Ã l'univers crÃ©atif de K3 .
Pour Kenzo Takada, la collaboration avec Clairefontaine Ã©tait une Ã©vidence. La crÃ©ativitÃ© sans limites de l'artiste se manifestait quotidiennement sous diffÃ©rentes formes : peinture, calligraphieâ€¦ Les outils de crÃ©ation inclus dans ce coffret faisaient partie intÃ©grante de son quotidien.

Coffret "Mode de Paris" **29,90â,¬**

Ce trÃ¨s beau coffret, fabriquÃ© par la SociÃ©tÃ© Lalo, prÃ©sente un ensemble classique de 30 cartes et 30 enveloppes doublÃ©es, en papier VergÃ© blanc, coupe Moyen-Age.

Bloc " Mode fÃ©minine", Format A7 **3,55â,¬**

Un trÃ¨s joli bloc de papier, trÃ¨s raffinÃ©.
Le papier est un VÃ©lin pur coton, de ton ivoire, trÃ¨s doux et agrÃ©able. Les dessins de la couverture sont agrÃ©mentÃ©s de rehauts

dorÃ©s.

Ensemble Carte et Enveloppe "Jardin d'Eden" **6,38â‚¬**

Une pochette qui comporte une carte et une enveloppe de grande qualitÃ©, fabriquÃ©es par la SociÃ©tÃ© Lalo.
Le papier de la carte et de l'enveloppe est un VergÃ© Blanc.
Le motif, dÃ©licat et aÃ©rien, est effectuÃ© en dorure Ã chaud "Or".
L'enveloppe est doublÃ©e.

Ensemble Carte et Enveloppe "Versailles" **4,32â‚¬**

Une pochette qui comporte une carte et une enveloppe de grande qualitÃ©, fabriquÃ©es par la SociÃ©tÃ© Lalo.
Le papier de la carte et de l'enveloppe est un VergÃ© Blanc de coupe Moyen-Age. L'enveloppe est doublÃ©e Or et le timbrage du motif de la carte, d'une grande finesse, est en relief et dorÃ©.

Ensemble Carte et Enveloppe "Griffon" **4,32â‚¬**

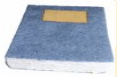
Une pochette qui comporte une carte et une enveloppe de grande qualitÃ©, fabriquÃ©es par la SociÃ©tÃ© Lalo.
Le papier de la carte et de l'enveloppe est un VergÃ© Blanc de coupe Moyen-Age. L'enveloppe est doublÃ©e Or et le timbrage du motif de la carte, d'une grande finesse, est en relief et rouge.

Ensemble Carte et enveloppe "Moyen-Age" **1,60â‚¬**

Ensemble carte et enveloppe de la marque franÃ§aise Lalo. Les bords des cartes et des enveloppes gommÃ©es et doublÃ©es sont dÃ©coupÃ©s selon une " Coupe Moyen-Age".

L'ensemble carte-enveloppe est vendu Ã l'unitÃ©.

Papiers, Carnets, Livres d'or / Liasses de Coton, de Lin, Indigo, Carnets Biblio et Carnets Codex



Carnet "Biblio" **37,50â‚¬**

Â La couverture, en papier coton bleu Pastel, gris Perle, ThÃ© ou Indigo, est faÃ§onnÃ©e Ã la cuve directement Ã la taille finale.
Les pages blanches, aux bords frangÃ©s et au mouchetÃ© dÃ©licat, sont rÃ©alisÃ©es Ã partir dâ€™un mÃ©lange de fibres naturelles de coton et de feuilles de vigne.
L'aspect extÃ©rieur Ã©voque celui d'un livre, avec un dos rigide sur lequel sont insÃ©rÃ©s deux mors qui le solidifient.

Vous pourrez utiliser ce carnet aisÃ©ment comme support d'Ã©criture avec des feutres, stylos-bille, crayons, pastels, fusains...

IdÃ©al pour Ã©crire, dessiner, coudre, dÃ©couper, coller... Laissez libre cours Ã votre crÃ©ativitÃ© !

La couverture de ce carnet existe en quatre teintes : Gris clair, Bleu pastel, ThÃ© et Indigo. Les quatre modÃ¨les sont identiques, seule la couleur de la couverture est diffÃ©rente.

Carnet "Codex" Blanc **13,50â‚¬**

Ce Carnet Codex, entiÃ¨rement rÃ©alisÃ© Ã la main en Inde, est directement inspirÃ© de la collection "Liasses" dont il reprend les caractÃ©ristiques : feuilles de papier coton 100% chiffon, frangÃ©es et rustiques.
Le papier frangÃ© est uni et blanc. Les feuilles qui composent ce carnet sont pliÃ©es en deux et cousues en leur centre. La pliure des feuilles est collÃ©es Ã l'intÃ©rieur du dos du carnet. (cf photos).
La couverture de papier est fine.

Carnet "Codex" ThÃ© **13,50â‚¬**

Ce Carnet Codex, entiÃ¨rement rÃ©alisÃ© Ã la main en Inde, est directement inspirÃ© de la collection "Liasses" dont il reprend les caractÃ©ristiques : feuilles de papier coton 100% chiffon, frangÃ©es et rustiques.
Le papier frangÃ© est uni et blanc. Les feuilles qui composent ce carnet sont pliÃ©es en deux et cousues en leur centre. La pliure des feuilles est collÃ©es Ã l'intÃ©rieur du dos du carnet. (cf photos).
La couverture de papier est fine; elle a reÃ§u une teinture de thÃ© noir, qui lui confÃ¨re cette belle teinte ocre jaune.

Carnet "Codex" Lin **13,50â‚¬**

MOMENTANEMENT INDISPONIBLE CHEZ LE FABRICANT.

Ce Carnet Codex, entiÃ¨rement rÃ©alisÃ© Ã la main en Inde, est directement inspirÃ© de la collection "Liasses" dont il reprend les caractÃ©ristiques : feuilles de papier coton 100% chiffon, frangÃ©es et rustiques.
Le papier frangÃ© est uni et blanc. Les feuilles qui composent ce carnet sont pliÃ©es en deux et cousues en leur centre. La pliure des feuilles est collÃ©es Ã l'intÃ©rieur du dos du carnet. (cf photos).
La couverture de papier est fine et assez rÃªche, elle se compose de fibres naturelles de lin.

Carnet "Codex" "Or" 15,90â‚¬

Ce Carnet Codex, entiÃ¨rement rÃ©alisÃ© Ã la main, est directement inspirÃ© de la collection "Liasses" dont il reprend les caractÃ©ristiques : feuilles de papier coton 100% chiffon, frangÃ©es et rustiques.
Le papier frangÃ© est uni et blanc.
La couverture de papier est fine et scintillante, elle se compose de fibres naturelles colorÃ©es avec des pigments "Or".

"Liasse" de Papier Coton Blanc, Format Mini 10,00â‚¬

La collection "Liasse" est manufacturÃ©e par la quatriÃ¨me gÃ©nÃ©ration de kagzi dans l'atelier de la rÃ©gion de Jaipur. Elle s'inscrit dans la continuitÃ© des techniques traditionnelles de ces artisans indiens, jadis seuls dÃ©tenteurs des secrets de fabrication du papier chiffon.
L'artisan plonge le cadre dans le bain de pulpe, le ressort avec un mouvement habile qui rÃ©partit les fibres sur le tamis. Il fait une pose tandis que l'eau s'Ã©coule, puis il couche la feuille fraÃ®che sur un feutre avant de plonger Ã nouveau le tamis dans la cuve, faÃ§onnant dÃ©jÃ la feuille suivante. Les gestes sont doux, fluides, les rythmes sont rÃ©guliers, l'endroit est calme. Dans l'atelier, l'artisan plie les feuilles, les assemble en cahiers et les coud en une robuste reliure pour laquelle il utilise un fin de coton.

Une originalitÃ© !

Les quatre bords des feuilles sont frangÃ©s.
Vous pourrez l'utiliser aisÃ©ment comme support d'Ã©criture avec des feutres, crayons, pastels, fusains...
Si vous souhaitez employer des plumes mÃ©talliques et un porte-plume, privilÃ©giez les encre denses, riches en pigments (type encre de Chine ou encre de Calligraphie), afin de limiter le risque de les voir "fuser" dans le papier.
Vous pourrez donner libre cours Ã votre crÃ©ativitÃ© et rÃ©aliser un livre d'Or original pour votre mariage, un carnet de voyage, livre de recettes, grimoire d'inspiration mÃ©diÃ©vale, etc...

"Liasse" de Papier Coton Blanc, Format Medium 18,00â‚¬

La collection "Liasse" est manufacturÃ©e par la quatriÃ¨me gÃ©nÃ©ration de kagzi dans l'atelier de la rÃ©gion de Jaipur. Elle s'inscrit dans la continuitÃ© des techniques traditionnelles de ces artisans indiens, jadis seuls dÃ©tenteurs des secrets de fabrication du papier chiffon.
L'artisan plonge le cadre dans le bain de pulpe, le ressort avec un mouvement habile qui rÃ©partit les fibres sur le tamis. Il fait une pose tandis que l'eau s'Ã©coule, puis il couche la feuille fraÃ®che sur un feutre avant de plonger Ã nouveau le tamis dans la cuve, faÃ§onnant dÃ©jÃ la feuille suivante. Les gestes sont doux, fluides, les rythmes sont rÃ©guliers, l'endroit est calme. Dans l'atelier, l'artisan plie les feuilles, les assemble en cahiers et les coud en une robuste reliure pour laquelle il utilise un fin de coton.

Une originalitÃ© !

Les quatre bords des feuilles sont frangÃ©s.
Vous pourrez l'utiliser aisÃ©ment comme support d'Ã©criture avec des feutres, crayons, pastels, fusains...
Si vous souhaitez employer des plumes mÃ©talliques et un porte-plume, privilÃ©giez les encre denses, riches en pigments (type encre de Chine ou encre de Calligraphie), afin de limiter le risque de les voir "fuser" dans le papier.
Vous pourrez donner libre cours Ã votre crÃ©ativitÃ© et rÃ©aliser un livre d'Or original pour votre mariage, un carnet de voyage, livre de recettes, grimoire d'inspiration mÃ©diÃ©vale, etc...

"Liasse" de Papier Coton Blanc 25,50â‚¬

La collection "Liasse" est manufacturÃ©e par la quatriÃ¨me gÃ©nÃ©ration de kagzi dans l'atelier de la rÃ©gion de Jaipur. Elle s'inscrit dans la continuitÃ© des techniques traditionnelles de ces artisans indiens, jadis seuls dÃ©tenteurs des secrets de fabrication du papier

chiffon.
L'artisan plonge le cadre dans le bain de pulpe, le ressort avec un mouvement habile qui rÃ©partit les fibres sur le tamis. Il fait une pose tandis que l'eau s'Ã©coule, puis il couche la feuille fraÃ®che sur un feutre avant de plonger Ã nouveau le tamis dans la cuve, faÃ§onnant dÃ©jÃ la feuille suivante. Les gestes sont doux, fluides, les rythmes sont rÃ©guliers, l'endroit est calme. Dans l'atelier, l'artisan plie les feuilles, les assemble en cahiers et les coud en une robuste reliure pour laquelle il utilise un fin de coton.

Une originalitÃ© !

Les quatre bords des feuilles sont frangÃ©s. Les feuilles sont organisÃ©es en cahiers et cousues Ã la main.
Vous pourrez l'utiliser aisÃ©ment comme support d'Ã©criture avec des feutres, crayons, pastels, fusains...
Si vous souhaitez employer des plumes mÃ©talliques et un porte-plume, privilÃ©giez les encre denses, riches en pigments (type encre de Chine ou encre de Calligraphie), afin de limiter le risque de les voir "fuser" dans le papier.
Vous pourrez donner libre cours Ã votre crÃ©ativitÃ© et rÃ©aliser un livre d'Or original pour votre mariage, un carnet de voyage, livre de recettes, grimoire d'inspiration mÃ©diÃ©vale, etc...

"Grande Liasse" de Papier Coton Blanc — 44,90â,¬

La collection "Liasse" est manufacturÃ©e par la quatriÃ¨me gÃ©nÃ©ration de kagzi dans l'atelier de la rÃ©gion de Jaipur. Elle s'inscrit dans la continuitÃ© des techniques traditionnelles de ces artisans indiens, jadis seuls dÃ©tenteurs des secrets de fabrication du papier chiffon.
L'artisan plonge le cadre dans le bain de pulpe, le ressort avec un mouvement habile qui rÃ©partit les fibres sur le tamis. Il fait une pose tandis que l'eau s'Ã©coule, puis il couche la feuille fraÃ®che sur un feutre avant de plonger Ã nouveau le tamis dans la cuve, faÃ§onnant dÃ©jÃ la feuille suivante. Les gestes sont doux, fluides, les rythmes sont rÃ©guliers, l'endroit est calme. Dans l'atelier, l'artisan plie les feuilles, les assemble en cahiers et les coud en une robuste reliure pour laquelle il utilise un fin de coton.

Une originalitÃ© !

Les quatre bords des feuilles sont frangÃ©s.
Vous pourrez l'utiliser aisÃ©ment comme support d'Ã©criture avec des feutres, crayons, pastels, fusains...
Si vous souhaitez employer des plumes mÃ©talliques et un porte-plume, privilÃ©giez les encre denses, riches en pigments (type encre de Chine ou encre de Calligraphie), afin de limiter le risque de les voir "fuser" dans le papier.

Vous donnerez libre cours Ã votre crÃ©ativitÃ© et rÃ©aliserez un livre d'Or original pour votre mariage, un carnet de voyage, livre de recettes, grimoire d'inspiration, mÃ©diÃ©vale,etc...

"Liasse" de Papier Coton Sona — 29,33â,¬

La collection "Liasse" est manufacturÃ©e par la quatriÃ¨me gÃ©nÃ©ration de kagzi dans l'atelier de la rÃ©gion de Jaipur. Elle s'inscrit dans la continuitÃ© des techniques traditionnelles de ces artisans indiens, jadis seuls dÃ©tenteurs des secrets de fabrication du papier chiffon.
L'artisan plonge le cadre dans le bain de pulpe, le ressort avec un mouvement habile qui rÃ©partit les fibres sur le tamis. Il fait une pose tandis que l'eau s'Ã©coule, puis il couche la feuille fraÃ®che sur un feutre avant de plonger Ã nouveau le tamis dans la cuve, faÃ§onnant dÃ©jÃ la feuille suivante. Les gestes sont doux, fluides, les rythmes sont rÃ©guliers, l'endroit est calme. Dans l'atelier, l'artisan plie les feuilles, les assemble en cahiers et les coud en une robuste reliure pour laquelle il utilise un fin de coton.

Une originalitÃ© !

Les quatre bords des feuilles sont frangÃ©s.
Vous pourrez l'utiliser aisÃ©ment comme support d'Ã©criture avec des feutres, crayons, pastels, fusains...
Si vous souhaitez employer des plumes mÃ©talliques et un porte-plume, privilÃ©giez les encre denses, riches en pigments (type encre de Chine ou encre de Calligraphie), afin de limiter le risque de les voir "fuser" dans le papier.

Vous pourrez donner libre cours Ã votre crÃ©ativitÃ© et rÃ©aliser un livre d'Or original pour votre mariage, un carnet de voyage, livre de recettes, grimoire d'inspiration mÃ©diÃ©vale, etc...

"Liasse" de Papier Coton ThÃ© 34,50â‚¬

La collection "Liasse" est manufacturÃ©e par la quatriÃ¨me gÃ©nÃ©ration de kagzi dans l'atelier de la rÃ©gion de Jaipur. Elle s'inscrit dans la continuitÃ© des techniques traditionnelles de ces artisans indiens, jadis seuls dÃ©tenteurs des secrets de fabrication du papier chiffon.
L'artisan plonge le cadre dans le bain de pulpe, le ressort avec un mouvement habile qui rÃ©partit les fibres sur le tamis. Il fait une pose tandis que l'eau s'Ã©coule, puis il couche la feuille fraÃ®che sur un feutre avant de plonger Ã nouveau le tamis dans la cuve, faÃ§onnant dÃ©jÃ la feuille suivante. Les gestes sont doux, fluides, les rythmes sont rÃ©guliers, l'endroit est calme. Dans l'atelier, l'artisan plie les feuilles, les assemble en cahiers et les coud en une robuste reliure pour laquelle il utilise un fin de coton.

Une originalitÃ© !

Les quatre bords des feuilles sont frangÃ©s.
Vous pourrez l'utiliser aisÃ©ment comme support d'Ã©criture avec des feutres, crayons, pastels, fusains...
Si vous souhaitez employer des plumes mÃ©talliques et un porte-plume, privilÃ©giez les encre denses, riches en pigments (type encre de Chine ou encre de Calligraphie), afin de limiter le risque de les voir "fuser" dans le papier.

Vous pourrez donner libre cours Ã votre crÃ©ativitÃ© et rÃ©aliser un livre d'Or original pour votre mariage, un carnet de voyage, livre de recettes, grimoire d'inspiration mÃ©diÃ©vale, etc...

"Liasse" de Papier Coton Lin 34,50â‚¬

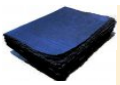
La collection "Liasse" est manufacturÃ©e par la quatriÃ¨me gÃ©nÃ©ration de kagzi dans l'atelier de la rÃ©gion de Jaipur. Elle s'inscrit dans la continuitÃ© des techniques traditionnelles de ces artisans indiens, jadis seuls dÃ©tenteurs des secrets de fabrication du papier chiffon.
L'artisan plonge le cadre dans le bain de pulpe, le ressort avec un mouvement habile qui rÃ©partit les fibres sur le tamis. Il fait une pose tandis que l'eau s'Ã©coule, puis il couche la feuille fraÃ®che sur un feutre avant de plonger Ã nouveau le tamis dans la cuve, faÃ§onnant dÃ©jÃ la feuille suivante. Les gestes sont doux, fluides, les rythmes sont rÃ©guliers, l'endroit est calme. Dans l'atelier, l'artisan plie les feuilles, les assemble en cahiers et les coud en une robuste reliure pour laquelle il utilise un fin de coton.

Les quatre bords des feuilles sont frangÃ©s.
Vous pourrez l'utiliser aisÃ©ment comme support d'Ã©criture avec des feutres, crayons, pastels, fusains...
Si vous souhaitez employer des plumes mÃ©talliques et un porte-plume, privilÃ©giez les encre denses, riches en pigments (type encre de Chine ou encre de Calligraphie), afin de limiter le risque de les voir "fuser" dans le papier.

Une originalitÃ© !

Vous pourrez donner libre cours Ã votre crÃ©ativitÃ© et rÃ©aliser un livre d'Or original pour votre mariage, un carnet de voyage, livre de recettes, grimoire d'inspiration mÃ©diÃ©vale, etc...

Le papier de cette liasse offre un toucher lÃ©gÃ¨rement sec, lÃ©gÃ¨rement cartonnÃ©.



"Liasse" de Papier Coton Indigo 34,50â‚¬

DÃ©couvrez les mille nuances de lâ€™indigo naturel sur un papier 100% chiffon. Ce carnet, tout comme le papier qui le compose, est fait Ã la main de maniÃ¨re complÃ¨tement artisanale. Chacun de ses feuillets garde de son faÃ§onnage Ã la cuve les bords frangÃ©s caractÃ©ristiques de cette fabrication, ainsi que les traces de la brosse qui a patiemment recouvert sa surface d'indigo naturel.
Les 15 cahiers qui composent cette liasses sont cousus Ã la main, pour former un ensemble magnifique..

Vous pourrez donner libre cours Ã votre crÃ©ativitÃ© et rÃ©aliser un livre d'Or original pour votre mariage, un carnet de voyage, livre de recettes, grimoire, etc...

Les quatre bords des feuilles sont frangÃ©s.
Vous pourrez l'utiliser aisÃ©ment comme support d'Ã©criture avec des feutres, crayons, pastels, fusains...
Si vous souhaitez employer des plumes mÃ©talliques et un porte-plume, privilÃ©giez les encre denses, riches en pigments (type encre de Chine ou encre de Calligraphie), afin de limiter le risque de les voir "fuser" dans le papier.

"Liasse" de Papier Coton Gris sombre **25,50â,¬**

La collection "Liasse" est manufacturÃ©e par la quatriÃ¨me gÃ©nÃ©ration de kagzi dans l'atelier de la rÃ©gion de Jaipur. Elle s'inscrit dans la continuitÃ© des techniques traditionnelles de ces artisans indiens, jadis seuls dÃ©tenteurs des secrets de fabrication du papier chiffon.
L'artisan plonge le cadre dans le bain de pulpe, le ressort avec un mouvement habile qui rÃ©partit les fibres sur le tamis. Il fait une pose tandis que l'eau s'Ã©coule, puis il couche la feuille fraÃ®che sur un feutre avant de plonger Ã nouveau le tamis dans la cuve, faÃ§onnant dÃ©jÃ la feuille suivante. Les gestes sont doux, fluides, les rythmes sont rÃ©guliers, l'endroit est calme. Dans l'atelier, l'artisan plie les feuilles, les assemble en cahiers et les coud en une robuste reliure pour laquelle il utilise un fin de coton.

Une originalitÃ© !

Les quatre bords des feuilles sont frangÃ©s.
Vous pourrez l'utiliser aisÃ©ment comme support d'Ã©criture avec des feutres, crayons, pastels, fusains...
Si vous souhaitez employer des plumes mÃ©talliques et un porte-plume, privilÃ©giez les encre denses, riches en pigments (type encre de Chine ou encre de Calligraphie), afin de limiter le risque de les voir "fuser" dans le papier.

Vous pourrez donner libre cours Ã votre crÃ©ativitÃ© et rÃ©aliser un livre d'Or original pour votre mariage, un carnet de voyage, livre de recettes, grimoire d'inspiration mÃ©diÃ©vale, etc...

"Liasse" de Papier Coton Noir **25,50â,¬**

La collection "Liasse" est manufacturÃ©e par la quatriÃ¨me gÃ©nÃ©ration de kagzi dans l'atelier de la rÃ©gion de Jaipur. Elle s'inscrit dans la continuitÃ© des techniques traditionnelles de ces artisans indiens, jadis seuls dÃ©tenteurs des secrets de fabrication du papier chiffon.
L'artisan plonge le cadre dans le bain de pulpe, le ressort avec un mouvement habile qui rÃ©partit les fibres sur le tamis. Il fait une pose tandis que l'eau s'Ã©coule, puis il couche la feuille fraÃ®che sur un feutre avant de plonger Ã nouveau le tamis dans la cuve, faÃ§onnant dÃ©jÃ la feuille suivante. Les gestes sont doux, fluides, les rythmes sont rÃ©guliers, l'endroit est calme. Dans l'atelier, l'artisan plie les feuilles, les assemble en cahiers et les coud en une robuste reliure pour laquelle il utilise un fin de coton.

Une originalitÃ© !

Les quatre bords des feuilles sont frangÃ©s.
La liasse est composÃ©e de 17 carnets de 3 feuilles de 36,5 x 25 cm pliÃ©es en deux et cousues entre elles, soit 6 feuilles de 18 x 24 cm.
Vous pourrez l'utiliser aisÃ©ment comme support d'Ã©criture avec des feutres, crayons, pastels, fusains...
Si vous souhaitez employer des plumes mÃ©talliques et un porte-plume, privilÃ©giez les encre denses, riches en pigments (type encre de Chine ou encre de Calligraphie), afin de limiter le risque de les voir "fuser" dans le papier.

Vous pourrez donner libre cours Ã votre crÃ©ativitÃ© et rÃ©aliser un livre d'Or original pour votre mariage, un carnet de voyage, livre de recettes, grimoire d'inspiration mÃ©diÃ©vale, etc...

"Liasse" de Papier Coton Quadricolore **31,50â,¬**

La collection "Liasse" est manufacturÃ©e par la quatriÃ¨me gÃ©nÃ©ration de kagzi dans l'atelier de la rÃ©gion de Jaipur. Elle s'inscrit dans la continuitÃ© des techniques traditionnelles de ces artisans indiens, jadis seuls dÃ©tenteurs des secrets de fabrication du papier chiffon.
L'artisan plonge le cadre dans le bain de pulpe, le ressort avec un mouvement habile qui rÃ©partit les fibres sur le tamis. Il fait une pose tandis que l'eau s'Ã©coule, puis il couche la feuille fraÃ®che sur un feutre avant de plonger Ã nouveau le tamis dans la cuve, faÃ§onnant dÃ©jÃ la feuille suivante. Les gestes sont doux, fluides, les rythmes sont rÃ©guliers, l'endroit est calme. Dans l'atelier, l'artisan plie les feuilles, les assemble en cahiers et les coud en une robuste reliure pour laquelle il utilise un fin de coton.

Une originalitÃ© !

Les bords des feuilles sont frangÃ©s.

La couverture est en papier gris pÃ¢le. On compte 21 feuilles de papier artisanal blanc, 24 feuilles de papier artisanal gris clair, 24 feuilles de papier artisanal gris foncÃ© et 23 feuilles de papier artisanal noir
Les feuilles de 36 x 24 cm sont pliÃ©es en deux puis cousues par leur milieu, rÃ©alisant ainsi 4 cahiers de couleurs diffÃ©rentes, solidaires du dos de la couverture sur lequel ils sont collÃ©s.
Vous pourrez l'utiliser aisÃ©ment comme support d'Ã©criture avec des feutres, crayons, pastels, fusains...
Si vous souhaitez employer des plumes mÃ©talliques et un porte-plume, privilÃ©giez les encre denses, riches en pigments (type encre de Chine ou encre de Calligraphie), afin de limiter le risque de les voir "fuser" dans le papier.

Vous pourrez donner libre cours Ã votre crÃ©ativitÃ© et rÃ©aliser un livre d'Or original pour votre mariage, un carnet de voyage, livre de recettes, grimoire d'inspiration mÃ©diÃ©vale, etc...

"Liasse" de Papier Coton Quadricolore TERRA 31,50â,¬

La collection "Liasse" est manufacturÃ©e par la quatriÃ¨me gÃ©nÃ©ration de kagzi dans l'atelier de la rÃ©gion de Jaipur. Elle s'inscrit dans la continuitÃ© des techniques traditionnelles de ces artisans indiens, jadis seuls dÃ©tenteurs des secrets de fabrication du papier chiffon.
L'artisan plonge le cadre dans le bain de pulpe, le ressort avec un mouvement habile qui rÃ©partit les fibres sur le tamis. Il fait une pose tandis que l'eau s'Ã©coule, puis il couche la feuille fraÃ®che sur un feutre avant de plonger Ã nouveau le tamis dans la cuve, faÃ§onnant dÃ©jÃ la feuille suivante. Les gestes sont doux, fluides, les rythmes sont rÃ©guliers, l'endroit est calme. Dans l'atelier, l'artisan plie les feuilles, les assemble en cahiers et les coud en une robuste reliure pour laquelle il utilise un fin de coton.

Une originalitÃ© !

Les bords des feuilles sont frangÃ©s.
La couverture est en papier ThÃ©. On compte 21 feuilles de papier artisanal Blanc, 24 feuilles de papier artisanal ThÃ©, 24 feuilles de papier artisanal Lin et 23 feuilles de papier artisanal Indigo.
Les feuilles de 36 x 24 cm sont pliÃ©es en deux puis cousues par leur milieu, rÃ©alisant ainsi 4 cahiers de couleurs et de textures diffÃ©rentes, solidaires du dos de la couverture sur lequel ils sont collÃ©s.
Vous trouverez donc dans cette liasse un assortiment de papiers : les Fibres (papier de Lin naturel), le papier chiffon 100% coton recyclÃ©, et les Teintures traditionnelles (ThÃ© noir et Indigo), vous proposant autant de surfaces naturelles Ã explorer.

Vous pourrez l'utiliser aisÃ©ment comme support d'Ã©criture avec des feutres, crayons, pastels, fusains...
Si vous souhaitez employer des plumes mÃ©talliques et un porte-plume, privilÃ©giez les encre denses, riches en pigments (type encre de Chine ou encre de Calligraphie), afin de limiter le risque de les voir "fuser" dans le papier.
La couverture en papier fin est de couleur ThÃ©.

Vous pourrez donner libre cours Ã votre crÃ©ativitÃ© et rÃ©aliser un livre d'Or original pour votre mariage, un carnet de voyage, livre de recettes, grimoire d'inspiration mÃ©diÃ©vale, etc...

"Liasse" de Papier Coton Quadricolore INDIGO 31,50â,¬

La collection "Liasse" est manufacturÃ©e par la quatriÃ¨me gÃ©nÃ©ration de kagzi dans l'atelier de la rÃ©gion de Jaipur. Elle s'inscrit dans la continuitÃ© des techniques traditionnelles de ces artisans indiens, jadis seuls dÃ©tenteurs des secrets de fabrication du papier chiffon.
L'artisan plonge le cadre dans le bain de pulpe, le ressort avec un mouvement habile qui rÃ©partit les fibres sur le tamis. Il fait une pose tandis que l'eau s'Ã©coule, puis il couche la feuille fraÃ®che sur un feutre avant de plonger Ã nouveau le tamis dans la cuve, faÃ§onnant dÃ©jÃ la feuille suivante. Les gestes sont doux, fluides, les rythmes sont rÃ©guliers, l'endroit est calme. Dans l'atelier, l'artisan plie les feuilles, les assemble en cahiers et les coud en une robuste reliure pour laquelle il utilise un fin de coton.

Une originalitÃ© !

Les quatre bords des feuilles sont frangÃ©s.
La couverture est en papier indigo. On compte 21 feuilles de papier artisanal Blanc, 24 feuilles de papier artisanal ThÃ©, 24 feuilles de papier artisanal Lin et 23 feuilles de papier artisanal Indigo.
Les feuilles de 36 x 24 cm sont pliÃ©es en deux puis cousues par leur milieu, rÃ©alisant ainsi 4 cahiers de couleurs et de textures

diffÃ©rentes, solidaires du dos de la couverture sur lequel ils sont collÃ©s.
Vous trouverez donc dans cette liasse un assortiment de papiers : les Fibres (papier de Lin naturel), le papier chiffon 100% coton recyclÃ©, et les Teintures traditionnelles (ThÃ© noir et Indigo), vous proposant autant de surfaces naturelles Ã explorer.

Vous pourrez l'utiliser aisÃ©ment comme support d'Ã©criture avec des feutres, crayons, pastels, fusains...
Si vous souhaitez employer des plumes mÃ©talliques et un porte-plume, privilÃ©giez les encre denses, riches en pigments (type encre de Chine ou encre de Calligraphie), afin de limiter le risque de les voir "fuser" dans le papier.

Vous pourrez donner libre cours Ã votre crÃ©ativitÃ© et rÃ©aliser un livre d'Or original pour votre mariage, un carnet de voyage, livre de recettes, grimoire d'inspiration mÃ©diÃ©vale, etc...

Papiers, Carnets, Livres d'or / Liasses de Coton, de Lin, Indigo, Carnets Biblio et Carnets Codex / Liasses de Coton unies et 4 couleurs

"Liasse" de Papier Coton Blanc, Format Mini — 10,00â‚¬

La collection "Liasse" est manufacturÃ©e par la quatriÃ¨me gÃ©nÃ©ration de kagzi dans l'atelier de la rÃ©gion de Jaipur. Elle s'inscrit dans la continuitÃ© des techniques traditionnelles de ces artisans indiens, jadis seuls dÃ©tenteurs des secrets de fabrication du papier chiffon.
L'artisan plonge le cadre dans le bain de pulpe, le ressort avec un mouvement habile qui rÃ©partit les fibres sur le tamis. Il fait une pose tandis que l'eau s'Ã©coule, puis il couche la feuille fraÃ®che sur un feutre avant de plonger Ã nouveau le tamis dans la cuve, faÃ§onnant dÃ©jÃ la feuille suivante. Les gestes sont doux, fluides, les rythmes sont rÃ©guliers, l'endroit est calme. Dans l'atelier, l'artisan plie les feuilles, les assemble en cahiers et les coud en une robuste reliure pour laquelle il utilise un fin de coton.

Une originalitÃ© !

Les quatre bords des feuilles sont frangÃ©s.
Vous pourrez l'utiliser aisÃ©ment comme support d'Ã©criture avec des feutres, crayons, pastels, fusains...
Si vous souhaitez employer des plumes mÃ©talliques et un porte-plume, privilÃ©giez les encre denses, riches en pigments (type encre de Chine ou encre de Calligraphie), afin de limiter le risque de les voir "fuser" dans le papier.
Vous pourrez donner libre cours Ã votre crÃ©ativitÃ© et rÃ©aliser un livre d'Or original pour votre mariage, un carnet de voyage, livre de recettes, grimoire d'inspiration mÃ©diÃ©vale, etc...

"Liasse" de Papier Coton Blanc, Format Medium — 18,00â‚¬

La collection "Liasse" est manufacturÃ©e par la quatriÃ¨me gÃ©nÃ©ration de kagzi dans l'atelier de la rÃ©gion de Jaipur. Elle s'inscrit dans la continuitÃ© des techniques traditionnelles de ces artisans indiens, jadis seuls dÃ©tenteurs des secrets de fabrication du papier chiffon.
L'artisan plonge le cadre dans le bain de pulpe, le ressort avec un mouvement habile qui rÃ©partit les fibres sur le tamis. Il fait une pose tandis que l'eau s'Ã©coule, puis il couche la feuille fraÃ®che sur un feutre avant de plonger Ã nouveau le tamis dans la cuve, faÃ§onnant dÃ©jÃ la feuille suivante. Les gestes sont doux, fluides, les rythmes sont rÃ©guliers, l'endroit est calme. Dans l'atelier, l'artisan plie les feuilles, les assemble en cahiers et les coud en une robuste reliure pour laquelle il utilise un fin de coton.

Une originalitÃ© !

Les quatre bords des feuilles sont frangÃ©s.
Vous pourrez l'utiliser aisÃ©ment comme support d'Ã©criture avec des feutres, crayons, pastels, fusains...
Si vous souhaitez employer des plumes mÃ©talliques et un porte-plume, privilÃ©giez les encre denses, riches en pigments (type encre de Chine ou encre de Calligraphie), afin de limiter le risque de les voir "fuser" dans le papier.
Vous pourrez donner libre cours Ã votre crÃ©ativitÃ© et rÃ©aliser un livre d'Or original pour votre mariage, un carnet de voyage, livre de recettes, grimoire d'inspiration mÃ©diÃ©vale, etc...

"Liasse" de Papier Coton Blanc — 25,50â,¬

La collection "Liasse" est manufacturÃ©e par la quatriÃ¨me gÃ©nÃ©ration de kagzi dans l'atelier de la rÃ©gion de Jaipur. Elle s'inscrit dans la continuitÃ© des techniques traditionnelles de ces artisans indiens, jadis seuls dÃ©tenteurs des secrets de fabrication du papier chiffon.
L'artisan plonge le cadre dans le bain de pulpe, le ressort avec un mouvement habile qui rÃ©partit les fibres sur le tamis. Il fait une pose tandis que l'eau s'Ã©coule, puis il couche la feuille fraÃ®che sur un feutre avant de plonger Ã nouveau le tamis dans la cuve, faÃ§onnant dÃ©jÃ la feuille suivante. Les gestes sont doux, fluides, les rythmes sont rÃ©guliers, l'endroit est calme. Dans l'atelier, l'artisan plie les feuilles, les assemble en cahiers et les coud en une robuste reliure pour laquelle il utilise un fin de coton.

Une originalitÃ© !

Les quatre bords des feuilles sont frangÃ©s. Les feuilles sont organisÃ©es en cahiers et cousues Ã la main.
Vous pourrez l'utiliser aisÃ©ment comme support d'Ã©criture avec des feutres, crayons, pastels, fusains...
Si vous souhaitez employer des plumes mÃ©talliques et un porte-plume, privilÃ©giez les encre denses, riches en pigments (type encre de Chine ou encre de Calligraphie), afin de limiter le risque de les voir "fuser" dans le papier.
Vous pourrez donner libre cours Ã votre crÃ©ativitÃ© et rÃ©aliser un livre d'Or original pour votre mariage, un carnet de voyage, livre de recettes, grimoire d'inspiration mÃ©diÃ©vale, etc...

"Grande Liasse" de Papier Coton Blanc — 44,90â,¬

La collection "Liasse" est manufacturÃ©e par la quatriÃ¨me gÃ©nÃ©ration de kagzi dans l'atelier de la rÃ©gion de Jaipur. Elle s'inscrit dans la continuitÃ© des techniques traditionnelles de ces artisans indiens, jadis seuls dÃ©tenteurs des secrets de fabrication du papier chiffon.
L'artisan plonge le cadre dans le bain de pulpe, le ressort avec un mouvement habile qui rÃ©partit les fibres sur le tamis. Il fait une pose tandis que l'eau s'Ã©coule, puis il couche la feuille fraÃ®che sur un feutre avant de plonger Ã nouveau le tamis dans la cuve, faÃ§onnant dÃ©jÃ la feuille suivante. Les gestes sont doux, fluides, les rythmes sont rÃ©guliers, l'endroit est calme. Dans l'atelier, l'artisan plie les feuilles, les assemble en cahiers et les coud en une robuste reliure pour laquelle il utilise un fin de coton.

Une originalitÃ© !

Les quatre bords des feuilles sont frangÃ©s.
Vous pourrez l'utiliser aisÃ©ment comme support d'Ã©criture avec des feutres, crayons, pastels, fusains...
Si vous souhaitez employer des plumes mÃ©talliques et un porte-plume, privilÃ©giez les encre denses, riches en pigments (type encre de Chine ou encre de Calligraphie), afin de limiter le risque de les voir "fuser" dans le papier.

Vous donnerez libre cours Ã votre crÃ©ativitÃ© et rÃ©aliserez un livre d'Or original pour votre mariage, un carnet de voyage, livre de recettes, grimoire d'inspiration, mÃ©diÃ©vale,etc...

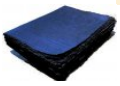
"Liasse" de Papier Coton ThÃ© — 34,50â,¬

La collection "Liasse" est manufacturÃ©e par la quatriÃ¨me gÃ©nÃ©ration de kagzi dans l'atelier de la rÃ©gion de Jaipur. Elle s'inscrit dans la continuitÃ© des techniques traditionnelles de ces artisans indiens, jadis seuls dÃ©tenteurs des secrets de fabrication du papier chiffon.
L'artisan plonge le cadre dans le bain de pulpe, le ressort avec un mouvement habile qui rÃ©partit les fibres sur le tamis. Il fait une pose tandis que l'eau s'Ã©coule, puis il couche la feuille fraÃ®che sur un feutre avant de plonger Ã nouveau le tamis dans la cuve, faÃ§onnant dÃ©jÃ la feuille suivante. Les gestes sont doux, fluides, les rythmes sont rÃ©guliers, l'endroit est calme. Dans l'atelier, l'artisan plie les feuilles, les assemble en cahiers et les coud en une robuste reliure pour laquelle il utilise un fin de coton.

Une originalitÃ© !

Les quatre bords des feuilles sont frangÃ©s.
Vous pourrez l'utiliser aisÃ©ment comme support d'Ã©criture avec des feutres, crayons, pastels, fusains...
Si vous souhaitez employer des plumes mÃ©talliques et un porte-plume, privilÃ©giez les encre denses, riches en pigments (type encre de Chine ou encre de Calligraphie), afin de limiter le risque de les voir "fuser" dans le papier.

Vous pourrez donner libre cours Ã votre crÃ©ativitÃ© et rÃ©aliser un livre d'Or original pour votre mariage, un carnet de voyage, livre de recettes, grimoire d'inspiration mÃ©diÃ©vale, etc...



"Liasse" de Papier Coton Indigo — 34,50â‚¬

DÃ©couvrez les mille nuances de lâ€™indigo naturel sur un papier 100% chiffon. Ce carnet, tout comme le papier qui le compose, est fait Ã la main de maniÃ¨re complÃ¨tement artisanale. Chacun de ses feuillets garde de son faÃ§onnage Ã la cuve les bords frangÃ©s caractÃ©ristiques de cette fabrication, ainsi que les traces de la brosse qui a patiemment recouvert sa surface d'indigo naturel.
Les 15 cahiers qui composent cette liasses sont cousus Ã la main, pour former un ensemble magnifique..

Vous pourrez donner libre cours Ã votre crÃ©ativitÃ© et rÃ©aliser un livre d'Or original pour votre mariage, un carnet de voyage, livre de recettes, grimoire, etc...

Les quatre bords des feuilles sont frangÃ©s.
Vous pourrez l'utiliser aisÃ©ment comme support d'Ã©criture avec des feutres, crayons, pastels, fusains...
Si vous souhaitez employer des plumes mÃ©talliques et un porte-plume, privilÃ©giez les encre denses, riches en pigments (type encre de Chine ou encre de Calligraphie), afin de limiter le risque de les voir "fuser" dans le papier.

"Liasse" de Papier Coton Lin — 34,50â‚¬

La collection "Liasse" est manufacturÃ©e par la quatriÃ¨me gÃ©nÃ©ration de kagzi dans l'atelier de la rÃ©gion de Jaipur. Elle s'inscrit dans la continuitÃ© des techniques traditionnelles de ces artisans indiens, jadis seuls dÃ©tenteurs des secrets de fabrication du papier chiffon.
L'artisan plonge le cadre dans le bain de pulpe, le ressort avec un mouvement habile qui rÃ©partit les fibres sur le tamis. Il fait une pose tandis que l'eau s'Ã©coule, puis il couche la feuille fraÃ®che sur un feutre avant de plonger Ã nouveau le tamis dans la cuve, faÃ§onnant dÃ©jÃ la feuille suivante. Les gestes sont doux, fluides, les rythmes sont rÃ©guliers, l'endroit est calme. Dans l'atelier, l'artisan plie les feuilles, les assemble en cahiers et les coud en une robuste reliure pour laquelle il utilise un fin de coton.

Les quatre bords des feuilles sont frangÃ©s.
Vous pourrez l'utiliser aisÃ©ment comme support d'Ã©criture avec des feutres, crayons, pastels, fusains...
Si vous souhaitez employer des plumes mÃ©talliques et un porte-plume, privilÃ©giez les encre denses, riches en pigments (type encre de Chine ou encre de Calligraphie), afin de limiter le risque de les voir "fuser" dans le papier.

Une originalitÃ© !

Vous pourrez donner libre cours Ã votre crÃ©ativitÃ© et rÃ©aliser un livre d'Or original pour votre mariage, un carnet de voyage, livre de recettes, grimoire d'inspiration mÃ©diÃ©vale, etc...

Le papier de cette liasse offre un toucher lÃ©gÃ¨rement sec, lÃ©gÃ¨rement cartonnÃ©.

"Liasse" de Papier Coton Gris sombre — 25,50â‚¬

La collection "Liasse" est manufacturÃ©e par la quatriÃ¨me gÃ©nÃ©ration de kagzi dans l'atelier de la rÃ©gion de Jaipur. Elle s'inscrit dans la continuitÃ© des techniques traditionnelles de ces artisans indiens, jadis seuls dÃ©tenteurs des secrets de fabrication du papier chiffon.
L'artisan plonge le cadre dans le bain de pulpe, le ressort avec un mouvement habile qui rÃ©partit les fibres sur le tamis. Il fait une pose tandis que l'eau s'Ã©coule, puis il couche la feuille fraÃ®che sur un feutre avant de plonger Ã nouveau le tamis dans la cuve, faÃ§onnant dÃ©jÃ la feuille suivante. Les gestes sont doux, fluides, les rythmes sont rÃ©guliers, l'endroit est calme. Dans l'atelier, l'artisan plie les feuilles, les assemble en cahiers et les coud en une robuste reliure pour laquelle il utilise un fin de coton.

Une originalitÃ© !

Les quatre bords des feuilles sont frangÃ©s.
Vous pourrez l'utiliser aisÃ©ment comme support d'Ã©criture avec des feutres, crayons, pastels, fusains...
Si vous souhaitez employer des plumes mÃ©talliques et un porte-plume, privilÃ©giez les encre denses, riches en pigments (type encre de Chine ou encre de Calligraphie), afin de limiter le risque de les voir "fuser" dans le papier.

Vous pourrez donner libre cours Ã votre crÃ©ativitÃ© et rÃ©aliser un livre d'Or original pour votre mariage, un carnet de voyage, livre de recettes, grimoire d'inspiration mÃ©diÃ©vale, etc...

"Liasse" de Papier Coton Noir — 25,50â,¬

La collection "Liasse" est manufacturÃ©e par la quatriÃ¨me gÃ©nÃ©ration de kagzi dans l'atelier de la rÃ©gion de Jaipur. Elle s'inscrit dans la continuitÃ© des techniques traditionnelles de ces artisans indiens, jadis seuls dÃ©tenteurs des secrets de fabrication du papier chiffon.
L'artisan plonge le cadre dans le bain de pulpe, le ressort avec un mouvement habile qui rÃ©partit les fibres sur le tamis. Il fait une pose tandis que l'eau s'Ã©coule, puis il couche la feuille fraÃ®che sur un feutre avant de plonger Ã nouveau le tamis dans la cuve, faÃ§onnant dÃ©jÃ la feuille suivante. Les gestes sont doux, fluides, les rythmes sont rÃ©guliers, l'endroit est calme. Dans l'atelier, l'artisan plie les feuilles, les assemble en cahiers et les coud en une robuste reliure pour laquelle il utilise un fin de coton.

Une originalitÃ© !

Les quatre bords des feuilles sont frangÃ©s.
La liasse est composÃ©e de 17 carnets de 3 feuilles de 36,5 x 25 cm pliÃ©es en deux et cousues entre elles, soit 6 feuilles de 18 x 24 cm.
Vous pourrez l'utiliser aisÃ©ment comme support d'Ã©criture avec des feutres, crayons, pastels, fusains...
Si vous souhaitez employer des plumes mÃ©talliques et un porte-plume, privilÃ©giez les encre denses, riches en pigments (type encre de Chine ou encre de Calligraphie), afin de limiter le risque de les voir "fuser" dans le papier.

Vous pourrez donner libre cours Ã votre crÃ©ativitÃ© et rÃ©aliser un livre d'Or original pour votre mariage, un carnet de voyage, livre de recettes, grimoire d'inspiration mÃ©diÃ©vale, etc...

"Liasse" de Papier Coton Sona — 29,33â,¬

La collection "Liasse" est manufacturÃ©e par la quatriÃ¨me gÃ©nÃ©ration de kagzi dans l'atelier de la rÃ©gion de Jaipur. Elle s'inscrit dans la continuitÃ© des techniques traditionnelles de ces artisans indiens, jadis seuls dÃ©tenteurs des secrets de fabrication du papier chiffon.
L'artisan plonge le cadre dans le bain de pulpe, le ressort avec un mouvement habile qui rÃ©partit les fibres sur le tamis. Il fait une pose tandis que l'eau s'Ã©coule, puis il couche la feuille fraÃ®che sur un feutre avant de plonger Ã nouveau le tamis dans la cuve, faÃ§onnant dÃ©jÃ la feuille suivante. Les gestes sont doux, fluides, les rythmes sont rÃ©guliers, l'endroit est calme. Dans l'atelier, l'artisan plie les feuilles, les assemble en cahiers et les coud en une robuste reliure pour laquelle il utilise un fin de coton.

Une originalitÃ© !

Les quatre bords des feuilles sont frangÃ©s.
Vous pourrez l'utiliser aisÃ©ment comme support d'Ã©criture avec des feutres, crayons, pastels, fusains...
Si vous souhaitez employer des plumes mÃ©talliques et un porte-plume, privilÃ©giez les encre denses, riches en pigments (type encre de Chine ou encre de Calligraphie), afin de limiter le risque de les voir "fuser" dans le papier.

Vous pourrez donner libre cours Ã votre crÃ©ativitÃ© et rÃ©aliser un livre d'Or original pour votre mariage, un carnet de voyage, livre de recettes, grimoire d'inspiration mÃ©diÃ©vale, etc...

"Liasse" de Papier Coton Quadricolore — 31,50â,¬

La collection "Liasse" est manufacturÃ©e par la quatriÃ¨me gÃ©nÃ©ration de kagzi dans l'atelier de la rÃ©gion de Jaipur. Elle s'inscrit dans la continuitÃ© des techniques traditionnelles de ces artisans indiens, jadis seuls dÃ©tenteurs des secrets de fabrication du papier chiffon.
L'artisan plonge le cadre dans le bain de pulpe, le ressort avec un mouvement habile qui rÃ©partit les fibres sur le tamis. Il fait une pose tandis que l'eau s'Ã©coule, puis il couche la feuille fraÃ®che sur un feutre avant de plonger Ã nouveau le tamis dans la cuve, faÃ§onnant dÃ©jÃ la feuille suivante. Les gestes sont doux, fluides, les rythmes sont rÃ©guliers, l'endroit est calme. Dans l'atelier, l'artisan plie les feuilles, les assemble en cahiers et les coud en une robuste reliure pour laquelle il utilise un fin de coton.

Une originalitÃ© !

Les bords des feuilles sont frangÃ©s.
La couverture est en papier gris pÃ¢le. On compte 21 feuilles de papier artisanal blanc, 24 feuilles de papier artisanal gris clair, 24 feuilles de papier artisanal gris foncÃ© et 23 feuilles de papier artisanal noir
Les feuilles de 36 x 24 cm sont pliÃ©es en deux puis cousues par leur milieu, rÃ©alisant ainsi 4 cahiers de couleurs diffÃ©rentes, solidaires du dos de la couverture sur lequel ils sont collÃ©s.
Vous pourrez l'utiliser aisÃ©ment comme support d'Ã©criture avec des feutres, crayons, pastels, fusains...
Si vous souhaitez employer des plumes mÃ©talliques et un porte-plume, privilÃ©giez les encre denses, riches en pigments (type encre de Chine ou encre de Calligraphie), afin de limiter le risque de les voir "fuser" dans le papier.

Vous pourrez donner libre cours Ã votre crÃ©ativitÃ© et rÃ©aliser un livre d'Or original pour votre mariage, un carnet de voyage, livre de recettes, grimoire d'inspiration mÃ©diÃ©vale, etc...

"Liasse" de Papier Coton Quadricolore TERRA — 31,50â‚¬

La collection "Liasse" est manufacturÃ©e par la quatriÃ¨me gÃ©nÃ©ration de kagzi dans l'atelier de la rÃ©gion de Jaipur. Elle s'inscrit dans la continuitÃ© des techniques traditionnelles de ces artisans indiens, jadis seuls dÃ©tenteurs des secrets de fabrication du papier chiffon.
L'artisan plonge le cadre dans le bain de pulpe, le ressort avec un mouvement habile qui rÃ©partit les fibres sur le tamis. Il fait une pose tandis que l'eau s'Ã©coule, puis il couche la feuille fraÃ®che sur un feutre avant de plonger Ã nouveau le tamis dans la cuve, faÃ§onnant dÃ©jÃ la feuille suivante. Les gestes sont doux, fluides, les rythmes sont rÃ©guliers, l'endroit est calme. Dans l'atelier, l'artisan plie les feuilles, les assemble en cahiers et les coud en une robuste reliure pour laquelle il utilise un fin de coton.

Une originalitÃ© !

Les bords des feuilles sont frangÃ©s.
La couverture est en papier ThÃ©. On compte 21 feuilles de papier artisanal Blanc, 24 feuilles de papier artisanal ThÃ©, 24 feuilles de papier artisanal Lin et 23 feuilles de papier artisanal Indigo.
Les feuilles de 36 x 24 cm sont pliÃ©es en deux puis cousues par leur milieu, rÃ©alisant ainsi 4 cahiers de couleurs et de textures diffÃ©rentes, solidaires du dos de la couverture sur lequel ils sont collÃ©s.
Vous trouverez donc dans cette liasse un assortiment de papiers : les Fibres (papier de Lin naturel), le papier chiffon 100% coton recyclÃ©, et les Teintures traditionnelles (ThÃ© noir et Indigo), vous proposant autant de surfaces naturelles Ã explorer.

Vous pourrez l'utiliser aisÃ©ment comme support d'Ã©criture avec des feutres, crayons, pastels, fusains...
Si vous souhaitez employer des plumes mÃ©talliques et un porte-plume, privilÃ©giez les encre denses, riches en pigments (type encre de Chine ou encre de Calligraphie), afin de limiter le risque de les voir "fuser" dans le papier.
La couverture en papier fin est de couleur ThÃ©.

Vous pourrez donner libre cours Ã votre crÃ©ativitÃ© et rÃ©aliser un livre d'Or original pour votre mariage, un carnet de voyage, livre de recettes, grimoire d'inspiration mÃ©diÃ©vale, etc...

"Liasse" de Papier Coton Quadricolore INDIGO — 31,50â‚¬

La collection "Liasse" est manufacturÃ©e par la quatriÃ¨me gÃ©nÃ©ration de kagzi dans l'atelier de la rÃ©gion de Jaipur. Elle s'inscrit dans la continuitÃ© des techniques traditionnelles de ces artisans indiens, jadis seuls dÃ©tenteurs des secrets de fabrication du papier chiffon.
L'artisan plonge le cadre dans le bain de pulpe, le ressort avec un mouvement habile qui rÃ©partit les fibres sur le tamis. Il fait une pose tandis que l'eau s'Ã©coule, puis il couche la feuille fraÃ®che sur un feutre avant de plonger Ã nouveau le tamis dans la cuve, faÃ§onnant dÃ©jÃ la feuille suivante. Les gestes sont doux, fluides, les rythmes sont rÃ©guliers, l'endroit est calme. Dans l'atelier, l'artisan plie les feuilles, les assemble en cahiers et les coud en une robuste reliure pour laquelle il utilise un fin de coton.

Une originalitÃ© !

Les quatre bords des feuilles sont frangÃ©s.
La couverture est en papier indigo. On compte 21 feuilles de papier artisanal Blanc, 24 feuilles de papier artisanal ThÃ©, 24 feuilles de papier artisanal Lin et 23 feuilles de papier artisanal Indigo.
Les feuilles de 36 x 24 cm sont pliÃ©es en deux puis cousues par leur milieu, rÃ©alisant ainsi 4 cahiers de couleurs et de textures diffÃ©rentes, solidaires du dos de la couverture sur lequel ils sont collÃ©s.
Vous trouverez donc dans cette liasse un assortiment de papiers : les Fibres (papier de Lin naturel), le papier chiffon 100% coton recyclÃ©, et les Teintures traditionnelles (ThÃ© noir et Indigo), vous proposant autant de surfaces naturelles Ã explorer.

Vous pourrez l'utiliser aisÃ©ment comme support d'Ã©criture avec des feutres, crayons, pastels, fusains...
Si vous souhaitez employer des plumes mÃ©talliques et un porte-plume, privilÃ©giez les encre denses, riches en pigments (type encre de Chine ou encre de Calligraphie), afin de limiter le risque de les voir "fuser" dans le papier.

Vous pourrez donner libre cours Ã votre crÃ©ativitÃ© et rÃ©aliser un livre d'Or original pour votre mariage, un carnet de voyage, livre de recettes, grimoire d'inspiration mÃ©diÃ©vale, etc...

Papiers, Carnets, Livres d'or / Liasses de Coton, de Lin, Indigo, Carnets Biblio et Carnets Codex / Carnets" Codex", "Carnets Biblio", Carnets "Indigo" et "Carnets "Palindrome"

Carnet Indigo — 13,50â,¬

Â FaÃ§onnÃ© un Ã un avant d'Ãªtre cousu et ourlÃ© dâ€™indigo, chaque feuillet offre Ã vos envies une belle surface blanche, texturÃ©e et lÃ©gÃ¨rement gaufrÃ©e, riche de bien des promesses.
La fine couverture doit les mille nuances qui traversent son bleu profond Ã l'emploi de l'indigo naturel.

Carnet "Codex" Lin — 13,50â,¬

MOMENTANEMENT INDISPONIBLE CHEZ LE FABRICANT.

Ce Carnet Codex, entiÃ¨rement rÃ©alisÃ© Ã la main en Inde, est directement inspirÃ© de la collection "Liasses" dont il reprend les caractÃ©ristiques : feuilles de papier coton 100% chiffon, frangÃ©es et rustiques.
Le papier frangÃ© est uni et blanc. Les feuilles qui composent ce carnet sont pliÃ©es en deux et cousues en leur centre. La pliure des feuilles est collÃ©es Ã l'intÃ©rieur du dos du carnet. (cf photos).
La couverture de papier est fine et assez rÃªche, elle se compose de fibres naturelles de lin.

Carnet "Codex" ThÃ© — 13,50â,¬

Ce Carnet Codex, entiÃ¨rement rÃ©alisÃ© Ã la main en Inde, est directement inspirÃ© de la collection "Liasses" dont il reprend les caractÃ©ristiques : feuilles de papier coton 100% chiffon, frangÃ©es et rustiques.
Le papier frangÃ© est uni et blanc. Les feuilles qui composent ce carnet sont pliÃ©es en deux et cousues en leur centre. La pliure des feuilles est collÃ©es Ã l'intÃ©rieur du dos du carnet. (cf photos).
La couverture de papier est fine; elle a reÃ§u une teinture de thÃ© noir, qui lui confÃ¨re cette belle teinte ocre jaune.

Carnet "Codex" Blanc — 13,50â,¬

Ce Carnet Codex, entiÃ¨rement rÃ©alisÃ© Ã la main en Inde, est directement inspirÃ© de la collection "Liasses" dont il reprend les caractÃ©ristiques : feuilles de papier coton 100% chiffon, frangÃ©es et rustiques.
Le papier frangÃ© est uni et blanc. Les feuilles qui composent ce carnet sont pliÃ©es en deux et cousues en leur centre. La pliure des feuilles est collÃ©es Ã l'intÃ©rieur du dos du carnet. (cf photos).
La couverture de papier est fine.

Carnet "Codex" "Or" — 15,90â,¬

Ce Carnet Codex, entiÃ¨rement rÃ©alisÃ© Ã la main, est directement inspirÃ© de la collection "Liasses" dont il reprend les caractÃ©ristiques : feuilles de papier coton 100% chiffon, frangÃ©es et rustiques.
Le papier frangÃ© est uni et blanc.
La couverture de papier est fine et scintillante, elle se compose de fibres naturelles colorÃ©es avec des pigments "Or".

Papiers, Carnets, Livres d'or / Carnets et Livres d'Or Paperblanks, Livres d'Or Clairefontaine

Livre d'Or Clairefontaine "Quintessence" **19,80â,¬**

Ce livre d'Or rembordÃ© est Ã©ditÃ© par la SociÃ©tÃ© Clairefontaine prÃ©sente sur sa couverture glacÃ©e une brassÃ©e de fleurs des Vosges. Le motif se poursuit sur la derniÃ¨re de couverture.
Le papier Clairefontaine est uni et prÃ©sente un grain fin soyeux et lisse.

Carnet-Livre d'Or "Parabole" **35,50â,¬**

Au XVÃ¨me siÃ¨cle, Gutenberg inventa lâ€™imprimerie Ã partir de caractÃ¨res mobiles et reproductibles, permettant la crÃ©ation de la Bible de Gutenberg Ã 42 lignes.
Ce modÃ¨le "Parabole" reproduit une enluminure de Gisela Maschmann, qui a ajoutÃ© ses peintures traitant du Â« Jugement de Salomon Â» dans le chef dâ€™Å“uvre de Gutenberg.

Carnet-Livre d'Or Paperblanks " Noir Marocain " **33,00â,¬**

La sobriÃ©tÃ© de la couverture est rehaussÃ©e par le papier couchÃ© fin de qualitÃ© "Archive". La couverture comporte un rabat qui permet une fermeture quasi parfaite.

Carnet-Livre d'Or "Noir Marocain" Format Ultra **24,00â,¬**

Le cuir marocain est une matiÃ¨re souple apprÃ©ciÃ©e des relieurs de livres de luxe depuis la fin du XVIe siÃ¨cle. Sa soliditÃ© offrait une toile de fond somptueuse pour l'application des ornementations, et câ€™est cette association de cuir classique et dâ€™or qui a inspirÃ© la crÃ©ation de la couverture de ce carnet.

Carnet -Livre d'Or "La GÃ©nÃ¨se" **27,50â,¬**

La Bible de Gutenberg est lâ€™un des premiers livres Ã avoir Ã©tÃ© produit en masse dans lâ€™histoire de lâ€™humanitÃ©.
Ce modÃ¨le "GenÃ¨se" reproduit une enluminure de lâ€™artiste allemande Gisela Maschmann, crÃ©Ã©e aprÃ¨s le dÃ©but du Livre de la GenÃ¨se dans le chef dâ€™Å“uvre ecclÃ©siastique de Gutenberg.
La couverture comporte un rabat qui permet une fermeture quasi parfaite du carnet.

Carnet-Livre d'Or " L'Enfer" **27,50â,¬**

Dante Alighieri a composÃ© la Divine ComÃ©die sur une pÃ©riode de 12 ans, lâ€™achevant en 1320. Le poÃ¨me est divisÃ© en trois parties : Enfer, Purgatoire et Paradis.
Voici le premier chant de lâ€™Enfer reproduit sur la couverture de ce carnet. La vision de lâ€™au-delÃ de Dante continue dâ€™inspirer les Ã©crivains et artistes du monde entier.

Carnet "NapolÃ©on", Edition spÃ©ciale 250Ã¨me Anniversaire **32,50â,¬**

Cette Ã©dition spÃ©ciale 250Ã¨me Anniversaire de NapolÃ©on prÃ©sente sur la couverture une lettre signÃ©e par le gÃ©nÃ©ral en chef Bonaparte. La lettre est datÃ©e du 11 janvier 1799 dâ€™aprÃ¨s notre calendrier avec un en-tÃªte provenant du quartier gÃ©nÃ©ral du Caire et adressÃ©e au vice-amiral Ganteaume.
La derniÃ¨re de couverture est dÃ©corÃ©e d'une reproduction de la statue crÃ©Ã©e par Seurre.

Papiers, Carnets, Livres d'or / Livres d'Or artisanaux / Livres d'Or artisanaux

Grimoire artisanal en cuir **99,90â,¬**

Un carnet magnifique,une vÃ©ritable oeuvre d'Art !

La couverture extÃ©rieure est en cuir Ã©pais lisse, d'aspect "Daim", les angles sont dÃ©corÃ©s de coins ouvragÃ©s en bronze, un fermoir Ã©galement ouvragÃ© permet de passer un long cordon de cuir plat et de maintenir ainsi le carnet fermÃ© hermÃ©tiquement
Ce carnet comporte 144 feuilles de papier ivoire uni.

Grand Grimoire artisanal en cuir **190,00â,¬**

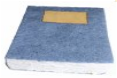
Un carnet magnifique, vÃ©ritable oeuvre d'Art !

La couverture extÃ©rieure est en cuir lisse Ã©pais, les angles sont dÃ©corÃ©s de coins ouvragÃ©s en bronze, un fermoir Ã©galement

ouvragÃ© permet de passer un long cordon de cuir plat et de maintenir ainsi le carnet fermÃ© hermÃ©tiquement.
Ce carnet comporte 144 feuilles de papier ivoire uni.

"Album pour..." 29,50â,¬

Ce beau carnet se compose de 36 pages Ã©paisses de papier Lokta naturel, de couleur ivoire.
La couverture Ivoire est en carton rigide recouvert de papier Lokta froissÃ©.
Vous pourrez l'utiliser comme livre d'Or, carnet de dessin ou d'aquarelle, herbier, album photos, etc...
La bande de compensation prÃ©vue entre les pages vous permet d'ajouter des feuilles supplÃ©mentaires sans dÃ©formation de l'album.



Carnet "Biblio" 37,50â,¬

Â La couverture, en papier coton bleu Pastel, gris Perle, ThÃ© ou Indigo, est faÃ§onnÃ©e Ã la cuve directement Ã la taille finale.
Les pages blanches, aux bords frangÃ©s et au mouchetÃ© dÃ©licat, sont rÃ©alisÃ©es Ã partir dâ€™un mÃ©lange de fibres naturelles de coton et de feuilles de vigne.
L'aspect extÃ©rieur Ã©voque celui d'un livre, avec un dos rigide sur lequel sont insÃ©rÃ©s deux mors qui le solidifient.

Vous pourrez utiliser ce carnet aisÃ©ment comme support d'Ã©criture avec des feutres, stylos-bille, crayons, pastels, fusains...

IdÃ©al pour Ã©crire, dessiner, coudre, dÃ©couper, coller... Laissez libre cours Ã votre crÃ©ativitÃ© !

La couverture de ce carnet existe en quatre teintes : Gris clair, Bleu pastel, ThÃ© et Indigo. Les quatre modÃ¨les sont identiques, seule la couleur de la couverture est diffÃ©rente.

Livre d'or" Tampon de Bois" 27,90â,¬

Ce beau carnet-Livre d'or CarrÃ© prÃ©sente une couverture travaillÃ©e au tampon de bois. De cette technique d'impression artisanale ancienne, il garde la texture si particuliÃ¨re et le toucher subtilement riche et dÃ©licat.
Son intÃ©rieur se compose de 80 pages, cousues main,Â de papier VergÃ© de couleur Champagne dont l'Ã©paisseur et la texture conviennent Ã l'utilisation de porte-plume, stylo-plume, roller, crayons de couleur, etc.
La couverture rigide est en papier Lokta, dÃ©corÃ©e de feuilles dorÃ©es peintes Ã la main.

Carnet-Eventail artisanal Lucia "Mascareignes" 16,88â,¬

Â "Mascareignes" est un carnet ou un livre d'Or plein d'originalitÃ© et de caractÃ¨re.
Lorsque vous ouvrez votre carnet, un surprenant Ã©ventail (situÃ© Ã la tÃªte du carnet) se dÃ©ploie Ã©lÃ©gamment. Sa couleur est assortie Ã celle du carnet.
La couverture dure ainsi que l'Ã©ventail sont composÃ©s de papier Lokta fabriquÃ© Ã la main, au NÃ©pal.

Carnet-Eventail artisanal Tosca "Chanel" 18,00â,¬

Un rien baroque et Art dÃ©co, "Chanel" est un carnet ou un livre d'Or plein d'originalitÃ© et de caractÃ¨re.
Lorsque vous ouvrez votre carnet, un surprenant Ã©ventail (situÃ© Ã la tÃªte du carnet) se dÃ©ploie Ã©lÃ©gamment. Sa couleur est assortie Ã celle du carnet.
La couverture dure ainsi que l'Ã©ventail sont composÃ©s de papier Lokta fabriquÃ© Ã la main, au NÃ©pal.

Carnet-Eventail artisanal Tosca "Rondanlo" 18,00â,¬

Un rien baroque et Art dÃ©co, "Rondanlo" est un carnet ou un livre d'Or plein d'originalitÃ© et de caractÃ¨re.
Lorsque vous ouvrez votre carnet, un surprenant Ã©ventail (situÃ© Ã la tÃªte du carnet) se dÃ©ploie Ã©lÃ©gamment. Sa couleur est assortie Ã celle du carnet.
La couverture dure ainsi que l'Ã©ventail sont composÃ©s de papier Lokta fabriquÃ© Ã la main, au NÃ©pal.

Grand carnet artisanal " Thimphu " 39,95â,¬

C'est un magnifique carnet, Ã la couverture trÃ¨s rigide, fabriquÃ© en Inde, Ã la main. Il compte 32 feuilles de papier chiffon gros grain blanc, au PH neutre. Le bord libre vertical des feuilles est frangÃ©. Le papier d'art qui compose ces carnets est un papier Aquarelle, fait Ã la main Ã partir de pulpe 100% Chiffon, sans acide, au pH neutre.

Sa couverture cartonnÃ©e, sa reliure cousue et ses nombreuses feuilles, en font un compagnon fidÃ¨le.
Il convient Ã toutes les techniques artistiques, sauf l'huile.

Papiers, Carnets, Livres d'or / Grimoires, Carnets artisanaux en cuir et papier Lokta

Carnet en cuir Nilgiris — 39,50â,¬

Ce beau carnet est composÃ© d'une couverture en cuir Ã©pais solide, fermÃ©e par un bouton pression, et d'un carnet d'artiste. Sa structure intÃ©rieure est conÃ§ue pourÂ accueillir, maintenir, protÃ©ger et changer facilement le carnet.
Le carnet d'artiste prÃ©sente des feuilles d'un bon grammage (environ 200g), blanches, aux bords frangÃ©s, Ã la surface dÃ©licatement texturÃ©e, protÃ©gÃ©es par une couverture Ã©paisse recouverte de papier brun..

Le carnet Nilgiris est une crÃ©ation originale; il est fait pour durer, sa robuste couverture de cuir se patine et acquiÃ¨re ce lustre unique grÃ¢ce au contact de vos mains, Ã l'exposition Ã l'air et au simple travail du temps.

Petit Carnet "Pundit" — 9,25â,¬

La couverture de ce trÃ¨s beau carnet est faite en cuir de buffle, gras brun souple.
Ce carnet prÃ©sente un carnet de papier 100% coton, blanc, non lignÃ©, cousu, lÃ©gÃ¨rement texturÃ©.
Ce petit carnet accueillera vos dessins, notes de voyage, collages, etc...
Il est facile Ã glisser dans un sac, une poche.

Carnet "Pundit" — 27,95â,¬

La couverture de ce trÃ¨s beau carnet est faite en cuir de buffle, gras brun souple.
Ce carnet prÃ©sente un carnet de papier 100% coton blanc, non lignÃ©, cousu, lÃ©gÃ¨rement texturÃ©.

Carnet "Pundit" carrÃ© — 39,95â,¬

La couverture de ce trÃ¨s beau carnet est faite en cuir de buffle, gras brun souple.
Ce carnet prÃ©sente un carnet de papier 100% coton blanc, non lignÃ©, cousu, lÃ©gÃ¨rement texturÃ©.

Carnet "Grizzly" — 24,50â,¬

Ce carnet de voyage "Grizzly" est trÃ¨s robuste.
Il est composÃ© de 160 pages cousues de papier VergÃ© blanc, de pages de garde en papier de fibres naturelles de Lokta, et d'une couverture en croÃ»te de cuir de vache naturel vÃ©ritable, non lisse, d'aspect rustique et authentique.
La fermeture s'effectue Ã l'aide d'une laniÃ¨re de cuir et d'une boucle en mÃ©tal.

Nous vous prÃ©sentons ce carnet Ã plat, mais il a Ã©tÃ© pensÃ© pour Ãªtre roulÃ© sur lui-mÃªme...

Carnet artisanal " Ronde de Nuit " — 26,50â,¬

Un carnet raffinÃ© en cuir lisse, fermÃ© par une piÃ¨ce de laiton. Sa couverture souple et sa taille modÃ©rÃ©e vous permettront de le glisser aisÃ©ment dans une poche, un sac, une valise...
Le compagnon idÃ©al de vos voyages !

Grand Grimoire artisanal en cuir — 190,00â,¬

Un carnet magnifique, vÃ©ritable oeuvre d'Art !

La couverture extÃ©rieure est en cuir lisse Ã©pais, les angles sont dÃ©corÃ©s de coins ouvragÃ©s en bronze, un fermoir Ã©galement ouvragÃ© permet de passer un long cordon de cuir plat et de maintenir ainsi le carnet fermÃ© hermÃ©tiquement.
Ce carnet comporte 144 feuilles de papier ivoire uni.

Grimoire artisanal en cuir — 99,90â,¬

Un carnet magnifique,une vÃ©ritable oeuvre d'Art !

La couverture extÃ©rieure est en cuir Ã©pais lisse, d'aspect "Daim", les angles sont dÃ©corÃ©s de coins ouvragÃ©s en bronze, un

fermoir Ã©galement ouvragÃ© permet de passer un long cordon de cuir plat et de maintenir ainsi le carnet fermÃ© hermÃ©tiquement
Ce carnet comporte 144 feuilles de papier ivoire uni.

Livre d'or" Tampon de Bois" 27,90â,¬

Ce beau carnet-Livre d'or CarrÃ© prÃ©sente une couverture travaillÃ©e au tampon de bois. De cette technique d'impression artisanale ancienne, il garde la texture si particuliÃ¨re et le toucher subtilement riche et dÃ©licat.
Son intÃ©rieur se compose de 80 pages, cousues main,Â de papier VergÃ© de couleur Champagne dont l'Ã©paisseur et la texture conviennent Ã l'utilisation de porte-plume, stylo-plume, roller, crayons de couleur, etc.
La couverture rigide est en papier Lokta, dÃ©corÃ©e de feuilles dorÃ©es peintes Ã la main.

"Album pour..." 29,50â,¬

Ce beau carnet se compose de 36 pages Ã©paisses de papier Lokta naturel, de couleur ivoire.
La couverture Ivoire est en carton rigide recouvert de papier Lokta froissÃ©.
Vous pourrez l'utiliser comme livre d'Or, carnet de dessin ou d'aquarelle, herbier, album photos, etc...
La bande de compensation prÃ©vue entre les pages vous permet d'ajouter des feuilles supplÃ©mentaires sans dÃ©formation de l'album.

Carnet-Eventail artisanal Tosca "Chanel" 18,00â,¬

Un rien baroque et Art dÃ©co, "Chanel" est un carnet ou un livre d'Or plein d'originalitÃ© et de caractÃ¨re.
Lorsque vous ouvrez votre carnet, un surprenant Ã©ventail (situÃ© Ã la tÃªte du carnet) se dÃ©ploie Ã©lÃ©gamment. Sa couleur est assortie Ã celle du carnet.
La couverture dure ainsi que l'Ã©ventail sont composÃ©s de papier Lokta fabriquÃ© Ã la main, au NÃ©pal.

Carnet-Eventail artisanal Lucia "Mascareignes" 16,88â,¬

Â "Mascareignes" est un carnet ou un livre d'Or plein d'originalitÃ© et de caractÃ¨re.
Lorsque vous ouvrez votre carnet, un surprenant Ã©ventail (situÃ© Ã la tÃªte du carnet) se dÃ©ploie Ã©lÃ©gamment. Sa couleur est assortie Ã celle du carnet.
La couverture dure ainsi que l'Ã©ventail sont composÃ©s de papier Lokta fabriquÃ© Ã la main, au NÃ©pal.

Carnet-Eventail artisanal Tosca "Rondanlo" 18,00â,¬

Un rien baroque et Art dÃ©co, "Rondanlo" est un carnet ou un livre d'Or plein d'originalitÃ© et de caractÃ¨re.
Lorsque vous ouvrez votre carnet, un surprenant Ã©ventail (situÃ© Ã la tÃªte du carnet) se dÃ©ploie Ã©lÃ©gamment. Sa couleur est assortie Ã celle du carnet.
La couverture dure ainsi que l'Ã©ventail sont composÃ©s de papier Lokta fabriquÃ© Ã la main, au NÃ©pal.

Grand carnet artisanal " Thimphu " 39,95â,¬

C'est un magnifique carnet, Ã la couverture trÃ¨s rigide, fabriquÃ© en Inde, Ã la main. Il compte 32 feuilles de papier chiffon gros grain blanc, au PH neutre. Le bord libre vertical des feuilles est frangÃ©. Le papier d'art qui compose ces carnets est un papier Aquarelle, fait Ã la main Ã partir de pulpe 100% Chiffon, sans acide, au pH neutre.
Sa couverture cartonnÃ©e, sa reliure cousue et ses nombreuses feuilles, en font un compagnon fidÃ¨le.
Il convient Ã toutes les techniques artistiques, sauf l'huile.

Carnet Indigo 13,50â,¬

FaÃ§onnÃ© un Ã un avant d'Ãªtre cousus et ourlÃ©s dâ€™indigo, chaque feuillet offre Ã votre crÃ©ativitÃ© une belle surface blanche, texturÃ©e et lÃ©gÃ¨rement gaufrÃ©e, riche de bien des promesses.
Les 64 pages de ce carnet prÃ©sentent des bords frangÃ©s caractÃ©ristiques de la fabrication du papier Ã la cuve.
La couverture du carnet doit les mille nuances qui traverse son bleu profond Ã l'emploi de l'indigo naturel.

"Liasse" de Papier Coton Blanc, Format Mini 10,00â,¬

La collection "Liasse" est manufacturÃ©e par la quatriÃ¨me gÃ©nÃ©ration de kagzi dans l'atelier de la rÃ©gion de Jaipur. Elle s'inscrit dans la continuitÃ© des techniques traditionnelles de ces artisans indiens, jadis seuls dÃ©tenteurs des secrets de fabrication du papier chiffon.
L'artisan plonge le cadre dans le bain de pulpe, le ressort avec un mouvement habile qui rÃ©partit les fibres sur le tamis. Il fait une pose

tandis que l'eau s'Ã©coule, puis il couche la feuille fraÃ®che sur un feutre avant de plonger Ã nouveau le tamis dans la cuve, faÃ§onnant dÃ©jÃ la feuille suivante. Les gestes sont doux, fluides, les rythmes sont rÃ©guliers, l'endroit est calme. Dans l'atelier, l'artisan plie les feuilles, les assemble en cahiers et les coud en une robuste reliure pour laquelle il utilise un fin de coton.

Une originalitÃ© !

Les quatre bords des feuilles sont frangÃ©s.
Vous pourrez l'utiliser aisÃ©ment comme support d'Ã©criture avec des feutres, crayons, pastels, fusains...
Si vous souhaitez employer des plumes mÃ©talliques et un porte-plume, privilÃ©giez les encre denses, riches en pigments (type encre de Chine ou encre de Calligraphie), afin de limiter le risque de les voir "fuser" dans le papier.
Vous pourrez donner libre cours Ã votre crÃ©ativitÃ© et rÃ©aliser un livre d'Or original pour votre mariage, un carnet de voyage, livre de recettes, grimoire d'inspiration mÃ©diÃ©vale, etc...

"Liasse" de Papier Coton Blanc, Format Medium — 18,00â‚¬

La collection "Liasse" est manufacturÃ©e par la quatriÃ¨me gÃ©nÃ©ration de kagzi dans l'atelier de la rÃ©gion de Jaipur. Elle s'inscrit dans la continuitÃ© des techniques traditionnelles de ces artisans indiens, jadis seuls dÃ©tenteurs des secrets de fabrication du papier chiffon.
L'artisan plonge le cadre dans le bain de pulpe, le ressort avec un mouvement habile qui rÃ©partit les fibres sur le tamis. Il fait une pose tandis que l'eau s'Ã©coule, puis il couche la feuille fraÃ®che sur un feutre avant de plonger Ã nouveau le tamis dans la cuve, faÃ§onnant dÃ©jÃ la feuille suivante. Les gestes sont doux, fluides, les rythmes sont rÃ©guliers, l'endroit est calme. Dans l'atelier, l'artisan plie les feuilles, les assemble en cahiers et les coud en une robuste reliure pour laquelle il utilise un fin de coton.

Une originalitÃ© !

Les quatre bords des feuilles sont frangÃ©s.
Vous pourrez l'utiliser aisÃ©ment comme support d'Ã©criture avec des feutres, crayons, pastels, fusains...
Si vous souhaitez employer des plumes mÃ©talliques et un porte-plume, privilÃ©giez les encre denses, riches en pigments (type encre de Chine ou encre de Calligraphie), afin de limiter le risque de les voir "fuser" dans le papier.
Vous pourrez donner libre cours Ã votre crÃ©ativitÃ© et rÃ©aliser un livre d'Or original pour votre mariage, un carnet de voyage, livre de recettes, grimoire d'inspiration mÃ©diÃ©vale, etc...

"Liasse" de Papier Coton Blanc — 25,50â‚¬

La collection "Liasse" est manufacturÃ©e par la quatriÃ¨me gÃ©nÃ©ration de kagzi dans l'atelier de la rÃ©gion de Jaipur. Elle s'inscrit dans la continuitÃ© des techniques traditionnelles de ces artisans indiens, jadis seuls dÃ©tenteurs des secrets de fabrication du papier chiffon.
L'artisan plonge le cadre dans le bain de pulpe, le ressort avec un mouvement habile qui rÃ©partit les fibres sur le tamis. Il fait une pose tandis que l'eau s'Ã©coule, puis il couche la feuille fraÃ®che sur un feutre avant de plonger Ã nouveau le tamis dans la cuve, faÃ§onnant dÃ©jÃ la feuille suivante. Les gestes sont doux, fluides, les rythmes sont rÃ©guliers, l'endroit est calme. Dans l'atelier, l'artisan plie les feuilles, les assemble en cahiers et les coud en une robuste reliure pour laquelle il utilise un fin de coton.

Une originalitÃ© !

Les quatre bords des feuilles sont frangÃ©s. Les feuilles sont organisÃ©es en cahiers et cousues Ã la main.
Vous pourrez l'utiliser aisÃ©ment comme support d'Ã©criture avec des feutres, crayons, pastels, fusains...
Si vous souhaitez employer des plumes mÃ©talliques et un porte-plume, privilÃ©giez les encre denses, riches en pigments (type encre de Chine ou encre de Calligraphie), afin de limiter le risque de les voir "fuser" dans le papier.
Vous pourrez donner libre cours Ã votre crÃ©ativitÃ© et rÃ©aliser un livre d'Or original pour votre mariage, un carnet de voyage, livre de recettes, grimoire d'inspiration mÃ©diÃ©vale, etc...

"Grande Liasse" de Papier Coton Blanc — 44,90â‚¬

La collection "Liasse" est manufacturÃ©e par la quatriÃ¨me gÃ©nÃ©ration de kagzi dans l'atelier de la rÃ©gion de Jaipur. Elle s'inscrit

dans la continuitÃ© des techniques traditionnelles de ces artisans indiens, jadis seuls dÃ©tenteurs des secrets de fabrication du papier chiffon.
L'artisan plonge le cadre dans le bain de pulpe, le ressort avec un mouvement habile qui rÃ©partit les fibres sur le tamis. Il fait une pose tandis que l'eau s'Ã©coule, puis il couche la feuille fraÃ®che sur un feutre avant de plonger Ã nouveau le tamis dans la cuve, faÃ§onnant dÃ©jÃ la feuille suivante. Les gestes sont doux, fluides, les rythmes sont rÃ©guliers, l'endroit est calme. Dans l'atelier, l'artisan plie les feuilles, les assemble en cahiers et les coud en une robuste reliure pour laquelle il utilise un fin de coton.

Une originalitÃ© !

Les quatre bords des feuilles sont frangÃ©s.
Vous pourrez l'utiliser aisÃ©ment comme support d'Ã©criture avec des feutres, crayons, pastels, fusains...
Si vous souhaitez employer des plumes mÃ©talliques et un porte-plume, privilÃ©giez les encre denses, riches en pigments (type encre de Chine ou encre de Calligraphie), afin de limiter le risque de les voir "fuser" dans le papier.

Vous donnerez libre cours Ã votre crÃ©ativitÃ© et rÃ©aliserez un livre d'Or original pour votre mariage, un carnet de voyage, livre de recettes, grimoire d'inspiration, mÃ©diÃ©vale,etc...

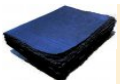
"Liasse" de Papier Coton Sona — 29,33â‚¬

La collection "Liasse" est manufacturÃ©e par la quatriÃ¨me gÃ©nÃ©ration de kagzi dans l'atelier de la rÃ©gion de Jaipur. Elle s'inscrit dans la continuitÃ© des techniques traditionnelles de ces artisans indiens, jadis seuls dÃ©tenteurs des secrets de fabrication du papier chiffon.
L'artisan plonge le cadre dans le bain de pulpe, le ressort avec un mouvement habile qui rÃ©partit les fibres sur le tamis. Il fait une pose tandis que l'eau s'Ã©coule, puis il couche la feuille fraÃ®che sur un feutre avant de plonger Ã nouveau le tamis dans la cuve, faÃ§onnant dÃ©jÃ la feuille suivante. Les gestes sont doux, fluides, les rythmes sont rÃ©guliers, l'endroit est calme. Dans l'atelier, l'artisan plie les feuilles, les assemble en cahiers et les coud en une robuste reliure pour laquelle il utilise un fin de coton.

Une originalitÃ© !

Les quatre bords des feuilles sont frangÃ©s.
Vous pourrez l'utiliser aisÃ©ment comme support d'Ã©criture avec des feutres, crayons, pastels, fusains...
Si vous souhaitez employer des plumes mÃ©talliques et un porte-plume, privilÃ©giez les encre denses, riches en pigments (type encre de Chine ou encre de Calligraphie), afin de limiter le risque de les voir "fuser" dans le papier.

Vous pourrez donner libre cours Ã votre crÃ©ativitÃ© et rÃ©aliser un livre d'Or original pour votre mariage, un carnet de voyage, livre de recettes, grimoire d'inspiration mÃ©diÃ©vale, etc...



"Liasse" de Papier Coton Indigo — 34,50â‚¬

DÃ©couvrez les mille nuances de lâ€™indigo naturel sur un papier 100% chiffon. Ce carnet, tout comme le papier qui le compose, est fait Ã la main de maniÃ¨re complÃ¨tement artisanale. Chacun de ses feuillets garde de son faÃ§onnage Ã la cuve les bords frangÃ©s caractÃ©ristiques de cette fabrication, ainsi que les traces de la brosse qui a patiemment recouvert sa surface d'indigo naturel.
Les 15 cahiers qui composent cette liasses sont cousus Ã la main, pour former un ensemble magnifique..

Vous pourrez donner libre cours Ã votre crÃ©ativitÃ© et rÃ©aliser un livre d'Or original pour votre mariage, un carnet de voyage, livre de recettes, grimoire, etc...

Les quatre bords des feuilles sont frangÃ©s.
Vous pourrez l'utiliser aisÃ©ment comme support d'Ã©criture avec des feutres, crayons, pastels, fusains...
Si vous souhaitez employer des plumes mÃ©talliques et un porte-plume, privilÃ©giez les encre denses, riches en pigments (type encre de Chine ou encre de Calligraphie), afin de limiter le risque de les voir "fuser" dans le papier.

"Liasse" de Papier Coton Gris sombre — 25,50â‚¬

La collection "Liasse" est manufacturÃ©e par la quatriÃ¨me gÃ©nÃ©ration de kagzi dans l'atelier de la rÃ©gion de Jaipur. Elle s'inscrit

dans la continuitÃ© des techniques traditionnelles de ces artisans indiens, jadis seuls dÃ©tenteurs des secrets de fabrication du papier chiffon.
L'artisan plonge le cadre dans le bain de pulpe, le ressort avec un mouvement habile qui rÃ©partit les fibres sur le tamis. Il fait une pose tandis que l'eau s'Ã©coule, puis il couche la feuille fraÃ®che sur un feutre avant de plonger Ã nouveau le tamis dans la cuve, faÃ§onnant dÃ©jÃ la feuille suivante. Les gestes sont doux, fluides, les rythmes sont rÃ©guliers, l'endroit est calme. Dans l'atelier, l'artisan plie les feuilles, les assemble en cahiers et les coud en une robuste reliure pour laquelle il utilise un fin de coton.

Une originalitÃ© !

Les quatre bords des feuilles sont frangÃ©s.
Vous pourrez l'utiliser aisÃ©ment comme support d'Ã©criture avec des feutres, crayons, pastels, fusains...
Si vous souhaitez employer des plumes mÃ©talliques et un porte-plume, privilÃ©giez les encre denses, riches en pigments (type encre de Chine ou encre de Calligraphie), afin de limiter le risque de les voir "fuser" dans le papier.

Vous pourrez donner libre cours Ã votre crÃ©ativitÃ© et rÃ©aliser un livre d'Or original pour votre mariage, un carnet de voyage, livre de recettes, grimoire d'inspiration mÃ©diÃ©vale, etc...

"Liasse" de Papier Coton ThÃ© 34,50â‚¬

La collection "Liasse" est manufacturÃ©e par la quatriÃ¨me gÃ©nÃ©ration de kagzi dans l'atelier de la rÃ©gion de Jaipur. Elle s'inscrit dans la continuitÃ© des techniques traditionnelles de ces artisans indiens, jadis seuls dÃ©tenteurs des secrets de fabrication du papier chiffon.
L'artisan plonge le cadre dans le bain de pulpe, le ressort avec un mouvement habile qui rÃ©partit les fibres sur le tamis. Il fait une pose tandis que l'eau s'Ã©coule, puis il couche la feuille fraÃ®che sur un feutre avant de plonger Ã nouveau le tamis dans la cuve, faÃ§onnant dÃ©jÃ la feuille suivante. Les gestes sont doux, fluides, les rythmes sont rÃ©guliers, l'endroit est calme. Dans l'atelier, l'artisan plie les feuilles, les assemble en cahiers et les coud en une robuste reliure pour laquelle il utilise un fin de coton.

Une originalitÃ© !

Les quatre bords des feuilles sont frangÃ©s.
Vous pourrez l'utiliser aisÃ©ment comme support d'Ã©criture avec des feutres, crayons, pastels, fusains...
Si vous souhaitez employer des plumes mÃ©talliques et un porte-plume, privilÃ©giez les encre denses, riches en pigments (type encre de Chine ou encre de Calligraphie), afin de limiter le risque de les voir "fuser" dans le papier.

Vous pourrez donner libre cours Ã votre crÃ©ativitÃ© et rÃ©aliser un livre d'Or original pour votre mariage, un carnet de voyage, livre de recettes, grimoire d'inspiration mÃ©diÃ©vale, etc...

"Liasse" de Papier Coton Lin 34,50â‚¬

La collection "Liasse" est manufacturÃ©e par la quatriÃ¨me gÃ©nÃ©ration de kagzi dans l'atelier de la rÃ©gion de Jaipur. Elle s'inscrit dans la continuitÃ© des techniques traditionnelles de ces artisans indiens, jadis seuls dÃ©tenteurs des secrets de fabrication du papier chiffon.
L'artisan plonge le cadre dans le bain de pulpe, le ressort avec un mouvement habile qui rÃ©partit les fibres sur le tamis. Il fait une pose tandis que l'eau s'Ã©coule, puis il couche la feuille fraÃ®che sur un feutre avant de plonger Ã nouveau le tamis dans la cuve, faÃ§onnant dÃ©jÃ la feuille suivante. Les gestes sont doux, fluides, les rythmes sont rÃ©guliers, l'endroit est calme. Dans l'atelier, l'artisan plie les feuilles, les assemble en cahiers et les coud en une robuste reliure pour laquelle il utilise un fin de coton.

Les quatre bords des feuilles sont frangÃ©s.
Vous pourrez l'utiliser aisÃ©ment comme support d'Ã©criture avec des feutres, crayons, pastels, fusains...
Si vous souhaitez employer des plumes mÃ©talliques et un porte-plume, privilÃ©giez les encre denses, riches en pigments (type encre de Chine ou encre de Calligraphie), afin de limiter le risque de les voir "fuser" dans le papier.

Une originalitÃ© !

Vous pourrez donner libre cours Ã votre crÃ©ativitÃ© et rÃ©aliser un livre d'Or original pour votre mariage, un carnet de voyage, livre de recettes, grimoire d'inspiration mÃ©diÃ©vale, etc...

Le papier de cette liasse offre un toucher lÃ©gÃ¨rement sec, lÃ©gÃ¨rement cartonnÃ©.

"Liasse" de Papier Coton Noir 25,50â‚¬

La collection "Liasse" est manufacturÃ©e par la quatriÃ¨me gÃ©nÃ©ration de kagzi dans l'atelier de la rÃ©gion de Jaipur. Elle s'inscrit dans la continuitÃ© des techniques traditionnelles de ces artisans indiens, jadis seuls dÃ©tenteurs des secrets de fabrication du papier chiffon.
L'artisan plonge le cadre dans le bain de pulpe, le ressort avec un mouvement habile qui rÃ©partit les fibres sur le tamis. Il fait une pose tandis que l'eau s'Ã©coule, puis il couche la feuille fraÃ®che sur un feutre avant de plonger Ã nouveau le tamis dans la cuve, faÃ§onnant dÃ©jÃ la feuille suivante. Les gestes sont doux, fluides, les rythmes sont rÃ©guliers, l'endroit est calme. Dans l'atelier, l'artisan plie les feuilles, les assemble en cahiers et les coud en une robuste reliure pour laquelle il utilise un fin de coton.

Une originalitÃ© !

Les quatre bords des feuilles sont frangÃ©s.
La liasse est composÃ©e de 17 carnets de 3 feuilles de 36,5 x 25 cm pliÃ©es en deux et cousues entre elles, soit 6 feuilles de 18 x 24 cm.
Vous pourrez l'utiliser aisÃ©ment comme support d'Ã©criture avec des feutres, crayons, pastels, fusains...
Si vous souhaitez employer des plumes mÃ©talliques et un porte-plume, privilÃ©giez les encre denses, riches en pigments (type encre de Chine ou encre de Calligraphie), afin de limiter le risque de les voir "fuser" dans le papier.

Vous pourrez donner libre cours Ã votre crÃ©ativitÃ© et rÃ©aliser un livre d'Or original pour votre mariage, un carnet de voyage, livre de recettes, grimoire d'inspiration mÃ©diÃ©vale, etc...

"Liasse" de Papier Coton Quadricolore 31,50â‚¬

La collection "Liasse" est manufacturÃ©e par la quatriÃ¨me gÃ©nÃ©ration de kagzi dans l'atelier de la rÃ©gion de Jaipur. Elle s'inscrit dans la continuitÃ© des techniques traditionnelles de ces artisans indiens, jadis seuls dÃ©tenteurs des secrets de fabrication du papier chiffon.
L'artisan plonge le cadre dans le bain de pulpe, le ressort avec un mouvement habile qui rÃ©partit les fibres sur le tamis. Il fait une pose tandis que l'eau s'Ã©coule, puis il couche la feuille fraÃ®che sur un feutre avant de plonger Ã nouveau le tamis dans la cuve, faÃ§onnant dÃ©jÃ la feuille suivante. Les gestes sont doux, fluides, les rythmes sont rÃ©guliers, l'endroit est calme. Dans l'atelier, l'artisan plie les feuilles, les assemble en cahiers et les coud en une robuste reliure pour laquelle il utilise un fin de coton.

Une originalitÃ© !

Les bords des feuilles sont frangÃ©s.
La couverture est en papier gris pÃ¢le. On compte 21 feuilles de papier artisanal blanc, 24 feuilles de papier artisanal gris clair, 24 feuilles de papier artisanal gris foncÃ© et 23 feuilles de papier artisanal noir
Les feuilles de 36 x 24 cm sont pliÃ©es en deux puis cousues par leur milieu, rÃ©alisant ainsi 4 cahiers de couleurs diffÃ©rentes, solidaires du dos de la couverture sur lequel ils sont collÃ©s.
Vous pourrez l'utiliser aisÃ©ment comme support d'Ã©criture avec des feutres, crayons, pastels, fusains...
Si vous souhaitez employer des plumes mÃ©talliques et un porte-plume, privilÃ©giez les encre denses, riches en pigments (type encre de Chine ou encre de Calligraphie), afin de limiter le risque de les voir "fuser" dans le papier.

Vous pourrez donner libre cours Ã votre crÃ©ativitÃ© et rÃ©aliser un livre d'Or original pour votre mariage, un carnet de voyage, livre de recettes, grimoire d'inspiration mÃ©diÃ©vale, etc...

"Liasse" de Papier Coton Quadricolore INDIGO 31,50â‚¬

La collection "Liasse" est manufacturÃ©e par la quatriÃ¨me gÃ©nÃ©ration de kagzi dans l'atelier de la rÃ©gion de Jaipur. Elle s'inscrit dans la continuitÃ© des techniques traditionnelles de ces artisans indiens, jadis seuls dÃ©tenteurs des secrets de fabrication du papier chiffon.
L'artisan plonge le cadre dans le bain de pulpe, le ressort avec un mouvement habile qui rÃ©partit les fibres sur le tamis. Il fait une pose

tandis que l'eau s'Ã©coule, puis il couche la feuille fraÃ®che sur un feutre avant de plonger Ã nouveau le tamis dans la cuve, faÃ§onnant dÃ©jÃ la feuille suivante. Les gestes sont doux, fluides, les rythmes sont rÃ©guliers, l'endroit est calme. Dans l'atelier, l'artisan plie les feuilles, les assemble en cahiers et les coud en une robuste reliure pour laquelle il utilise un fin de coton.

Une originalitÃ© !

Les quatre bords des feuilles sont frangÃ©s.
La couverture est en papier indigo. On compte 21 feuilles de papier artisanal Blanc, 24 feuilles de papier artisanal ThÃ©, 24 feuilles de papier artisanal Lin et 23 feuilles de papier artisanal Indigo.
Les feuilles de 36 x 24 cm sont pliÃ©es en deux puis cousues par leur milieu, rÃ©alisant ainsi 4 cahiers de couleurs et de textures diffÃ©rentes, solidaires du dos de la couverture sur lequel ils sont collÃ©s.
Vous trouverez donc dans cette liasse un assortiment de papiers : les Fibres (papier de Lin naturel), le papier chiffon 100% coton recyclÃ©, et les Teintures traditionnelles (ThÃ© noir et Indigo), vous proposant autant de surfaces naturelles Ã explorer.

Vous pourrez l'utiliser aisÃ©ment comme support d'Ã©criture avec des feutres, crayons, pastels, fusains...
Si vous souhaitez employer des plumes mÃ©talliques et un porte-plume, privilÃ©giez les encre denses, riches en pigments (type encre de Chine ou encre de Calligraphie), afin de limiter le risque de les voir "fuser" dans le papier.

Vous pourrez donner libre cours Ã votre crÃ©ativitÃ© et rÃ©aliser un livre d'Or original pour votre mariage, un carnet de voyage, livre de recettes, grimoire d'inspiration mÃ©diÃ©vale, etc...

"Liasse" de Papier Coton Quadricolore TERRA **31,50â‚¬**

La collection "Liasse" est manufacturÃ©e par la quatriÃ¨me gÃ©nÃ©ration de kagzi dans l'atelier de la rÃ©gion de Jaipur. Elle s'inscrit dans la continuitÃ© des techniques traditionnelles de ces artisans indiens, jadis seuls dÃ©tenteurs des secrets de fabrication du papier chiffon.
L'artisan plonge le cadre dans le bain de pulpe, le ressort avec un mouvement habile qui rÃ©partit les fibres sur le tamis. Il fait une pose tandis que l'eau s'Ã©coule, puis il couche la feuille fraÃ®che sur un feutre avant de plonger Ã nouveau le tamis dans la cuve, faÃ§onnant dÃ©jÃ la feuille suivante. Les gestes sont doux, fluides, les rythmes sont rÃ©guliers, l'endroit est calme. Dans l'atelier, l'artisan plie les feuilles, les assemble en cahiers et les coud en une robuste reliure pour laquelle il utilise un fin de coton.

Une originalitÃ© !

Les bords des feuilles sont frangÃ©s.
La couverture est en papier ThÃ©. On compte 21 feuilles de papier artisanal Blanc, 24 feuilles de papier artisanal ThÃ©, 24 feuilles de papier artisanal Lin et 23 feuilles de papier artisanal Indigo.
Les feuilles de 36 x 24 cm sont pliÃ©es en deux puis cousues par leur milieu, rÃ©alisant ainsi 4 cahiers de couleurs et de textures diffÃ©rentes, solidaires du dos de la couverture sur lequel ils sont collÃ©s.
Vous trouverez donc dans cette liasse un assortiment de papiers : les Fibres (papier de Lin naturel), le papier chiffon 100% coton recyclÃ©, et les Teintures traditionnelles (ThÃ© noir et Indigo), vous proposant autant de surfaces naturelles Ã explorer.

Vous pourrez l'utiliser aisÃ©ment comme support d'Ã©criture avec des feutres, crayons, pastels, fusains...
Si vous souhaitez employer des plumes mÃ©talliques et un porte-plume, privilÃ©giez les encre denses, riches en pigments (type encre de Chine ou encre de Calligraphie), afin de limiter le risque de les voir "fuser" dans le papier.
La couverture en papier fin est de couleur ThÃ©.

Vous pourrez donner libre cours Ã votre crÃ©ativitÃ© et rÃ©aliser un livre d'Or original pour votre mariage, un carnet de voyage, livre de recettes, grimoire d'inspiration mÃ©diÃ©vale, etc...

Papiers, Carnets, Livres d'or / Papiers cadeaux et Etiquettes "A l'ancienne"

Papier "Ecriture Or et Noir" **4,60â‚¬**

Ce beau papier italien, d'excellente qualitÃ©, peut Ãªtre utilisÃ© comme papier-cadeau, pour vos travaux de scrapbooking, d'encadrement, pour recouvrir livres, plateaux, albums- photos, paravents, meubles, boÃ®tes, classeurs, etc...

Papier " Flacons " **2,50â,¬**

Ce beau papier, d'excellente qualitÃ©, assez Ã©pais, peut Ãªtre utilisÃ© comme papier-cadeau, pour vos travaux de scrapbooking, d'encadrement, pour recouvrir livres, plateaux, albums- photos, paravents, meubles, boÃ®tes, classeurs, etc... Il est rÃ©alisÃ© Ã partir de photocopies d'images de flacons d'encre juxtaposÃ©es.

Papier " Etiquettes " **2,13â,¬**

Ce beau papier, d'excellente qualitÃ©, assez Ã©pais, peut Ãªtre utilisÃ© comme papier-cadeau, pour vos travaux de scrapbooking, d'encadrement, pour recouvrir livres, plateaux, albums- photos, paravents, meubles, boÃ®tes, classeurs, etc... Il est rÃ©alisÃ© Ã partir de photocopies d'Ã©tiquettes de flacons d'encre et de boÃ®tes de cire juxtaposÃ©es.

Papier " Plumes " **2,12â,¬**

Ce beau papier, d'excellente qualitÃ©, assez Ã©pais, peut Ãªtre utilisÃ© comme papier-cadeau, pour vos travaux de scrapbooking, d'encadrement, pour recouvrir livres, plateaux, albums- photos, paravents, meubles, boÃ®tes, classeurs, etc... Il est rÃ©alisÃ© Ã partir de photocopies de plumes mÃ©talliques juxtaposÃ©es (plumes palette, Cito fein, StÃ©no, Index, etc...).

Papier " Annonciation " **2,50â,¬**

C'est un magnifique papier, Ã thÃ¨me religieux, que l'on peut travailler sur de multiples supports.

Papiers, Carnets, Livres d'or / Papiers d'exception

Feuille de Papier artisanal "Argent" **34,50â,¬**

Cette grande feuille de papier est argentÃ©e Ã la main, Ã la feuille de mÃ©tal battu.
Le support est une feuille de papier Washi en fibres vÃ©gÃ©tales.
La pose de la feuille de mÃ©tal sur ce papier Washi est rÃ©alisÃ©e selon une technique exclusive.
Chaque feuille est unique et rÃ©alisÃ©e dans un atelier d'art franÃ§ais, Entreprise du Patrimoine Vivant.
Les feuilles ainsi obtenues offrent une finesse et une technicitÃ© incomparables et permettent la rÃ©alisation de travaux trÃ¨s originaux, de trÃ¨s grande qualitÃ©.

Vous pourrez utiliser ce papier pour vos travaux de reliure, d'encadrement, de calligraphie, d'embossage, de cartonnage (marouflage), etc...

Coffrets cadeaux / Coffrets Cadeaux "HiÃ©roglyphes"

Coffret HiÃ©roglyphes "Sceau Ã cacheter" **29,50â,¬**

Une belle idÃ©e cadeau, cette pochette, crÃ©ation de notre boutique en ligne, qui vous permet de dÃ©couvrir le plaisir de personnaliser vos courriers grÃ¢ce Ã un cachet de cire.
Elle se compose d'un sceau Ã cacheter italien (dont vous pouvez choisir la gravure), d'un pot de pÃ¢te dorÃ©e, et de deux bÃ¢tons de cire Herbin Rouge et Or, ou Rouge et Argent.

La pochette est dÃ©corÃ©e d'un cachet de cire "Or", Ã l'image de la pastille de sceau Ã cacheter que vous aurez choisie.

Cette pochette peut faire l'objet de cadeaux d'entreprise, Ã des tarifs Ã©tudiÃ©s en fonction de la quantitÃ© commandÃ©e.
Contactez-nous par mail (contact@hieroglyphes.fr) ou par tÃ©lÃ©phone (03 84 76 57 50) si vous souhaitez un devis.

Coffret HiÃ©roglyphes "Sceau Ã cacheter Herbin" **29,50â,¬**

Une belle idÃ©e cadeau, cette pochette, crÃ©ation de notre boutique en ligne, qui vous permet de dÃ©couvrir le plaisir de personnaliser vos courriers grÃ¢ce Ã un cachet de cire Herbin.
Elle se compose d'un sceau Ã cacheter Herbin (dont vous pouvez choisir la gravure), d'un pot de pÃ¢te dorÃ©e et de deux bÃ¢tons de cire Herbin Rouge et Or, ou Rouge et Argent.
La pochette est dÃ©corÃ©e d'un cachet de cire "Or" Herbin, Ã l'image de la pastille de sceau Ã cacheter que vous aurez choisie.Â
Cette pochette peut faire l'objet de cadeaux d'entreprise, Ã des tarifs Ã©tudiÃ©s en fonction de la quantitÃ© commandÃ©e.

Contactez-nous par mail (contact@hieroglyphes.fr) ou par tÃ©lÃ©phone (03 84 76 57 50) si vous souhaitez un devis.

Coffret HiÃ©roglyphes "Tampon buvard" **42,50â,¬**

Une belle idÃ©e cadeau, ce coffret, crÃ©ation de notre boutique en ligne, pour les amoureux de l'Ã©criture et des traditions Ã©pistolaires !
Il se compose d'un ensemble de 10 cartes et 10 enveloppes Lalo "VergÃ© de France", d'un tampon-buvard Herbin, d'une pochette de recharge de 10 buvards, d'un stylo-plume Herbin et d'une boÃ®te de six cartouches d'encre dont vous pouvez choisir la couleur.

Le couvercle du coffret est dÃ©corÃ© d'un cachet de cire Ivoire nacrÃ©Â "Flacon d'encre et plume d'oie", que nous confectionnons nous-mÃªmes au sein de notre atelier.

Ce coffret peut faire l'objet de cadeaux d'entreprise.
Contactez-nous par mail ou par tÃ©lÃ©phone si vous souhaitez un devis.

Coffrets cadeaux / Coffrets avec plumes d'oie, Plumes d'autruche

Pochette " Plume d'oie Parement Classique " **24,50â,¬**

Une jolie pochette cartonnÃ©e dÃ©corÃ©e de papier italien, une plume d'oie ornÃ©e d'un parement d'Ã©tain classique : une belle idÃ©e cadeau...

Pochette " Plume d'oie Angelot " **22,05â,¬**

Une jolie pochette cartonnÃ©e dÃ©corÃ©e de papier italien, une plume d'oie ornÃ©e d'un parement d'Ã©tain "Angelot" : une belle idÃ©e cadeau...

Pochette " Plume d'oie Lys" **24,50â,¬**

Une jolie pochette cartonnÃ©e dÃ©corÃ©e de papier italien, une plume d'oie ornÃ©e d'un parement d'Ã©tain dÃ©corÃ© d'une fleur de lys majestueuse : une belle idÃ©e cadeau...

Pochette " Plume d'oie Dragon" **25,00â,¬**

Pour les passionnÃ©s de Moyen-Age, cette belle plume d'oie dÃ©corÃ©e d'un parement en Ã©tain ornÃ© d'un dragon.

Petit Coffret "Chouette" **28,50â,¬**

Ce beau coffret, Ã©laborÃ© par un atelier artisanal italien, comprend une plume d'oie Bleu Cobalt, un flacon d'encre noire de 10 ml, un support de plumes en Ã©tain dÃ©corÃ© d'une chouette et une plume d'Ã©criture.

Coffret " Petit sorcier " **24,50â,¬**

Un trÃ¨s beau coffret artisanal, qui prÃ©sente une plume d'oie Bordeaux, montÃ©e sur un parement en aluminium brossÃ©, un repose-plume en bois tournÃ©, une plume d'Ã©criture Ã rÃ©servoir et un flacon d'encre classique de couleur noire.

Petit Coffret "Dragon" **28,50â,¬**

Ce coffret prÃ©sente une plume d'oie noire montÃ©e sur un parement mÃ©tallique sur lequel est apposÃ©e un dragon, aux ailes dÃ©ployÃ©es et un flacon de 10 ml d'encre classique noire.

Coffret " Plume d'oie avec parement Classique et encre " **36,50â,¬**

Ce beau coffret, Ã©laborÃ© dans un atelier artisanal italien, comprend une plume d'oie ornÃ©e d'un parement en Ã©tain, sur lequel est montÃ©e une plume mÃ©tallique, deux autres plumes d'Ã©criture et un flacon d'encre noire.

Coffret "Plume d'oie avec parement, encre et support" **42,50â,¬**

Ce beau coffret, Ã©laborÃ© dans un atelier artisanal italien, comprend une plume d'oie ornÃ©e d'un parement en Ã©tain, un support de plume en Ã©tain, un flacon d'encre noire de 30 ml et deux plumes d'Ã©criture.

Coffret " Plume d'oie Dragon et encrier" **43,50â,¬**

Ce beau coffret, Ã©laborÃ© par un atelier artisanal italien, comprend une plume sur laquelle est montÃ© un parement en Ã©tain dÃ©corÃ© d'un dragon aux ailes dÃ©ployÃ©es, un flacon d'encre noire de 30 ml ornÃ© d'un dragon, portant un repose-plume et trois plumes d'Ã©criture.

Plume d'oie " Empire ", parement ouvragÃ© **32,50â,¬**

Cette belle plume d'oie "Vert Empire" en Ã©tain, finition Bronze, est dÃ©corÃ©e de l'Aigle impÃ©rial et d'une brassÃ©e de feuilles et de fleurs.
Un bel hommage Ã NapolÃ©on Ier !

Coffret Plume d'oie "Couronne" **38,40â,¬**

Ce beau coffret, Ã©laborÃ© dans un atelier artisanal italien, comprend une plume d'oie fixÃ©e sur un parement en bronze dÃ©corÃ© d'une couronne et sur lequel est montÃ©e une plume d'Ã©criture, et un flacon d'encre classique "Bleu".
La couronne des Rois de France, ainsi que la Fleur de lys, emblÃ¨me de la royautÃ©, dÃ©corent de parement, entiÃ¨rement rÃ©alisÃ© Ã la main.
Ce parement est rÃ©alisÃ© suivant la mÃ©thode trÃ¨s complexe de la "cire perdue", connue par les seuls atisans d'Art.

Coffret "Croix de Malte" **36,00â,¬**

Ce beau coffret artisanal prÃ©sente une plume d'oie bordeaux montÃ©e sur un parement en Ã©tain ornÃ© de la croix de Malte, un flacon d'encre Herbin "Rouge Caroubier", de 10 ml et trois plumes d'Ã©criture fines.

Coffret "EmblÃ¨mes" **36,00â,¬**

Ce beau coffret artisanal prÃ©sente une plume d'oie montÃ©e sur un parement en Ã©tain ornÃ© de symboles maÃ§onniques, un flacon d'encre "Bleu Myosotis" de 10 ml, au bouchon dÃ©corÃ©, et trois plumes fines.

Coffret " Abeille " avec sceau en Ã©tain **52,50â,¬**

Un trÃ¨s beau coffret artisanal, qui prÃ©sente une plume d'oie verte montÃ©e sur un parement en Ã©tain ornÃ© de l'abeille, symbole de NapolÃ©on Ier, un bÃ¢ton de cire Ã cacheter, un sceau Ã cacheter " Abeille " et un flacon d'encre de 10 ml, au bouchon ouvragÃ©.

Coffret " Cupidon " avec sceau en Ã©tain **52,50â,¬**

Un trÃ¨s beau coffret artisanal, qui prÃ©sente une plume d'oie Bordeaux, montÃ©e sur un parement en Ã©tain ornÃ© d'un Cupidon, un bÃ¢ton de cire Ã cacheter rouge, un sceau Ã cacheter "Cupidon" et un flacon d'encre "PoussiÃ¨re de Lune" de 10 ml.

Coffret " Plume d'oie et porte-plume " **28,50â,¬**

Ce joli coffret prÃ©sente un porte-plume en bois tournÃ©, sept plumes d'Ã©criture, un flacon d'encre SÃ©pia de 21 ml, et une plume d'oie sur laquelle est montÃ© un embout en mÃ©tal.

Coffret " Plume d'oie et Tampon buvard " **65,00â,¬**

Ce beau coffret, Ã©laborÃ© par un atelier artisanal italien et doublÃ© de velours bordeaux, comprend une plume d'oie ornÃ©e d'un parement en Ã©tain, un support de plume en Ã©tain, un flacon d'encre noire de 30 ml, cinq plumes d'Ã©criture et un tampon buvard.

Coffret " Plume d'oie, tampon buvard, sceau et cire Ã cacheter" **90,00â,¬**

EXCLUSIVITE HIEROGLYPHESÂ !

Ce beau coffret, Ã©laborÃ© par un atelier artisanal italien et doublÃ© de velours bordeaux, comprend une plume d'oie ornÃ©e d'un parement en Ã©tain, un support de plume en Ã©tain, un sceau artisanal en Ã©tainÂ "Rose cerclÃ©e", un bÃ¢ton de cire Favorite Ã mÃªche Herbin " Argent" ou "Rouge", un flacon d'encre noire de 30 ml, cinq plumes d'Ã©criture et un tampon buvard.

Coffret " Chouette " **72,00â,¬**

Ce beau coffret, doublÃ© de velours bordeaux est Ã©laborÃ© par un atelier artisanal italien.
Il comprend une plume d'oie ornÃ©e d'un parement en Ã©tain "Chouette", un flacon cubique avec support contenant 30 ml d'encre noire, dÃ©corÃ© d'une chouette aux ailes dÃ©ployÃ©es, un bouchon "Chouette" et six plumes d'Ã©criture.

Coffret " Chouette, cire et sceau Ã cacheter " **105,50â,¬**

Ce beau coffret, doublÃ© de velours bordeaux est Ã©laborÃ© par un atelier artisanal italien.
Il comprend une plume d'oie ornÃ©e d'un parement en Ã©tain "Chouette", un flacon cubique avec support contenant 30 ml d'encre noire, dÃ©corÃ© d'une chouette aux ailes dÃ©ployÃ©es, un bouchon "Chouette", un sceau Ã cacheter en Ã©tain "Chouette", un bÃ¢ton de cire Ã cacheter et six plumes d'Ã©criture.

Coffret " Fleur de Lys, cire et sceau Ã cacheter " **90,00â,¬**

EXCLUSIVITE HIEROGLYPHES !

Ce beau coffret est doublÃ© de velours bordeaux, il comprend une plume d'oie montÃ©e sur un parement en Ã©tain dÃ©corÃ© d'une fleur de Lys majestueuse, un flacon d'encre noire de 30 ml agrÃ©mentÃ© d'une fleur de Lys, un support de plume "Fleur de Lys", un sceau Ã cacheter en Ã©tain vÃ©ritable "Fleur de Lys", un bÃ¢ton de cire Favorite "Argent" ou "Rouge" et huit plumes d'Ã©criture.

Coffret " Dragon " **79,90â,¬**

Ce beau coffret, Ã©laborÃ© par un atelier artisanal italien et doublÃ© de velours bordeaux, comprend une plume d'oie montÃ©e sur un parement en Ã©tain dÃ©corÃ© d'un dragon, un flacon d'encre noire de 30 ml agrÃ©mentÃ© d'un support de plume, un bouchon "Dragon" et six plumes d'Ã©criture.

Coffret Plume d'oie, Cire et sceau Ã cacheter "Dragon" **105,50â,¬**

EXCLUSIVITE HIEROGLYPHESÂ !

Ce beau coffret est doublÃ© de velours bordeaux, comprend une plume d'oie montÃ©e sur un parement en Ã©tain dÃ©corÃ© d'un dragon aux ailes dÃ©ployÃ©es, un flacon "Cube" d'encre noire de 30 ml agrÃ©mentÃ© d'un dragon, un support de plume ouvragÃ©, un sceau Ã cacheterÂ "Dragon", un bÃ¢ton de cire Favorite Ã mÃªche "Or" ou "Argent" et six plumes d'Ã©criture.

Ensemble "Empire" **139,50â,¬**

Ce trÃ¨s Ã©lÃ©gant ensemble en Ã©tain, Ã la finition Bronze est dÃ©diÃ© Ã NapolÃ©on Ier.
Le plateau prÃ©sente l'Aigle impÃ©rial couronnÃ©, dont le corps et la tÃªte sont travaillÃ©s en relief. Un support trÃ¨s sobre permet de poser une plume d'oie ou un porte-plume.
Le petit encrier Ã base carrÃ©e est fermÃ© par un beau bouchon Ã clapet dÃ©corÃ© du N impÃ©rial, de la couronne et de feuilles de lauriers.

Ensemble " Empire " et plume d'oie **168,00â,¬**

Ce trÃ¨s Ã©lÃ©gant ensemble en Ã©tain, Ã la finition Bronze, est dÃ©diÃ© Ã NapolÃ©on Ier.
Le plateau prÃ©sente l'Aigle impÃ©rial couronnÃ©, dont le corps et la tÃªte sont travaillÃ©s en relief. Un support trÃ¨s sobre permet de poser une plume d'oie ou un porte-plume.
Le petit encrier Ã base carrÃ©e est fermÃ© par un beau bouchon Ã clapet dÃ©corÃ© du N impÃ©rial, de la couronne et de feuilles de lauriers. L'encre est contenue dans une petite cavitÃ© mÃ©nagÃ©e dans le corps de l'encrier et que l'on distingue sur la photo principale de l'encrier.
La plume d'oie "Vert Empire" en Ã©tain, finition Bronze, est dÃ©corÃ©e de l'Aigle impÃ©rial et d'une brassÃ©e de feuilles et de fleurs.

Coffrets cadeaux / Plumes de verre, Coffrets avec Plume de verre

Porte-Plume en verre de Murano Uni 35,00â‚¬

Ce trÃ¨s beau porte-plume en verre de Murano a Ã©tÃ© fabriquÃ© Ã la main par les artisans d'un atelier italien de renom. Le coffret contient un porte-plume en verre uni sur lequel est montÃ© un parement en alpaca Ã griffes mÃ©talliques, un flacon d'encre classique de 10 ml et trois grandes plumes d'Ã©criture.

La plume de couleur "Alexandrite" a la particularitÃ© de changer de teinte en fonction de l'Ã©clairage : bleu-vert Ã la lumiÃ¨re du jour, rose-rouge sous une lampe Ã incandescence ou Ã la lumiÃ¨re d'un feu de bois, incolore, gris ou parme sous un nÃ©on.Â Magique !

Porte-Plume en verre de Murano Uni avec plume de cristal 43,50â‚¬

EXCLUSIVITÃ‰ HIEROGLYPHES ! Trois plumes mÃ©talliques et une plume de cristal Ã monter au choix sur votre porte-plume !

Ce trÃ¨s beau porte-plume en verre de Murano a Ã©tÃ© fabriquÃ© Ã la main par les artisans d'un atelier italien de renom. Le coffret contient un porte-plume en verre uni sur lequel est montÃ© un parement en alpaca Ã griffes mÃ©talliques, un flacon d'encre classique de 10 ml et trois grandes plumes d'Ã©criture.

La plume de couleur "Alexandrite" a la particularitÃ© de changer de teinte en fonction de l'Ã©clairage : bleu-vert Ã la lumiÃ¨re du jour, rose-rouge sous une lampe Ã incandescence ou Ã la lumiÃ¨re d'un feu de bois, incolore, gris ou parme sous un nÃ©on. Magique !

La couleur des plumes de cristal est gÃ©nÃ©ralement assortie Ã celle des porte-plumes. Par dÃ©faut, les plumes de cristal sont incolores.

Porte-Plume en verre de Murano torsadÃ© 38,00â‚¬

Ce trÃ¨s beau porte-plume en verre de Murano a Ã©tÃ© fabriquÃ© Ã la main par les artisans d'un atelier italien de renom. Le coffret contient un porte-plume en verre torsadÃ© sur lequel est montÃ© un parement en alpaca Ã griffes mÃ©talliques, un flacon d'encre classique de 10 ml et trois grandes plumes d'Ã©criture.

La plume de couleur "Alexandrite" a la particularitÃ© de changer de teinte en fonction de l'Ã©clairage : bleu-vert Ã la lumiÃ¨re du jour, rose-rouge sous une lampe Ã incandescence ou Ã la lumiÃ¨re d'un feu de bois, incolore, gris ou parme sous un nÃ©on. Magique !

Porte-Plume en verre de Murano torsadÃ©, avec plume de cristal 46,50â‚¬

EXCLUSIVITÃ‰ HIEROGLYPHES ! Trois plumes mÃ©talliques et une plume de cristal Ã monter au choix sur votre porte-plume !

Ce trÃ¨s beau porte-plume en verre de Murano a Ã©tÃ© fabriquÃ© Ã la main par les artisans d'un atelier italien de renom.
Le coffret contient un porte-plume en verre torsadÃ© sur lequel est montÃ© un parement en alpaca Ã griffes mÃ©talliques, un flacon d'encre classique de 10 ml et deux plumes d'Ã©criture mÃ©talliques. La plume d'Ã©criture montÃ©e sur le porte-plume est en cristal vÃ©ritable.
En outre, vous trouverez dans ce coffret une virole Ã griffes sur laquelle est montÃ©e une plume mÃ©tallique. Vous pourrez donc ainsi utiliser votre porte-plume avec la plume de cristal ou avec les deux plumes mÃ©talliques.

La plume de couleur "Alexandrite" a la particularitÃ© de changer de teinte en fonction de l'Ã©clairage : bleu-vert Ã la lumiÃ¨re du jour, rose-rouge sous une lampe Ã incandescence ou Ã la lumiÃ¨re d'un feu de bois, incolore, gris ou parme sous un nÃ©on. Magique !

La couleur des plumes de cristal est gÃ©nÃ©ralement assortie Ã celle des porte-plumes. Par dÃ©faut, les plumes de cristal sont incolores.

Porte-Plume en verre de Murano "Argento" 41,50â‚¬

Ce magnifique porte-plume en verre de Murano a Ã©tÃ© fabriquÃ© Ã la main par les artisans d'un atelier italien de renom. Le coffret contient un porte-plume en verre sur lequel est montÃ© un parement en alpaca Ã griffes mÃ©talliques, un flacon d'encre classique de 10

ml et trois grandes plumes d'Ã©criture.
Des feuilles d'Argent sont incluses dans le verre du porte-plume, lui confÃ©rant un Ã©clat magnifique.

Porte-plume en verre de Murano "Argento" avec plume de cristal — 49,50â,¬

EXCLUSIVITÃ‰ HIEROGLYPHES ! Trois plumes mÃ©talliques et une plume de cristal Ã monter au choix sur votre porte-plume !

Ce magnifique porte-plume en verre de Murano a Ã©tÃ© fabriquÃ© Ã la main par les artisans d'un atelier italien de renom. Le coffret contient un porte-plume en verre de Murano sur lequel est montÃ© un parement en alpaca. Des feuilles d'Argent sont incluses dans le verre du porte-plume, lui confÃ©rant un Ã©clat magnifique. La plume d'Ã©criture montÃ©e sur le porte-plume est en cristal vÃ©ritable.
En outre, vous trouverez dans ce coffret une virole Ã griffes sur laquelle est montÃ©e une plume mÃ©tallique. Vous pourrez donc ainsi utiliser votre porte-plume avec la plume de cristal ou avec les deux plumes mÃ©talliques.

La couleur des plumes de cristal est gÃ©nÃ©ralement assortie Ã celle des porte-plumes. Par dÃ©faut, les plumes de cristal sont incolores.

Plume de cristal de rechange — 15,55â,¬

Cet embout, sur lequel est fixÃ©e une plume de cristal, s'adapte sur les porte-plume en verre de Murano et vous sera trÃ¨s utile si l'extrÃ©mitÃ© en cristal de votre porte-plume est endommagÃ©e accidentellement; vous pourrez ainsi la remplacer trÃ¨s facilement.

Vendue Ã l'unitÃ©.

Coffret "Kenzo" — 110,00â,¬

La marque K3 a rÃ©alisÃ© en collaboration avec Clairefontaine un coffret cadeau unique de papeterie haut de gamme; c'est le cadeau idÃ©al pour tous les artistes dans l'Ã¢me.
Cette Ã©lÃ©gante boÃ®te Ã rabat, Ã l'intÃ©rieur tendu de papier noir, renferme de nombreux accessoires spÃ©cialement conÃ§us pour les amoureux d'Ã©criture et de calligraphie : carnets, blocs de papier, marque-pages, bloc mÃ©mo, cartes de correspondance avec enveloppes, flacon d'encre ainsi qu'une plume de verre.
Le coffret, ainsi que certains objets qu'il contient, portent un Kintsugi, en hommage au savoir-faire japonais. Cet art ancestral invite Ã rÃ©parer un objet cassÃ© en soulignant ses failles et cicatrices de feuille d'or, une tradition chÃ¨re Ã l'univers crÃ©atif de K3 .
Pour Kenzo Takada, la collaboration avec Clairefontaine Ã©tait une Ã©vidence. La crÃ©ativitÃ© sans limites de l'artiste se manifestait quotidiennement sous diffÃ©rentes formes : peinture, calligraphieâ€¦ Les outils de crÃ©ation inclus dans ce coffret faisaient partie intÃ©grante de son quotidien.

Coffret "RÃ©nier" — 65,00â,¬

Ce coffret vous propose un porte-plume en verre de Murano bleu Ã©laborÃ© par une fonderie d'Art italienne, trois plumes mÃ©talliques de collection, un support en bronze, et un flacon d'encre classique SÃ©pia.

Coffret "Lando" — 102,00â,¬

Ce coffret vous propose un porte-plume en verre de Murano Ã©laborÃ© par une fonderie d'Art italienne, trois plumes mÃ©talliques de collection, un support en bronze, un petit tampon buvard au manche en bronze ouvragÃ© et un flacon de 50 ml d'encre classique noire.

Coffret "Priuli" — 120,00â,¬

Ce bel ensemble de calligraphie sÃ©duira les amoureux du style et des traditions vÃ©nitiennes.
L'encrier dÃ©corÃ© de piÃ¨ces de bronze blanc, comporte un repose-plume et son bouchon est ornÃ© dâ€™un camÃ©e en pÃ¢te de verre.
Le porte-plume en verre de Murano bleu est travaillÃ© Ã la feuille dâ€™argent; son parement en bronze blanc est assorti au support de

porte-plume de l'encrier.
La poignÃ©e en bronze ouvragÃ© du buvard en acajou peut Ãªtre dÃ©vissÃ©e pour permettre le remplacement du papier buvard.

Grande plume de verre ronde Herbin **19,90â,¬**

Â Les plumes de verre Ã©taient trÃ¨s utilisÃ©es Ã Venise, au XVII siÃ¨cle, comme instrument d'Ã©criture et comme Ã©lÃ©ment de dÃ©coration.
Elles sont faÃ§onnÃ©es Ã la main artisanalement.
Les petits canaux qui parcourent la pointe permettent de retenir l'encre et d'Ã©crire plusieurs lignes.
Si votre plume s'Ã©pointe, vous pourrez utiliser le papier abrasif (grade 400) prÃ©sent dans le coffret, et frotter lÃ©gÃ¨rement la pointe pour Ã©crire Ã nouveau facilement.

Coffret "Carnaval VÃ©nitien" **19,10â,¬**

Ce coffret d'Ã©criture comprend une grande plume de verre torsadÃ©e "Ambre", une feuille de papier parcheminÃ© et un flacon de 10 ml d'encre classique Herbin de couleur SÃ©pia.

Coffrets cadeaux / Coffrets avec Porte-plume en bois, Coffrets avec rÃ©chaud Ã cire et cire Ã cacheter

Coffret "L'Ã©criture au XIXÃ¨me SiÃ¨cle" **18,50â,¬**

Un beau coffret qui vous permet de retrouver le plaisir d'Ã©crire Ã la plume. Il comprend un porte-plume en bois cirÃ© vert, dont le corps est dÃ©corÃ© d'un large anneau en mÃ©tal ciselÃ©, un flacon d'encre "Eclat de Saphir", une plume Cito Fein Ã rÃ©servoir, qui est particuliÃ¨rement adaptÃ©e Ã l'Ã©criture cursive ou Ã la scripte, et une feuille de Papier VÃ©lin.

Coffret " NÃ©cessaire de l'Ecolier " **16,50â,¬**

Â Ce coffret "relookÃ©" comprend un porte-plume en bois, une plume Sergent-Major, un buvard et un flacon de 10 ml d'encre Violette pensÃ©e. Le fond du coffret est de couleur violette.

Un petit historique de l'encre Violette : depuis NapolÃ©on Ier, les Ã©coliers franÃ§ais Ã©crivaient Ã l'encre violette, qui Ã©tait l'encre la moins coÃ»teuse. Cette encre Ã©tait composÃ©e, entre autres, de violet de mÃ©thyle, reconnu pour ses propriÃ©tÃ©s dÃ©sinfectantes.
La plume d'acier, inventÃ©e par les Romains, n'a Ã©tÃ© industrialisÃ©e qu'au XIX Ã¨me SiÃ¨cle.
L'encre violette a Ã©tÃ© utilisÃ©e dans les Ã©coles primaires franÃ§aises jusque dans les annÃ©es 1970.

Coffret-Plumier "La Perle des Encres", encre Violette PensÃ©e **29,50â,¬**

Ce coffret classique en pin naturel marquÃ© Ã chaud contient un porte-plume en bois naturel, cinq plumes d'Ã©criture et un flacon d'encre " Violette pensÃ©e " qui fut l'encre des Ã©coliers franÃ§ais, du Ier Empire Ã 1966.

Petit coffret de Calligraphie " 6 flacons d'encre nacrÃ©es, porte-plume en bois et plume" **39,50â,¬**

Ce petit coffret vous propose six flacons d'encres nacrÃ©es de Calligraphie, un porte-plume mÃ©tallisÃ©s Argent et Noir, ainsi que sept plumes d'Ã©criture.
Coloris des encres nacrÃ©es: Vieil Argent, Argent, Or,Vermillon, Bleu et Jaune.

Le coffret, en carton dur, est fermÃ© par un fourreau en plastique transparent.

Coffret de Calligraphie " 6 flacons d'encre, porte-plume en bois et plumes" **43,20â,¬**

Ce coffret trÃ¨s complet, vous propose six flacons d'encres de Calligraphie, un porte-plume mÃ©tallisÃ© Argent et Noir, ainsi que sept plumes d'Ã©criture : Tape de 1mm, 1,5mm, 2mm, une plume LÃ©onardt 256, une plume LÃ©onardt III EF et une plume LÃ©onardt 33.
Coloris des encres : jaune, vermillon, bleu, vert, brun et noir.

Le coffret, en carton dur, est fermÃ© par un fourreau en plastique transparent.

Coffret de Calligraphie" 12 flacons d'encre, porte-plumes en bois et plumes" **46,35â,¬**

Ce coffret trÃ¨s complet, vous propose douze flacons d'encres de Calligraphie assorties, un porte-plume Naturel verni et un porte-plume Noyer flammÃ© verni, ainsi que deux plumes d'Ã©criture LÃ©onardt III EF et Tape de 1,5 mm.
Coloris des encres : blanc, jaune, vermillon, bleu, violet, turquoise, vert, brun, gris de Payne, noir, argent et or.

Le coffret, en carton dur, est fermÃ© par un fourreau en plastique transparent.

Pochette en daim **25,50â,¬**

Cette pochette en daim, couleur chamois clair, prÃ©sente un porte-plume en bois de bouleau, teintÃ© acajou, et un ensemble de cinq plumes d'Ã©criture.
Le daim 1er choix de cette pochette est sÃ©lectionnÃ© avec le plus grand soin, il provient de tanneries de Toscane. Il peut prÃ©senter quelques lÃ©gÃ¨res irrÃ©gularitÃ©s, qui sont un gage d'authenticitÃ©.

Pochette en cuir avec carnet et encre **45,00â,¬**

TrÃ¨s pratique, cette pochette en cuir retournÃ© brun, souple, prÃ©sente un flacon d'encre classique noire, un porte-plume en bois brun Ã griffes, quatre plumes mÃ©talliques et un petit carnet aux feuilles lignÃ©es, de couleur Ivoire, dont la tranche est rouge. Il est maintenu dans la pochette par un Ã©lastique brun.
Vous pourrez maintenir la pochette fermÃ©e grÃ¢ce Ã son long cordon en cuir et l'emporter aisÃ©ment dans vos dÃ©placements.

La pochette est prÃ©sentÃ©e dans une jolie boÃ®te en carton dÃ©corÃ© d'un motif italien.

Coffret " Plume d'oie et porte-plume " **28,50â,¬**

Ce joli coffret prÃ©sente un porte-plume en bois tournÃ©, sept plumes d'Ã©criture, un flacon d'encre SÃ©pia de 21 ml, et une plume d'oie sur laquelle est montÃ© un embout en mÃ©tal.

Coffret "DÃ©couverte de l'Ã©criture" **74,10â,¬**

Ce beau coffret prÃ©sente un porte-plume en bois avec un parement en Alpaca ouvragÃ©, sept grandes plumes au bec pointu, quatre flacon d'encres classiques (Noir, SÃ©pia, Bleu et Rouge) scellÃ©s Ã la cire dorÃ©e, et un Ã©lÃ©gant repose-plume.

De beaux instruments pour (re)dÃ©couvir le plaisir d'Ã©crire !

Coffret "Tiziano" **82,50â,¬**

Ce beau coffret d'Ã©criture prÃ©sente un porte-plume en bois dÃ©corÃ© d'un parement en Ã©tain ouvragÃ©, un encrier rectangulaire ornÃ© d'un bouchon et d'un support de plume en Ã©tain ouvragÃ©, et cinq grandes plumes mÃ©talliques.
Le flacon est rempli de 30 ml d'encre noire classique.
Â

Coffret "Gritti" **112,80â,¬**

Ce beau coffret prÃ©sente un superbe encrier rond dÃ©corÃ© d'ornements en Ã©tain
finement ciselÃ©s, un bouchon Ã clapet, Ã©galement ouvragÃ©, un support de plume en Ã©tain, un porte-plume en bois montÃ© sur un parement en Ã©tain, et quatre plumes mÃ©talliques "Vintage".
Le coffret est vendu avec un flacon d'encre de Calligraphie noire italienne "Cagliostro", de 30 ml.

Coffret "Correspondance" **66,00â,¬**

Un petit rÃ©chaud Ã cire, un sceau Ã cacheter en Bronze et deux bÃ¢tons de cire composent cet Ã©lÃ©gant coffret qui vous permettra de cacheter vos courriers.
Vous pouvez choisir la pastille qui vous plaÃ®t, afin d'agrÃ©menter vos courriers.

Coffret Sospiri **126,00â,¬**

Ce beau coffret prÃ©sente un encrier dont le bouchon est ornÃ© d'un Ã©lÃ©gant camÃ©e, un porte-plume en bois et bronze sur lequel est montÃ©e une plume de collection, un bÃ¢ton de cire rouge, un sceau Ã cacheter dont vous pourrez choisir le motif gravÃ© dans la liste ci-dessous.
Vous pouvez choisir la pastille qui vous plaÃ®t, afin d'agrÃ©menter vos courriers.

Coffrets cadeaux / Encriers, Supports de porte-plume, de plumes d'oie, RÃ©chauds Ã cire

Petit encrier vide **1,60â,¬**

Ce petit flacon en verre, tout simple, qui est vendu vide, vous permettra de dÃ©tailler vos grandes bouteilles d'encre, ou de conserver certains mÃ©langes d'encres de votre composition.
Ce flacon est vendu avec un bouchon de bakÃ©lite.

Encrier vide **1,96â,¬**

Ce flacon en verre, tout simple, qui est vendu vide, vous permettra de dÃ©tailler vos grandes bouteilles d'encre, ou de conserver certains mÃ©langes d'encres de votre composition...

Encrier d'Ã©colier en porcelaine **10,00â,¬**

C'est l'encrier traditionnel, en porcelaine, de l'Education Nationale. Vous pourrez l'adapter sans difficultÃ© sur un vieux pupitre rÃ©cupÃ©rÃ© dans une Ã©cole ou achetÃ© dans une brocante ou un vide-grenier.
Souvenirs, souvenirs...

Le corps de l'encrier est Ã©vasÃ©, moins large en bas qu'en haut. (cf les cotes mentionnÃ©es en Information).

Encrier Porcelaine calligraphiÃ© **20,25â,¬**

Un alphabet calligraphiÃ© en Anglaise court autour du corps de cet Ã©lÃ©gant encrier en porcelaine blanche. Le bouchon est Ã©galement dÃ©corÃ©. Vous pourrez poser un ou deux porte-plumes sur le rebord du corps de l'encrier.

Ensemble d'Encriers en Porcelaine **37,35â,¬**

Ces deux encriers ronds en porcelaine sont prÃ©sentÃ©s sur un plateau dÃ©corÃ© de motifs floraux et vÃ©gÃ©taux bleus. L'ensemble est dÃ©corÃ© de motifs bleus inspirÃ©s de ceux de la faÃ¯ence de Delft.

Encrier d'Ã©colier et socle en bois **18,85â,¬**

Vous n'avez pas de vieux pupitre d'Ã©colier ? Ce socle de bois verni vous permet d'utiliser un encrier en porcelaine identique Ã ceux que vous avez connus enfant ...

Encrier de 30 ml en PET **1,95â,¬**

Ce flacon en PET transparent est une trÃ¨s bonne alternative aux flacons en verre. QualitÃ© du produit, lÃ©gÃ¨retÃ© du matÃ©riau et prix sÃ©duisant !

Flacon dÃ©corÃ© Herbin **16,90â,¬**

Ce joli flacon d'encre Herbin contient 10 ml d'encre "Vert Empire" et prÃ©sente un bouchon en Ã©tain, finition bronze.

Encrier ancien **15,00â,¬**

Ce bel encrier de forme ancienne contient 60 ml d'encre d'Ã©criture Classique noire. La base du bouchon est ornÃ©e d'un filet dorÃ©, qui confÃ¨re beaucoup d'Ã©lÃ©gance Ã ce flacon.
Le flacon est vendu dans un coffret dÃ©corÃ© d'un papier italien.

Encrier rond avec bouchon dÃ©corÃ© **22,00â,¬**

Ce bel encrier rond classique comporte un bouchon dÃ©corÃ© en Ã©tain.
Il contient 30 ml d'encre classique noire.

Encrier rond avec support de plume **29,50â,¬**

Cet encrier rond prÃ©sente un support de plume (ou de porte-plume) et un bouchon finement ciselÃ©s.
Il est vendu rempli d'encre noire classique.

Encrier avec support en Ã©tain et bouchon ornÃ© **34,50â,¬**

Un encrier de collection : support de porte-plume et bouchon en Ã©tain, dÃ©corÃ© de diffÃ©rentes silhouettes d'animaux. Fonctionnel et Ã©lÃ©gant ...

Petit encrier "Chouette" avec support **19,90â,¬**

Pour les amoureux des chouettes, ce beau petit encrier dÃ©corÃ© d'une chouette et d'un support de plume...

Petit encrier "Dragon" avec support de plume **11,50â,¬**

Pour les passionnÃ©s de Moyen-Age, ce beau petit encrier dÃ©corÃ© d'un support de plume et d'un dragon.

Encrier cube " Dragon " **23,10â,¬**

Pour les passionnÃ©s de Moyen-Age, ce beau petit encrier dÃ©corÃ© d'un dragon...

Encrier Cube "Violon" **23,00â,¬**

Une forme originale pour cet encrier aux lignes Ã©lÃ©gantes dont l'une des faces est dÃ©corÃ©e d'un violon.
Sa base carrÃ©e lui confÃ¨re une excellente stabilitÃ©.

Encrier Cube " Dragon " **42,50â,¬**

Un superbe encrier "Cube" agrÃ©mentÃ© d'un bouchon original et d'un support de plume ouvragÃ©.
Pour les amoureux du Moyen-Age !

Encrier Cube " Chouette " **42,50â,¬**

Un superbe encrier "Cube" agrÃ©mentÃ© d'un bouchon original et d'un support de plume ouvragÃ©.
Pour les amoureux des chouettes !

Bouchon d'encrier en Ã©tain **19,50â,¬**

Une maniÃ¨re originale de personnaliser votre encrier.
Ce bouchon dÃ©corÃ© s'adapte sur tous les encriers Ã embouchure standard.(flacons de 30 ml Herbin, DalaÃ¯ti, flacons d'encres vÃ©gÃ©tales, de Calligraphie, Enluminure).

Encrier " Prestige " **45,65â,¬**

Un superbe encrier dÃ©corÃ© d'ornements en alpacca, finement ciselÃ©s, le bouchon est Ã©galement ouvragÃ©. Le large support horizontal vous permet de poser votre porte-plume en toute sÃ©curitÃ©.
L'encrier contient 30 ml d'encre noire classique.

Encrier " Bortoletti " **69,76â,¬**

Un superbe encrier rond dÃ©corÃ© d'ornements en alpacca, finement ciselÃ©s, le bouchon Ã clapet est Ã©galement ouvragÃ©.

Encrier Ã base carrÃ©e " Messager" **54,50â,¬**

Cet encrier de forme Ã base carrÃ©e prÃ©sente un capuchon articulÃ© en Ã©tain dÃ©corÃ© de motifs profondÃ©ment gravÃ©s.
L'encrier porte sur le cÃ´tÃ© un fÃ»t en Ã©tain collÃ© sur le verre avec un motif de main qui est destinÃ© Ã recevoir un porte-plume ou une plume d'oie.
Ce repose porte-plume est conÃ§u pour recevoir des porte-plume d'un diamÃ¨tre de 10 mm, ce qui correspond Ã la plupart les porte-plumes..

Une plume d'oie blanche vous est offerte.

Encrier GalilÃ©e **57,80â‚¬**

Un bel encrier aux amples dimensions, qui prÃ©sente un bouchon en Ã©tain dÃ©corÃ© d'un feston et un support de plumes en Ã©tain ornÃ© d'une frise.

Encrier "Empire" **82,50â‚¬**

Ce petit encrier de collection, Ã base carrÃ©e, est fermÃ© par un beau bouchon Ã clapet dÃ©corÃ© du N impÃ©rial, de la couronne et de feuilles de lauriers.
L'encre est contenue dans une petite cavitÃ© mÃ©nagÃ©e dans le corps de l'encrier et que l'on distingue sur la photo principale de l'encrier.

Ensemble " Empire " et plume d'oie **168,00â‚¬**

Ce trÃ¨s Ã©lÃ©gant ensemble en Ã©tain, Ã la finition Bronze, est dÃ©diÃ© Ã NapolÃ©on Ier.
Le plateau prÃ©sente l'Aigle impÃ©rial couronnÃ©, dont le corps et la tÃªte sont travaillÃ©s en relief. Un support trÃ¨s sobre permet de poser une plume d'oie ou un porte-plume.
Le petit encrier Ã base carrÃ©e est fermÃ© par un beau bouchon Ã clapet dÃ©corÃ© du N impÃ©rial, de la couronne et de feuilles de lauriers. L'encre est contenue dans une petite cavitÃ© mÃ©nagÃ©e dans le corps de l'encrier et que l'on distingue sur la photo principale de l'encrier.
La plume d'oie "Vert Empire" en Ã©tain, finition Bronze, est dÃ©corÃ©e de l'Aigle impÃ©rial et d'une brassÃ©e de feuilles et de fleurs.

Ensemble "Empire" **139,50â‚¬**

Ce trÃ¨s Ã©lÃ©gant ensemble en Ã©tain, Ã la finition Bronze est dÃ©diÃ© Ã NapolÃ©on Ier.
Le plateau prÃ©sente l'Aigle impÃ©rial couronnÃ©, dont le corps et la tÃªte sont travaillÃ©s en relief. Un support trÃ¨s sobre permet de poser une plume d'oie ou un porte-plume.
Le petit encrier Ã base carrÃ©e est fermÃ© par un beau bouchon Ã clapet dÃ©corÃ© du N impÃ©rial, de la couronne et de feuilles de lauriers.

Petit rÃ©chaud Ã cire **39,90â‚¬**

Ce petit rÃ©chaud prÃ©sente un beau bouchon en alpacca ouvragÃ© et une longue mÃªche en coton.
AprÃ¨s avoir alimentÃ© le rÃ©servoir de verre en alcool Ã brÃ»ler, attendez une ou deux minutes que la mÃ¨che soit correctement imprÃ©gnÃ©e pour l'allumer, sinon, seul le coton de la mÃ¨che brÃ»lera...
RÃ©glez la hauteur de la mÃ¨che pour obtenir une flamme brillante, chaude et sans fumÃ©e.

RÃ©chaud Ã cire **63,00â‚¬**

Ce rÃ©chaud Ã cire prÃ©sente un beau bouchon en alpacca ouvragÃ© et une longue mÃ¨che en coton.
AprÃ¨s avoir alimentÃ© le rÃ©servoir de verre en alcool Ã brÃ»ler, attendez une ou deux minutes que la mÃ¨che soit correctement imprÃ©gnÃ©e pour l'allumer, sinon, seul le coton de la mÃ¨che brÃ»lera...
RÃ©glez la hauteur de la mÃ¨che pour obtenir une flamme brillante, chaude et sans fumÃ©e.

Repose-plume en bois tournÃ© **9,00â‚¬**

Un joli petit support en bois tournÃ© pour plume d'oie, porte-plume...
Ce support est lÃ©ger, et ne peut accueillir que des instruments dont le poids est modÃ©rÃ©, une plume d'oie simple, sans parement mÃ©tallique, ou une petite plume d'autruche, par exemple.

Repose-plume ou support de sceau Ã cacheter **11,20â‚¬**

TrÃ¨s pratique et sobre, ce support en mÃ©tal vieilli, accueillera plumes de verre, porte-plumes, sceaux Ã cacheter ...

Repose-plume ou support de sceau Ã cacheter en Ã©tain **11,50â‚¬**

TrÃ¨s pratique et sobre, ce support en Ã©tain accueillera plumes de verre, porte-plumes, sceaux Ã cacheter ...

Il est trÃ¨s stable et porte une dÃ©coration sur ses deux faces.

Repose-plume oblique **19,20â,¬**

Ce beau repose-plume, esthÃ©tique et fonctionnel, trouvera une place de choix sur un bureau classique.

Repose-plume en Ã©tain " Fleur de Lys " **19,50â,¬**

Ce petit support de plume prÃ©sente une fleur de Lys sur son fÃ»t. Le socle a la forme d'un Ã©cu Ã la franÃ§aise, avec une fine bordure Ã motifs gÃ©omÃ©triques.

Repose-plume en Ã©tain " TrÃ©pied " **15,50â,¬**

Ce repose porte-plume en Ã©tain accepte tous les porte-plume dont le diamÃ¨tre au niveau de la prise de doigts n'excÃ¨de pas 10 mm, ainsi que certains stylos-bille.

Repose-plume en Ã©tain " Feuille " **20,90â,¬**

Ce support de porte-plume ou de plume est en Ã©tain; il prÃ©sente une large feuille de chÃªne fixÃ©e sur le support qui figure une branche.

Repose-plume en Ã©tain " ChÃªne " **19,50â,¬**

Ce support de porte-plume ou de plume est en Ã©tain; il prÃ©sente un motif finement ciselÃ© de feuilles de chÃªne.
La base est ovale.

Repose-plume en Ã©tain " Anges " **19,50â,¬**

Cet Ã©lÃ©gant repose-plume prÃ©sente des anges finement ciselÃ©s. Un fÃ»t placÃ© derriÃ¨re le couple permet de glisser tous types de porte-plume.

Repose-plume en Ã©tain "TÃªte de Femme" **19,50â,¬**

Ce support de plumes prÃ©sente une tÃªte de femme.

Repose-plume italien "Violon" **15,50â,¬**

Ce petit support de plume prÃ©sente un violon et un archet sur son fÃ»t.

Repose-plume italien"Chouette" **15,50â,¬**

Ce petit support de plume prÃ©sente une chouette aux ailes dÃ©ployÃ©es sur son fÃ»t.

Repose-plume italien " Fleur de Lys " **15,50â,¬**

Ce petit support de plume prÃ©sente une fleur de Lys sur son fÃ»t.

Repose-plume italien "Griffon" **15,50â,¬**

Ce petit support de plume prÃ©sente un Ã©cu dans lequel est gravÃ© un griffon. L'Ã©cu est surmontÃ© d'un heaume de chevalier ornÃ© de plumes.

Repose-plume " Berceau " **22,50â,¬**

Cet Ã©lÃ©gant support de plume, porte-plume ou sceau Ã cacheter, est fabriquÃ© par des artisans d'Art italiens. Il est en bronze. Sa forme lui assure une grande stabilitÃ©.

Repose-plume " Bortoletti " **23,60â,¬**

Un support de plume d'oie, d'autruche, de porte-plume en verre ou en bois trÃ¨s Ã©lÃ©gant et de forme inÃ©dite. Il est fabriquÃ© Ã la main, par des artisans d'Art italiens.

Repose-plume " Empire " **25,50â,¬**

Ce beau support de plume en Ã©tain, finition Bronze, est dÃ©corÃ© des symboles napolÃ©oniens : la Couronne, les feuilles de lauriers et l'Aigle impÃ©rial. Sa large base lui confÃ¨re une grande stabilitÃ©.

Repose-plume " Aigles " **22,50â,¬**

Deux aigles majestueux : un support en mÃ©tal de belles dimensions, trÃ¨s stable, qui accueillera porte-plume, stylo-plume...

Coffrets cadeaux / Ecritoires et Lutrin en Ã©tain. Coffrets en bois

Coffret-Plumier "La Perle des Encres", encre Violette PensÃ©e **29,50â,¬**

Ce coffret classique en pin naturel marquÃ© Ã chaud contient un porte-plume en bois naturel, cinq plumes d'Ã©criture et un flacon d'encre " Violette pensÃ©e " qui fut l'encre des Ã©coliers franÃ§ais, du Ier Empire Ã 1966.

Coffret en bois Herbin "MÃ©moires Ã la plume" **31,50â,¬**

Ce beau coffret en bois naturel verni est fabriquÃ© par la SociÃ©tÃ© Herbin et prÃ©sente une plume d'oie Bordeaux, un flacon d'encre "PoussiÃ¨re de Lune", un flacon d'encre "Perle Noire" et un bloc de papier d'Ã©criture.

Coffret en bois Herbin "Essais au porte-plume" **31,50â,¬**

Belle idÃ©e cadeau !

Ce beau coffret en pin naturel marquÃ© Ã chaud est fabriquÃ© par la SociÃ©tÃ© Herbin et prÃ©sente un porte-plume dorÃ© Ã griffes, de forme ancienne, une plume d'Ã©criture Cito Fein, trois flacons d'encre de 10 mlÂ "Gris Nuage", "Rouge Caroubier" et "Eclat de Saphir" et un bloc de papier d'Ã©criture.

Ecritoire " Lettres Trianon " **139,00â,¬**

La dÃ©coration intÃ©rieure de cet Ã©lÃ©gant Ã©critoire en merisier d'AmÃ©rique est trÃ¨s soignÃ©e. Vous apprÃ©cierez les cinq flacons d'encre, deux porte-plumes en bois tournÃ©s avec leurs plumes, la plume de verre bicolore, et les instruments qui vous permettront de cacheter vos courriers : un bÃ¢ton de cire Argent, un sachet de cire Rouge en grains, un petit rÃ©chaud Ã mÃ¨che en laiton, une cuillÃ¨re pour fondre la cire et trois sceaux (fleur de Lys, poisson et ancre de Marine).

Coffrets cadeaux / Coupe-Papier et marque-pages

Marque-page NapolÃ©on Ier — 16,80â‚¬

Ce marque-page original dÃ©corÃ© d' une frise en bronze blanc reprÃ©sente lâ€™emblÃ¨me napolÃ©onien, avec ses abeilles gravÃ©es. Symbole dâ€™immortalitÃ©, les abeilles ont Ã©tÃ© dÃ©couvertes en 1653 Ã Tournai dans la tombe de ChildÃ©ric Ier, fondateur de la dynastie mÃ©rovingienne en 457. Elles sont considÃ©rÃ©es comme le plus ancien emblÃ¨me des souverains de France. Selon une lÃ©gende bretonne, les abeilles ont Ã©tÃ© gÃ©nÃ©rÃ©es par les larmes du Christ sur la croix.
Le design sâ€™inspire du style nÃ©oclassique.
Le signet est fait Ã la main et emballÃ© dans une Ã©lÃ©gante boÃ®te cadeau. C'est le compagnon idÃ©al de vos pauses lecture et pour les amoureux du style et de lâ€™Ã©lÃ©gance vÃ©nitienne.
La frise en bronze est ciselÃ©e Ã la main.

Une trÃ¨s belle idÃ©e de cadeau original et Ã©lÃ©gant !

Marque-page en Ã©tain "Papillon" — 15,90â‚¬

Pratique, discret, original...mais efficace, ce petit marque-page en Ã©tain ! Il est dÃ©corÃ© d'un papillon aux ailes dÃ©ployÃ©es.

Marque-page en Ã©tain "Lapin" — 15,90â‚¬

Pratique, discret, original...mais efficace, ce petit marque-page en Ã©tain ! Il est dÃ©corÃ© d'un lapin prÃªt Ã bondir !!

Marque-page en Ã©tain "Cheval" — 15,90â‚¬

Pratique, discret, original...mais efficace, ce petit marque-page en Ã©tain ! Il est dÃ©corÃ© d'un cheval.

Marque-page en Ã©tain "EmblÃ¨me" — 15,90â‚¬

Pratique, discret, original...mais efficace, ce petit marque-page en Ã©tain ! Il est dÃ©corÃ© d'un emblÃ¨me maÃ§onnique.

Coupe-papier en Ã©tain "Fili" — 34,90â‚¬

Ce beau coupe-papier prÃ©sente un manche ouvragÃ© en Ã©tain, gravÃ© d'un filigrane, de maniÃ¨re identique sur ses deux faces. La lame est en acier inoxydable trempÃ©, biseautÃ© sur ses deux faces.
Il est vendu dans un joli coffret en carton dur dÃ©corÃ© de papier calligraphiÃ©.

Coupe-papier en Ã©tain "Lys" — 34,90â‚¬

Ce beau coupe-papier prÃ©sente un manche ouvragÃ© en Ã©tain finition Bronze, gravÃ© d'un lys sur une face, d'un petit Ã©cusson sur l'autre face. La lame est en acier inoxydable trempÃ©, biseautÃ© sur ses deux faces.
Il est vendu dans un joli coffret en carton dur dÃ©corÃ© de papier calligraphiÃ©.

Coffrets cadeaux / Coffrets historiques : "NapolÃ©on", "FranÃ§ois Ier", "Louis XIV", "Marie-Antoinette"et Rois de France

Coffret Plume d'oie "Couronne" — 38,40â‚¬

Ce beau coffret, Ã©laborÃ© dans un atelier artisanal italien, comprend une plume d'oie fixÃ©e sur un parement en bronze dÃ©corÃ© d'une couronne et sur lequel est montÃ©e une plume d'Ã©criture, et un flacon d'encre classique "Bleu".
La couronne des Rois de France, ainsi que la Fleur de lys, emblÃ¨me de la royautÃ©, dÃ©corent de parement, entiÃ¨rement rÃ©alisÃ© Ã la main.
Ce parement est rÃ©alisÃ© suivant la mÃ©thode trÃ¨s complexe de la "cire perdue", connue par les seuls atisans d'Art.

Sceau "Ducale" — 37,50â‚¬

Ce sceau prÃ©cieux en bronze blanc est fabriquÃ© et assemblÃ© dans une fonderie d'Art italienne.

Le corps du sceau porte des inclusions de verre de Murano bleu, laissant diffuser la lumiÃ¨re.
Un arbre de Vie est profondÃ©ment gravÃ© sur la pastille du sceau.

Ce sceau est vendu dans une pochette vernie noie, et accompagnÃ© d'un bÃ¢ton de cire Rouge.

Sceau artisanal en Ã©tain " Abeille " **23,50â,¬**

Ce petit sceau rond en Ã©tain prÃ©sente une reproduction trÃ¨s fine de l'abeille, qui, aprÃ¨s avoir Ã©tÃ© l'emblÃ¨me des rois mÃ©rovingiens, est l'une des composantes de la symbolique napolÃ©onienne.
Le manche du sceau est finement ouvragÃ©.

Ce sceau est vendu dans un beau petit coffret damassÃ© noir ou argentÃ©, avec un bÃ¢ton de cire "Bleu", "Rouge", "Vert", "Or"ou "Argent", de maniÃ¨re alÃ©atoire.

Flacon dÃ©corÃ© Herbin **16,90â,¬**

Ce joli flacon d'encre Herbin contient 10 ml d'encre "Vert Empire" et prÃ©sente un bouchon en Ã©tain, finition bronze.

Stylo-bille "Palais des Doges" **68,50â,¬**

Les motifs qui ornent ce superbe stylo-bille en bronze sont inspirÃ©s du Palais des Doges de la Place San Marco de Venise.

Marque-page NapolÃ©on Ier **16,80â,¬**

Ce marque-page original dÃ©corÃ© d' une frise en bronze blanc reprÃ©sente lâ€™emblÃ¨me napolÃ©onien, avec ses abeilles gravÃ©es. Symbole dâ€™immortalitÃ©, les abeilles ont Ã©tÃ© dÃ©couvertes en 1653 Ã Tournai dans la tombe de ChildÃ©ric Ier, fondateur de la dynastie mÃ©rovingienne en 457. Elles sont considÃ©rÃ©es comme le plus ancien emblÃ¨me des souverains de France. Selon une lÃ©gende bretonne, les abeilles ont Ã©tÃ© gÃ©nÃ©rÃ©es par les larmes du Christ sur la croix.
Le design sâ€™inspire du style nÃ©oclassique.
Le signet est fait Ã la main et emballÃ© dans une Ã©lÃ©gante boÃ®te cadeau. C'est le compagnon idÃ©al de vos pauses lecture et pour les amoureux du style et de lâ€™Ã©lÃ©gance vÃ©nitienne.
La frise en bronze est ciselÃ©e Ã la main.

Une trÃ¨s belle idÃ©e de cadeau original et Ã©lÃ©gant !

Coffret de Calligraphie "NapolÃ©on Ier" **18,50â,¬**

Ce beau coffret prÃ©sente un porte-plume Ã griffes en bois cirÃ©, une plume mÃ©tallique " StÃ©no " et un flacon d'encre " Vert Empire " de 10 ml.
La base du coffret est dÃ©corÃ©e d'un beau papier " Empire ".

Repose-plume " Empire " **25,50â,¬**

Ce beau support de plume en Ã©tain, finition Bronze, est dÃ©corÃ© des symboles napolÃ©oniens : la Couronne, les feuilles de lauriers et l'Aigle impÃ©rial. Sa large base lui confÃ¨re une grande stabilitÃ©.

Plume d'oie " Empire ", parement ouvragÃ© **32,50â,¬**

Cette belle plume d'oie "Vert Empire" en Ã©tain, finition Bronze, est dÃ©corÃ©e de l'Aigle impÃ©rial et d'une brassÃ©e de feuilles et de fleurs.
Un bel hommage Ã NapolÃ©on Ier !

Coffret " Abeille " avec sceau en Ã©tain **52,50â,¬**

Un trÃ¨s beau coffret artisanal, qui prÃ©sente une plume d'oie verte montÃ©e sur un parement en Ã©tain ornÃ© de l'abeille, symbole de NapolÃ©on Ier, un bÃ¢ton de cire Ã cacheter, un sceau Ã cacheter " Abeille " et un flacon d'encre de 10 ml, au bouchon ouvragÃ©.

Coffret "EmblÃ¨mes" **36,00â,¬**

Ce beau coffret artisanal prÃ©sente une plume d'oie montÃ©e sur un parement en Ã©tain ornÃ© de symboles maÃ§onniques, un flacon d'encre "Bleu Myosotis" de 10 ml, au bouchon dÃ©corÃ©, et trois plumes fines.

Coffret "Croix de Malte" — 36,00â,¬

Ce beau coffret artisanal prÃ©sente une plume d'oie bordeaux montÃ©e sur un parement en Ã©tain ornÃ© de la croix de Malte, un flacon d'encre Herbin "Rouge Caroubier", de 10 ml et trois plumes d'Ã©criture fines.

Encrier "Empire" — 82,50â,¬

Ce petit encrier de collection, Ã base carrÃ©e, est fermÃ© par un beau bouchon Ã clapet dÃ©corÃ© du N impÃ©rial, de la couronne et de feuilles de lauriers.
L'encre est contenue dans une petite cavitÃ© mÃ©nagÃ©e dans le corps de l'encrier et que l'on distingue sur la photo principale de l'encrier.

Ensemble " Empire " et plume d'oie — 168,00â,¬

Ce trÃ¨s Ã©lÃ©gant ensemble en Ã©tain, Ã la finition Bronze, est dÃ©diÃ© Ã NapolÃ©on Ier.
Le plateau prÃ©sente l'Aigle impÃ©rial couronnÃ©, dont le corps et la tÃªte sont travaillÃ©s en relief. Un support trÃ¨s sobre permet de poser une plume d'oie ou un porte-plume.
Le petit encrier Ã base carrÃ©e est fermÃ© par un beau bouchon Ã clapet dÃ©corÃ© du N impÃ©rial, de la couronne et de feuilles de lauriers. L'encre est contenue dans une petite cavitÃ© mÃ©nagÃ©e dans le corps de l'encrier et que l'on distingue sur la photo principale de l'encrier.
La plume d'oie "Vert Empire" en Ã©tain, finition Bronze, est dÃ©corÃ©e de l'Aigle impÃ©rial et d'une brassÃ©e de feuilles et de fleurs.

Ensemble "Empire" — 139,50â,¬

Ce trÃ¨s Ã©lÃ©gant ensemble en Ã©tain, Ã la finition Bronze est dÃ©diÃ© Ã NapolÃ©on Ier.
Le plateau prÃ©sente l'Aigle impÃ©rial couronnÃ©, dont le corps et la tÃªte sont travaillÃ©s en relief. Un support trÃ¨s sobre permet de poser une plume d'oie ou un porte-plume.
Le petit encrier Ã base carrÃ©e est fermÃ© par un beau bouchon Ã clapet dÃ©corÃ© du N impÃ©rial, de la couronne et de feuilles de lauriers.

Carnet "NapolÃ©on", Edition spÃ©ciale 250Ã¨me Anniversaire — 32,50â,¬

Cette Ã©dition spÃ©ciale 250Ã¨me Anniversaire de NapolÃ©on prÃ©sente sur la couverture une lettre signÃ©e par le gÃ©nÃ©ral en chef Bonaparte. La lettre est datÃ©e du 11 janvier 1799 dâ€™aprÃ¨s notre calendrier avec un en-tÃªte provenant du quartier gÃ©nÃ©ral du Caire et adressÃ©e au vice-amiral Ganteaume.
La derniÃ¨re de couverture est dÃ©corÃ©e d'une reproduction de la statue crÃ©Ã©e par Seurre.

Coffret d'Ã©criture " FranÃ§ois Ier " — 26,91â,¬

Ce beau coffret prÃ©sente une plume d'oie Bordeaux, montÃ©e sur un embout mÃ©tallique dorÃ©, un tampon buvard en bois et un flacon d'encre classique Rouge " FranÃ§ois Ier ".

Coffret d'Ã©criture " Louis XIV " — 26,91â,¬

Ce beau coffret prÃ©sente une plume d'oie bleue, montÃ©e sur un embout mÃ©tallique dorÃ©, un tampon buvard en bois et un flacon d'encre classique " Eclat de Saphir ".

Coffrets cadeaux / Cadeaux insolites: Sonnette de rÃ©ception, TÃªte phrÃ©nologique

Petite tÃªte phrÃ©nologique — 56,40â,¬

Cette petite tÃªte phrÃ©nologique est semblable Ã celle que l`on pouvait trouver autrefois dans les cabinets mÃ©dicaux ou dans les pharmacies.
La phrÃ©nologie avait pour but d'attribuer diffÃ©rentes fonctions cÃ©rÃ©brales Ã des zones prÃ©cises du crÃ¢ne.
Cette tÃªte en porcelaine peut servir d`Ã©lÃ©ment de dÃ©coration ou de serre-livres.

Sonnette de rÃ©ception "Rococo" 57,20â‚¬

Cette trÃ¨s belle sonnette de rÃ©ception, au timbre Ã©vocateur, est issu d'une longue tradition hÃ´teliÃ¨re. Elle est trÃ¨s raffinÃ©e, et richement dÃ©corÃ©e de feuilles et fleurs en relief.

MatÃ©riel pour les enfants / Encres, Brou de Noix, cartouches d'encre et encriers d'Ã©coliers

Encre "Classique" Herbin 7,30â‚¬

Ces encres lumineuses, transparentes et aquarellables sont destinÃ©es aussi bien Ã l'Ã©criture qu'au dessin. SpÃ©cialement formulÃ©es pour une utilisation au stylo-plume et au roller mais aussi au porte-plume, Ã la plume de verre, au calame, au pinceau et au feutre Ã rÃ©servoir, ces encres sont finement filtrÃ©es afin de ne pas boucher les stylos.
TrÃ¨s large palette de couleurs qui prÃ©sente 35 nuances diffÃ©rentes. Le rebord du flacon en verre permet de poser un stylo ou un porte-plume.

Petit rappel historique : la SociÃ©tÃ© Herbin a Ã©tÃ©, jusqu'en 1967, le fournisseur officiel de l'Education Nationale (en Encre Violette, en particulier).

Â Â

Encre Classique ParfumÃ©e artisanale 6,50â‚¬

Ce sont des encres artisanales d'excellente qualitÃ©, qui s'utilisent aussi bien pour l'Ã©criture Ã la plume ou au stylo-plume que pour d'autres applications de type artistique (pinceau, calame, aÃ©rographeâ€¦).
Ces encres colorÃ©es sont des encres transparentes (plus exactement translucides), aux tons Ã©clatants.
Elles sont entiÃ¨rement naturelles, exemptes de tout produit chimique.
Les parfums sont Ã©galement naturels, subtils.
Nous vous proposons la gamme suivante : Jaune (parfum Jasmin), Rouge (Parfum Fraise), Carmin (parfum MÃ»re), Bleu Lagon (Parfum OcÃ©an), Bleu (parfum Myosotis), Vert PrÃ© (Parfun Herbe coupÃ©e), Vert (Parfum Pin) et Noir (Parfum Encaustique).

Une autre gamme d'encres parfumÃ©es vous est prÃ©sentÃ©e sur le site : les encres "Subtiles" Herbin.

Encre Classique artisanale, en litre 29,00â‚¬

Ce sont des encres artisanales d'excellente qualitÃ©, qui s'utilisent aussi bien pour l'Ã©criture Ã la plume ou au stylo-plume que pour d'autres applications de type artistique (pinceau, calame, aÃ©rographeâ€¦).
Ces encres colorÃ©es sont des encres transparentes (plus exactement translucides), aux tons Ã©clatants.
Elles sont entiÃ¨rement naturelles, exemptes de tout produit chimique.

Encre Classique artisanale en flacon de 30 ml 6,00â‚¬

Ce sont des encres artisanales d'excellente qualitÃ©, qui s'utilisent aussi bien pour l'Ã©criture Ã la plume ou au stylo-plume que pour d'autres applications artistiques (pinceau, calame, aÃ©rographeâ€¦).
Elles sont transparentes (plus exactement translucides) et prÃ©sentent des tons Ã©clatants.
Elles sont entiÃ¨rement naturelles, exemptes de tout produit chimique.

Encre parfumÃ©e "Les Subtiles" Herbin — 8,95â,¬

Ces encres fines et lÃ©gÃ¨res sont agrÃ©mentÃ©es d'une touche de parfum dÃ©licat : violette, rose, lavande, pomme, orange et cacao.
Elles sont prÃ©sentÃ©es dans un flacon rond en verre dÃ©poli Ã sa base ou dans un flacon rectangulaire.

Encre " Phosphorescente " Herbin — 8,90â,¬

Une encre qui fera briller vos Ã©crits dans l'obscuritÃ© ...
Le rÃªve des poÃ¨tes !

Encre "Sympathique" artisanale — 6,05â,¬

C'est "l'encre des espions", l'encre invisible...
L'Ã©criture apparaÃ®t en bleu lorsqu'on chauffe le dessous de la feuille, puis disparaÃ®t Ã nouveau aprÃ¨s quelques secondes.

CETTE ENCRE DOIT ETRE UTILISEE SOUS LA SURVEILLANCE D'UN ADULTE. ELLE NE DOIT PAS ETRE INGEREE.

Encre Herbin 1670, "Rouge HÃ©matite" — 21,00â,¬

Un petit historique ...
La SociÃ©tÃ© Herbin fut crÃ©e en 1670 Ã Paris, Ã cÃ´tÃ© des tours de Notre-Dame. La production d'encre commenÃ§a dÃ¨s le Ier Empire. NapolÃ©on Bonaparte utilisa ces encres, puis son fils, le Roi de Rome.
Au cours du XIXÃ¨me siÃ¨cle, Herbin participa aux grandes expositions internationales, dont celle de Londres, en 1823, au cours de laquelle la SociÃ©tÃ© fut mÃ©daillÃ©e pour la qualitÃ© exceptionnelle de ses encres et de ses cires. Aujourd'hui encore, les encres Herbin sont reconnues Ã travers le monde entier.
Pour fÃªter les 340 ans de la marque, nous vous proposons l'encre " Rouge 1670 ", spÃ©cialement conÃ§ue pour l'occasion.

De couleur Rouge Ã©carlate, tirant lÃ©gÃ¨rement sur le brun grÃ¢ce Ã ses paillettes dorÃ©es, cette encre est intense et puissante, elle confÃ¨re majestÃ© et Ã©lÃ©gance Ã vos Ã©crits.
Elle rappelle la couleur historique du Logo Herbin et de la cire qui permettait de cacheter les Ã©dits royaux.

Encre Herbin 1670, "Vert Atlantide" — 21,00â,¬

Un petit historique ...
La SociÃ©tÃ© Herbin fut crÃ©e en 1670 Ã Paris, Ã cÃ´tÃ© des tours de Notre-Dame. La production d'encre commenÃ§a dÃ¨s le Ier Empire. NapolÃ©on Bonaparte utilisa ces encres, puis son fils, le Roi de Rome.
Au cours du XIXÃ¨me siÃ¨cle, Herbin participa aux grandes expositions internationales, dont celle de Londres, en 1823, au cours de laquelle la SociÃ©tÃ© fut mÃ©daillÃ©e pour la qualitÃ© exceptionnelle de ses encres et de ses cires. Aujourd'hui encore, les encres Herbin sont reconnues Ã travers le monde entier.
Pour fÃªter les 350 ans de la marque, nous vous proposons donc l'encre " Vert Atlantide ", spÃ©cialement conÃ§ue pour l'occasion.

De couleur Vert sombre et intense, cette encre est illuminÃ©e de paillettes dâ€™argent et dâ€™or qui confÃ¨rent majestÃ© et Ã©lÃ©gance Ã vos Ã©crits.

Encre Herbin 1798 "Cornaline d'Egypte" — 21,00â,¬

Les Encres 1798, de la collection exclusive Jacques Herbin, fÃªtent la date de production originale des encres Herbin, Ã©vÃ¨nement dÃ©cisif dans l'histoire de la maison fondÃ©e en 1670, et dont l'aventure se poursuit...

La cornaline d'Egypte, de couleur ocre, inspirÃ©e de la pierre prÃ©cieuse, est sublimÃ©e de paillettes argentÃ©es qui brillent de mille feux. Elle confÃ¨re ainsi chaleur et Ã©lÃ©gance Ã vos Ã©crits.

Cette pierre, la Cornaline, dÃ©jÃ trÃ¨s prisÃ©e sous l'AntiquitÃ©, Ã©tait utilisÃ©e par les Egyptiens, qui en paraient leur mobilier le plus luxueux.

Encre Herbin 1798 "Kyanite du NÃ©pal" 21,00â‚¬

Les Encres 1798, de la collection exclusive Jacques Herbin, fÃªtent la date de production originale des encres Herbin, Ã©vÃ¨nement dÃ©cisif dans l'histoire de la maison fondÃ©e en 1670, et dont l'aventure se poursuit...

L'encre Kyanite est de couleur bleu vif tirant sur le turquoise. Elle est magnifiÃ©e grÃ¢ce Ã un nuage de pailletÃ© dâ€™argent pour une Ã©criture puissante et Ã©lÃ©gante. Depuis la dÃ©couverte de la cÃ©lÃ¨bre rÃ©gion miniÃ¨re du NÃ©pal, la Kali Gandaki, la Kyanite a Ã©tÃ© reconnue comme un minÃ©ral noble en raison de ses similitudes avec les riches tonalitÃ©s du saphir.

Encre Herbin "CrÃ©ations d'Artistes" "Nude" 21,00â‚¬

Cette nouvelle gamme d'encres "CrÃ©ations d'Artistes", de la collection exclusive Jacques Herbin, met Ã l'honneur des artistes renommÃ©s de grand talent.
Herbin a dÃ©veloppÃ© pour chacun une nouvelle teinte, unique et sublime, reflet de la sensibilitÃ© et de l'Ã¢me de l'artiste; pour Marc-Antoine Coulon, "Nude" est un rose poudrÃ© dÃ©licat et lÃ©ger, trÃ¨s reprÃ©sentatif de sa sensibilitÃ©.
Marc-Antoine Coulon est reconnu comme l'un des plus grands artistes illustrateurs de mode. Son style est glamour et intemporel. Il collabore avec les grandes Maisons de Luxe, avec la presse franÃ§aise et internationale : Vogre, Madame Rigaro, Elle, Transfuge, Vanity Fair, Harper's Bazaar. Douceur des dessins, force des traits de crayon, collages surprenants de prÃ©cision : un style reconnaissable, unique !

Encre Herbin 1670, "Bleu OcÃ©an" 21,00â‚¬

Un petit historique ...
La SociÃ©tÃ© Herbin fut crÃ©e en 1670 Ã Paris, Ã cÃ´tÃ© des tours de Notre-Dame. La production d'encre commenÃ§a dÃ¨s le Ier Empire. NapolÃ©on Bonaparte utilisa ces encres, puis son fils, le Roi de Rome.
Au cours du XIXÃ¨me siÃ¨cle, Herbin participa aux grandes expositions internationales, dont celle de Londres, en 1823, au cours de laquelle la SociÃ©tÃ© fut mÃ©daillÃ©e pour la qualitÃ© exceptionnelle de ses encres et de ses cires. Aujourd'hui encore, les encres Herbin sont reconnues Ã travers le monde entier.

L'encre Bleu OcÃ©an, de couleur soutenue et profonde, est majestueuse, en raison de ses paillettes dorÃ©es qui Ã©tincellent de mille feux.
Elle est un hommage Ã la couleur de la mer chÃ¨re au navigateur Herbin, qui fut un voyageur infatigable.

Encre Herbin 1670, "Gris Orage" 21,00â‚¬

Un petit historique ...
La SociÃ©tÃ© Herbin fut crÃ©e en 1670 Ã Paris, Ã cÃ´tÃ© des tours de Notre-Dame. La production d'encre commenÃ§a dÃ¨s le Ier Empire. NapolÃ©on Bonaparte utilisa ces encres, puis son fils, le Roi de Rome.

Â Au cours du XIXÃ¨me siÃ¨cle, Herbin participa aux grandes expositions internationales, dont celle de Londres, en 1823, au cours de laquelle la SociÃ©tÃ© fut mÃ©daillÃ©e pour la qualitÃ© exceptionnelle de ses encres et de ses cires. Aujourd'hui encore, les encres Herbin sont reconnues Ã travers le monde entier.

De couleur sombre, l'encre Gris Orage est parcourue d'Ã©clairs dorÃ©s qui lui confÃ¨rent profondeur et relief.
Elle rappelle l'intensitÃ© de la foudre sur l'ocÃ©an, lorsque les navires marchands, dont celui de la Maison Herbin, Ã©taient ballotÃ©s sur les flots.

Â

Encre Herbin 1670, "Emeraude de Chivor" 21,00â,¬

Un petit historique ...
La SociÃ©tÃ© Herbin fut crÃ©e en 1670 Ã Paris, Ã cÃ´tÃ© des tours de Notre-Dame. La production d'encre commenÃ§a dÃ¨s le Ier Empire. NapolÃ©on Bonaparte utilisa ces encres, puis son fils, le Roi de Rome.
Â Au cours du XIXÃ¨me siÃ¨cle, Herbin participa aux grandes expositions internationales, dont celle de Londres, en 1823, au cours de laquelle la SociÃ©tÃ© fut mÃ©daillÃ©e pour la qualitÃ© exceptionnelle de ses encres et de ses cires. Aujourd'hui encore, les encres Herbin sont reconnues Ã travers le monde entier.

De teinte bleutÃ©e aux reflets verts, l'encre Emeraude de Chivor brille de mille feux, grÃ¢ce Ã ses paillettes dorÃ©es, pour votre plus grand plaisir.

C'est au milieu du XVIÃ¨me siÃ¨cle que les conquistadors dÃ©couvrirent les mines d'Ã©meraudes colombiennes, en particulier celle de Chivor, rÃ©putÃ©e pour ses Ã©meraudes aux teintes bleutÃ©es.
DÃ¨s lors, en raison de leurs qualitÃ©s exceptionnelles, elles conquirent les cours impÃ©riales d'Europe grÃ¢ce aux marchands indiens. Plus tard, J. Herbin en rapporta de ses voyages en Inde. On raconte qu'il en gardait toujours une sur lui, car l'une des vertus de cette pierre est de protÃ©ger les voyageurs...

Encre Herbin 1670, "Caroube de Chypre" 21,00â,¬

Un petit historique ...
La SociÃ©tÃ© Herbin fut crÃ©e en 1670 Ã Paris, Ã cÃ´tÃ© des tours de Notre-Dame. La production d'encre commenÃ§a dÃ¨s le Ier Empire. NapolÃ©on Bonaparte utilisa ces encres, puis son fils, le Roi de Rome.
Au cours du XIXÃ¨me siÃ¨cle, Herbin participa aux grandes expositions internationales, dont celle de Londres, en 1823, au cours de laquelle la SociÃ©tÃ© fut mÃ©daillÃ©e pour la qualitÃ© exceptionnelle de ses encres et de ses cires.
Aujourd'hui encore, les encres Herbin sont reconnues Ã travers le monde entier. Pour fÃªter les 340 ans de la marque, nous vous proposons les encres "1670", spÃ©cialement conÃ§ues pour l'occasion.

Le brun intense de l'encre "Caroube de Chypre" est parcouru de reflets couleur de feu, qui donnent de l'Ã©clat Ã vos Ã©crits. La caroube est cultivÃ©e dans de nombreux pays dont Chypre oÃ¹ elle Ã©tait appelÃ©e autrefois "l'Or noir" en raison, selon la lÃ©gende, de ses vertus thÃ©rapeutiques qui promettaient longue vie aux personnes qui en consommaient.

Ces encres existent Ã©galement en Rouge, Bleu OcÃ©an, Gris Orage et Vert Emeraude.

Encre de Chine "Herbin" 6,52â,¬

Les anglophones l'appellent plus justement "Indian Ink", car son principal composant est la gomme laque, qui vient du Penjab. L'encre de Chine Herbin est trÃ¨s riche en gomme laque. Ses couleurs sont transparentes, Ã l'exception de l'Encre noire, qui est pigmentÃ©e. Elle s'utilise Ã la plume, au pinceau, au calame, et devient brillante en sÃ©chant. Elle est indÃ©lÃ©bile et rÃ©siste Ã l'eau et Ã la plupart des solvants. Les artistes l'apprÃ©cient pour la permanence de sa couleur.

Set d'Encres de Chine Herbin 18,90â,¬

Les anglophones l'appellent plus justement "Indian Ink", car son principal composant est la gomme laque, qui vient du Penjab.
L'encre de Chine Herbin est trÃ¨s riche en gomme laque et en pigments. Ses couleurs sont transparentes, Ã l'exception de l'Encre noire, qui est trÃ¨s pigmentÃ©e. Elle s'utilise Ã la plume, au pinceau, au calame, et devient brillante en sÃ©chant. Elle est quasiment indÃ©lÃ©bile et rÃ©siste Ã l'eau et Ã la plupart des solvants. Les artistes l'apprÃ©cient pour la permanence de sa couleur.

Ce set prÃ©sente 4 couleurs d'encres : Noir, Cyan, Rouge et Violet.

Encre de Chine "Corector" 45 ml **3,53â,¬**

Ces encres de Chine " Corector " s'utilisent Ã la plume, au pinceau, au calame, etc.
Elles sont indÃ©lÃ©biles et rÃ©sistent Ã l'eau et Ã la plupart des solvants.

Brou de Noix artisanal en flacon de 100 ml **3,05â,¬**

Ce brou de noix artisanal est un produit naturel qui est fabriquÃ© avec une solution d'extrait de Cassel.
Il convient particuliÃ¨rement aux travaux de Calligraphie et leur confÃ¨re un aspect authentique trÃ¨s apprÃ©ciÃ©.
Il est trÃ¨s apprÃ©ciÃ© Ã©galement pour les travaux d'Ã©bÃ©nisterie.

Brou de Noix artisanal en flacon de 250 ml **5,56â,¬**

Ce brou de noix artisanal est un produit naturel qui est fabriquÃ© avec une solution d'extrait de Cassel.
Il convient particuliÃ¨rement aux travaux de Calligraphie et leur confÃ¨re un aspect authentique trÃ¨s apprÃ©ciÃ©.
Il est trÃ¨s apprÃ©ciÃ© Ã©galement pour les travaux d'Ã©bÃ©nisterie.

Brou de Noix artisanal en flacon de 1 litre **9,05â,¬**

Ce brou de noix artisanal est un produit naturel qui est fabriquÃ© avec une solution d'extrait de Cassel.
Il convient particuliÃ¨rement aux travaux de Calligraphie et leur confÃ¨re un aspect authentique trÃ¨s apprÃ©ciÃ©.
Il est trÃ¨s apprÃ©ciÃ© Ã©galement pour les travaux d'Ã©bÃ©nisterie.

Nettoyant pour plumes et stylo-plume, flacon de 50 ml **6,05â,¬**

Voici un produit trÃ¨s efficace et pratique pour l'entretien des plumes mÃ©talliques et des stylo-plumes.
Une exclusivitÃ© Herbin..

Boite de 6 cartouches de Nettoyant Herbin pour stylo-plume **3,50â,¬**

Le nettoyant de ces cartouches permet d'Ã©liminer toute trace d'encre contenue dans vos stylo-plumes. Vous pourrez donc changer de couleur d'encre sans craindre de ne pas retrouver la couleur originelle des encres de vos cartouches.
Ce sont des cartouches universelles qui s'adaptent sur de trÃ¨s nombreux stylo-plumes.

Boite de 6 cartouches d'Encre Herbin pour stylo-plume classique **3,33â,¬**

Cette petite boÃ®te ronde en aluminium, comprend 6 cartouches (format standard), facile Ã glisser dans sa trousse ou Ã emporter en voyage.
Ces encres lumineuses, transparentes et aquarellables sont destinÃ©es aussi bien Ã l'Ã©criture qu'au dessin.
SpÃ©cialement formulÃ©es pour une utilisation au stylo-plume et au roller, ces encres sont finement filtrÃ©es afin de ne pas boucher les stylos.
TrÃ¨s large palette de couleurs disponibles en cartouches, qui prÃ©sente 25 couleurs diffÃ©rentes.

L'encre des cartouches est identique Ã l'encre des flacons d'encre classique Herbin.
Ce sont des cartouches universelles, qui s'adaptent sur de trÃ¨s nombreux stylo-plumes et vous permettent de donner une touche personnelle Ã vos courriers.

Cartouches d'encre pour feutres et pinceaux rechargeables CrÃ©apen **4,55â,¬**

Les cartouches contiennent de l'encre Ã base d'eau, rÃ©sistante Ã la lumiÃ¨re.
Le dÃ©bit d'encre s'effectue de maniÃ¨re fluide.

Boite de 12 cartouches d'Encre Manuscript "SÃ©pia " **7,00â,¬**

Ces cartouches universelles, de couleur SÃ©pia, s'adaptent sur de trÃ¨s nombreux stylo-plumes et vous permettent de donner une touche

personnelle Ã vos courriers.

Encrier d'Ã©colier et socle en bois — 18,85â,¬

Vous n'avez pas de vieux pupitre d'Ã©colier ? Ce socle de bois verni vous permet d'utiliser un encrier en porcelaine identique Ã ceux que vous avez connus enfant ...

MatÃ©riel pour les enfants / Porte-plume, plumes mÃ©talliques, Automatic pens, Witch pens

Porte-plume Ecolier — 4,50â,¬

C'est la rÃ©plique de vieux porte-plume des annÃ©es 1950 qu'ont connus des gÃ©nÃ©rations d'Ã©coliers franÃ§ais..
Il est en bois naturel verni. La virole est en bronze.
Vous pouvez adapter tous types de plumes sauf les plumes Ã dessin tubulaires et les plumes Copperplate.

Porte-plume Ã griffes — 2,40â,¬

C'est un porte-plume traditionnel Ã griffes. Ce modÃ¨le de porte-plume a accompagnÃ© des gÃ©nÃ©rations d'Ã©coliers en primaire au cours du siÃ¨cle dernier, jusque dans les annÃ©es 70...

Porte-plume marbrÃ© — 2,50â,¬

Les marbrures bleues, rouges ou noires donnent Ã ce porte-plume en bois une touche plus actuelle.

Porte-plume marbrÃ© mÃ©tallisÃ© — 3,00â,¬

Un porte-plume en bois Ã griffes, adaptÃ© Ã la plupart des plumes d'Ecriture et de Calligraphie.
Il prÃ©sente de beaux reflets mÃ©tallisÃ©s Or-Noir ou Argent-Noir.

Porte-plume Ã levier — 6,90â,¬

Beaucoup d'Ã©coliers ont connu ce type de porte-plume qui est pratique car la plume est plus solidement maintenue qu'avec un porte-plume Ã griffes.

Porte-plume avec un embout de liÃ¨ge — 5,20â,¬

C'est un porte-plume traditionnel Ã griffes, terminÃ© par un manchon de liÃ¨ge qui rend la prise en main trÃ¨s confortable.
Le corps du porte-plume est en bois naturel huilÃ©.

Porte-plume en bois "Femina" — 4,55â,¬

Ce porte-plume Ã griffes, en bois teintÃ© et verni, prÃ©sente une zone de prÃ©hension plus fine, qui permet une meilleure prise de doigts et assure ainsi un confort d'Ã©criture optimal pour les "petites" mains.

Porte-plume ergonomique Herbin, en bois — 3,70â,¬

Ce porte-plume Ã griffes, en bois teintÃ© et verni, prÃ©sente trois plages plates qui permettent une meilleure prÃ©hension et assurent un confort d'Ã©criture apprÃ©ciable.

Automatic Pen (Fin de Stock) — 15,68â,¬

FIN DE STOCK

Lâ€™Automatic Pen est un excellent outil de Calligraphie dâ€™une qualitÃ© et dâ€™une prÃ©cision incomparables. Il est composÃ©e d'un manche en plastique dur et de deux lames en acier traitÃ©.

Pour lâ€™utiliser, il suffit de mettre de lâ€™encre entre les deux lamelles. Les trÃ¨s fines rainures permettent Ã lâ€™encre de sâ€™Ã©couler rÃ©guliÃ¨rement pour une Ã©criture dâ€™une parfaite homogÃ©nÃ©itÃ©.
Vous pouvez utiliser deux couleurs d'encres diffÃ©rentes simultanÃ©ment, ce qui donne Ã vos travaux un relief et des effets particuliers : Ã l'aide d'une pipette, disposez d'un cÃ´tÃ© une goutte d'une couleur de votre choix, et de l'autre cÃ´tÃ© une goutte d'une autre couleur. Lors de l'application et sur le papier, votre trait sera composÃ© de plusieurs tons donnant Ã vos Ã©crits un effet trÃ¨s Ã©lÃ©gant.

Porte-plume Ã dessin, plume fixe **4,00â,¬**

Le porte plume en bois teintÃ© est vendu avec une plume trÃ¨s fine qui permet la rÃ©alisation de travaux trÃ¨s prÃ©cis et minutieux.
On peut Ã©galement utiliser ce porte-plume pour rÃ©aliser des dessins sur porcelaine.

Witch Pen **5,90â,¬**

Cet instrument d'Ã©criture est un peu particulier, puisqu'il prÃ©sente une plume fendue, qui est souple.
On peut donc, en appuyant fermement, rÃ©aliser des tracÃ©s doubles, ce qui ouvre des perspectives intÃ©ressantes pour des crÃ©ations originales.
Il est particuliÃ¨rement adaptÃ© Ã la calligraphie contemporaine et aux travaux effectuÃ©s sur les papiers texturÃ©s, comme le papyrus par exemple.

NÃ©cessaire pour l'Ã©criture et la Calligraphie (Blanc) **20,50â,¬**

Un porte-plume en bois naturel cirÃ© et six plumes mÃ©talliques composent ce nÃ©cessaire d'Ã©criture et de Calligraphie.
Cet ensemble est prÃ©sentÃ© dans une pochette cartonnÃ©e blanche.

RÃ©servoir pour plumes de Ronde **1,45â,¬**

Ce petit rÃ©servoir est trÃ¨s pratique, il se place sous la plume de ronde, et permet d'optimiser le temps d'utilisation de la plume entre deux recharges d'encre.

Calame, bec de 5 mm **4,55â,¬**

C'est un roseau biseautÃ© Ã une seule extrÃ©mitÃ©. Vous pouvez l'utiliser pour l'Ã©criture sur papyrus, en particulier, mais aussi sur de nombreux papiers
Le calame permet d'obtenir un trait irrÃ©gulier offrant un aspect ancien Ã vos travaux.

Plume "Cito Fein" **1,50â,¬**

C'est une excellente petite plume d'initiation Ã l'Ã©criture, trÃ¨s douce. Elle prÃ©sente un petit rÃ©servoir en creux.
Elle convient Ã l'Ã©criture cursive ou script.

Plume type "Sergent-Major" **1,50â,¬**

La plume scolaire par excellence... Elle a accompagnÃ© des gÃ©nÃ©rations d'Ã©coliers tout au long de leur scolaritÃ©.
C'est une plume mixte,en mÃ©tal nickelÃ©, assez dure; elle convient Ã l'Ã©criture, au dessin et Ã la calligraphie.

Plume "Scolaire", bec Ã bille **1,50â,¬**

Le bec Ã bille de cette plume permet un meilleur contact avec le papier, les phÃ©nomÃ¨nes d'accroche sont bien attÃ©nuÃ©s et l'Ã©criture est donc plus aisÃ©e.

Plume "StÃ©no" **1,80â,¬**

C'est une belle plume en acier bleui, aÃ¯gue et Ã©chancrÃ©e, dont la souplesse est idÃ©ale pour l'Anglaise.
Cette plume trÃ¨s flexible permet de rÃ©aliser des traits de 0,5 Ã 2 mm d'Ã©paisseur, selon la fermetÃ© de l'appui.

Plume "Bandzug" pour droitier **2,00â,¬**

C'est une plume en bronze avec un rÃ©servoir. Elle est destinÃ©e aux travaux courants de Calligraphie. Par l'acuitÃ© de ses angles et la prÃ©cision de ses dÃ©liÃ©s, elle permet la rÃ©alisation de lettres gothiques incomparables.
Elle est disponible en plusieurs largeurs.

Plume "Mitchell" pour Gaucher **3,50â,¬**

C'est une plume en bronze, de trÃ¨s bonne qualitÃ©, particuliÃ¨rement destinÃ©e aux gauchers, et qui est disponible dans plusieurs largeurs.

Elle est adaptÃ©e aux Ã©critures Gothique, Onciale et Italique.

Plume d'Italique LÃ©onardt **1,20â,¬**

C'est une petite plume en mÃ©tal plaquÃ© Or, qui vous permettra de rÃ©aliser des calligraphies trÃ¨s Ã©lÃ©gantes en Italique.

Plume de Ronde **1,50â,¬**

Vous rÃ©aliserez des calligraphies trÃ¨s classiques et traditionnelles grÃ¢ce Ã cette plume en mÃ©tal plaquÃ© Or ou Bronze, dont nous proposons plusieurs dimensions.
Vous pourrez adapter un rÃ©servoir vendu dans cette rubrique (RÃ©f 1162).
Elle est particuliÃ¨rement adaptÃ©e, comme son nom le laisse penser, Ã la Ronde.

Plume "Couronne" en Bronze **2,50â,¬**

C'est une plume mixte, en bronze, que vous pourrez utiliser pour l'Ã©criture et le dessin.
Elle est trÃ¨s agrÃ©able pour diverses Ã©critures : cursive, bÃ¢tarde, etc
La base de la plume est ornÃ©e d'une couronne, ce qui lui vaut son nom.

Plume Ã dessin **1,20â,¬**

Cette petite plume dure vous permettra de rÃ©aliser des dessins trÃ¨s prÃ©cis, des calligraphies trÃ¨s fines.
Vous pourrez l'utiliser sur divers supports, y compris la cÃ©ramique (pour apposer votre signature).

Plume Ã dessin Brause NÂ°513 **1,20â,¬**

Cette petite plume bleutÃ©e est dure; elle vous permettra de rÃ©aliser des dessins trÃ¨s prÃ©cis, des calligraphies trÃ¨s fines.
Vous pourrez l'utiliser sur divers supports, y compris la cÃ©ramique (pour apposer votre signature).

Plume Ã dessin tubulaire **1,90â,¬**

Cette plume tubulaire en bronze, est extrÃªmement fine et souple. Elle est spÃ©cialement destinÃ©e au Dessin, au travail sur porcelaine.
Vous pourrez Ã©galement l'utiliser pour signer vos oeuvres.
Elle s'adapte au porte-plume Ã dessin vendu avec une plume escamotable, que vous pouvez trouver dans cette rubrique (RÃ©f 1179).

BoÃ®te de plumes en mÃ©tal "Calligraphie" **9,95â,¬**

Six plumes mÃ©talliques composent cet assortiment prÃ©sentÃ© dans une belle boÃ®te en mÃ©tal : deux plumes Bandzug 0,7 mm, deux plumes Bandzug de 2 mm et deux plumes Bandzug de 3 mm.
C'est une boÃ®te Collector !

BoÃ®te de plumes en mÃ©tal "Ecriture" **9,95â,¬**

Six plumes mÃ©talliques composent cet assortiment prÃ©sentÃ© dans une belle boÃ®te en mÃ©tal : deux plumes Rose, deux plumes StÃ©no et deux plumes Cito Fein.
C'est une boÃ®te Collector !

La plume Cito Fein est une plume dorÃ©e Ã rÃ©servoir qui convient Ã l'Ã©criture cursive et Ã la scripte. La plume "Rose" est en acier assez souple, qui est adaptÃ©e Ã la Scripte; elle est dÃ©corÃ©e d"une rose. La plume StÃ©no est une plume aigÃ¼e et Ã©chancrÃ©e en acier bleui dont la souplesse est idÃ©ale pour l'anglaise.

BoÃ®te de plumes en mÃ©tal "Dessin" **9,95â,¬**

Six plumes mÃ©talliques composent cet assortiment prÃ©sentÃ© dans une belle boÃ®te en mÃ©tal : deux plumes Type Sergent-Major, deux petites plumes Ã dessin dures et trÃ¨s fines, et deux plumes Ornament de 5 mm de diamÃ¨tre de bec.
C'est une boÃ®te Collector !

Feutre CrÃ©apen **12,05â,¬**

Ce feutre rechargeable, de la marque Herbin, est Ã©quipÃ© d'une pointe de mousse. Il vous accompagnera avec bonheur dans vos travaux de Dessin et d'Ecriture.

Stylo-Plume de Calligraphie Brause **12,50â,¬**

.Le prix trÃ¨s abordable et la qualitÃ© de ce stylo-plume en font un alliÃ© idÃ©al dans la dÃ©couverte de la Calligraphie et la pratique de la " Belle Ecriture " au quotidien .

Stylo-Plume " Scribe Pen " Manuscript **15,77â,¬**

Ces stylo-plumes de la marque Manuscript complÃ¨tent notre gamme de stylo-plumes de Calligraphie, avec ces cinq largeurs de plume : 1,1 mm, 1,5 mm, 1,9 mm, 2,3 mm etÂ 2,7 mm.
Le stylo-plume est vendu avec deux mini-cartouches d'encre noire.

Coffret de Calligraphie "Manuscript" 3 embouts, pour Droitiers **31,50â,¬**

Ce coffret se compose d'un stylo-plume et de trois embouts sur lesquels sont montÃ©es des plumes de trois largeurs diffÃ©rentes : 1,5 mm, 2,3 mm et 2,7 mm.
Chaque stylo est prÃ©sentÃ© dans un Ã©tui en aluminium avec deux cartouches d'encre noire, facilitant ainsi son transport et son utilisation.

Coffret de Calligraphie "Manuscript" 5 embouts, pour Droitiers **35,00â,¬**

Ce coffret se compose d'un stylo-plume et de cinq embouts sur lesquels sont montÃ©es des plumes de 5 largeurs diffÃ©rentes : 0,85 mm, 1,1 mm, 1,35 mm, 1,5 mm et 2,5 mm.
Chaque stylo est prÃ©sentÃ© dans un Ã©tui en aluminium, facilitant ainsi son transport et son utilisation.

MatÃ©riel pour les enfants / Plumes d'oie, d'autruche

Plume d'oie Herbin **5,45â,¬**

C'est une vÃ©ritable plume d'oie taillÃ©e en pointe; elle est prÃªte pour l'Ã©criture. Vous pourrez Ã©crire en Anglaise, Italique, et avec votre Ã©criture courante. Nous vous proposons quatre coloris : blanc, bronze, bordeaux et bleu marine. .

Plume d'oie taillÃ©e sur carton enluminÃ© **5,92â,¬**

Cette plume d'oie vÃ©ritable taillÃ©e est prÃ©sentÃ©e sur un carton ornÃ© d'une calligraphie en Gothique et de lettrines enluminÃ©es.

Plume d'oie sur carton " MÃ©diÃ©val " **7,52â,¬**

Cette plume d'oie vÃ©ritable, qui comporte un embout mÃ©tallique dorÃ© sur lequel est montÃ©e une plume Cito Fein, est prÃ©sentÃ©e sur un carton ornÃ© d'une scÃ¨ne mÃ©diÃ©vale.

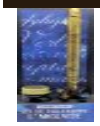
Plume de faisan dorÃ© **12,70â,¬**

Cette plume de faisan dorÃ© d'une vingtaine de centimÃ¨tres prÃ©sente un embout mÃ©tallique, sur lequel est montÃ©e une plume amovible trÃ¨s fine.
Seules sont compatibles les plumes Ã dessin tubulaires.

Plume d'autruche **25,50â,¬**

Cette belle plume d'autruche est spectaculaire et vous permettra d'Ã©crire trÃ¨s facilement: une plume mÃ©tallique amovible est en effet montÃ©e sur le parement mÃ©tallique.

MatÃ©riel pour les enfants / Plumier, Sets et Coffrets d'apprentissage



Set de Calligraphie "Anglaise" **14,00â,¬**

Ce set contient les instruments nÃ©cessaire Ã la pratique de l'Anglaise : un porte-plume Ã griffes, en bois marbrÃ© Or et Noir (ou Argent et Noir), un flacon d'encre de Calligraphie noire de 10 ml et quatre plumes d'Anglaise (Copperplate, StÃ©no, Couronne et HP-Principal).
Des cavitÃ©s sont mÃ©nagÃ©es dans un socle en mousse dure qui permettent le maintien des divers instruments en position verticale.

Set de Calligraphie "Gothique" **14,00â,¬**

Ce set consacrÃ© Ã l'Ã©criture Gothique contient les instruments nÃ©cessaire Ã sa pratique : un porte-plume Ã griffes, en bois marbrÃ© Noyer flammÃ©, un flacon d'encre de Calligraphie noire de 10 ml, et quatre plumes Ã bec plat (Tape).
Largeur des plumes Tape : 0,5 mm, 1,5 mm, 2,5 mm et 3 mm.
Des cavitÃ©s sont mÃ©nagÃ©es dans un socle en mousse dure qui permettent le maintien des divers instruments en position verticale.

MatÃ©riel pour les enfants / Ardoises, Cahiers et MÃ©thodes d'apprentissage

Ardoise d'Ã©colier — 6,50â,¬

Un grand classique, cette ardoise vÃ©ritable, qui rappellera bien des souvenirs aux parents et grand-parents ...
Le cadre est en bois naturel, non verni.

Cahier d'Exercices Herbin — 4,00â,¬

Il est traitÃ© Ã la faÃ§on des cahiers d'Ã©colier du SiÃ¨cle dernier. Alphabets en lettres minuscules, majuscules... Mots, phrases Ã recopier, comme Ã l'Ã©cole du siÃ¨cle dernier !!

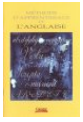
Le papier de ce cahier permet l'Ã©criture Ã la plume.

Nouvelle mÃ©thode d'Ecriture — 4,20â,¬

D'une maniÃ¨re simple, ce cahier reprend les bases de diffÃ©rentes Ã©critures: droite, anglaise, batarde, ronde, gothique, scripte.
Vous trouverez Ã©galement des renseignements concernant les instruments d'Ã©criture et les encres.

Cahier d'initiation Ã la Calligraphie — 6,92â,¬

Ce cahier d'initiation aidera les enfants Ã faire leurs premiers pas dans la maÃ®trise de "la belle Ã©criture", que l'on apprenait au siÃ¨cle dernier dans toutes les Ã©coles franÃ§aises. Le cahier comprend deux alphabets complets, minuscules et majuscules, en Ã©criture Anglaise et en Ronde.



Cahier d'apprentissage " Anglaise " — 4,00â,¬

Ce cahier est trÃ¨s bien conÃ§u et vous propose de dÃ©couvrir : une terminologie de base, des conseils pratiques concernant le matÃ©riel, la mÃ©thode et des pages d'exercices.

Cahier d'apprentissage " Onciale " — 4,01â,¬

Ce cahier est trÃ¨s bien conÃ§u et vous propose de dÃ©couvrir une terminologie de base, des conseils pratiques concernant le matÃ©riel, la mÃ©thode et des pages d'exercices.

Cahier d'apprentissage " Gothique " — 4,01â,¬

Ce cahier est trÃ¨s bien conÃ§u et vous propose de dÃ©couvrir une terminologie de base, des conseils pratiques concernant le matÃ©riel, la mÃ©thode et des pages d'exercices.

Cahier d'apprentissage " Anglaise " — 4,01â,¬

Ce cahier est trÃ¨s bien conÃ§u et vous propose de dÃ©couvrir une terminologie de base, des conseils pratiques concernant le matÃ©riel, la mÃ©thode et des pages d'exercices.

Cahier de rÃ©fÃ©rence d'apprentissage de la Calligraphie NÂ° 1 (J) — 9,50â,¬

Ce cahier d'Ã©criture, rÃ©alisÃ© par des pÃ©dagogues, calligraphes professionnels, s'adresse aux dÃ©butants et aux personnes averties.

Il prÃ©sente les techniques du geste, tant dans sa globalitÃ© (position du corps, du poignet, de la main), que dans sa motricitÃ© fine (rÃ©alisation de pleins et de dÃ©liÃ©s).
Vous dÃ©couvrirez dans ce cahier des suggestions d'acquisition de divers matÃ©riels, un alphabet de chaque Ã©criture, en majuscules et en minuscule et un glossaire,

Ce cahier vous propose trois alphabets : Ronde, Gothique Fraktur, ChancelliÃ¨re,

Cahier de rÃ©fÃ©rence d'apprentissage de la Calligraphie NÂ° 2 (V) — 9,50â,¬

C'est un ouvrage fondamental qui vous permet d'acquÃ©rir les techniques de base de la Calligraphie.
Vous trouverez trois alphabets : Caroline, Onciale, Gothique Textura en lettres minuscules et majuscules.

Feuilles d'apprentissage "Brush Lettering" — 15,01â,¬

Cette pochette de quinze fiches de mÃ©thodologie et d'exemples est astucieuse et pratique. Elle vous aide Ã dÃ©couvrir le "Brush Lettering", qui consiste Ã utiliser un feutre pinceau pour rÃ©aliser pleins et dÃ©liÃ©s.
Les fiches vous guideront pas Ã pas dans la dÃ©couverte de cette technique d'Ã©criture, vous dÃ©couvrirez comment tracer les lettres minuscules et majuscules, ainsi que les chiffres de 1 Ã 9.
Vous trouverez Ã©galement des suggestions pour rÃ©aliser Ã©tiquettes, marque-place, enveloppes, en noir et en couleur.

Feuilles d'apprentissage ""Calligraphie" 15,80â,¬

Cette pochette de douze fiches de mÃ©thodologie et d'exemples est astucieuse et pratique. Elle vous aide Ã dÃ©couvrir la Calligraphie latine, qui consiste Ã utiliser un porte-plume et une plume mÃ©tallique pour rÃ©aliser pleins et dÃ©liÃ©s.
Les fiches vous guideront pas Ã pas dans la dÃ©couverte de ces Ã©critures, vous dÃ©couvrirez comment tracer les lettres minuscules et majuscules.
Vous trouverez Ã©galement des suggestions une fiche qui vous indique quelle plume utiliser pour chaque Ã©criture.

Pour chaque alphabet, les ductus qui dÃ©composent les gestes donnent l'ordre dans lequel ils doivent Ãªtre exÃ©cutÃ©s, indiquant le sens du mouvement d'Ã©criture en respectant les inclinaisons spÃ©cifiques de chaque caractÃ¨re.

Voici les Ã©critures abordÃ©es dans ces fiches : Capitale romaine, Caroline, Onciale, Gothique, Gothique Fraktur, Gothique Textura, ChanceliÃ¨re (minuscules et majuscules), Anglaise, BÃ¢ton moderne (Modern sans Serif).

La pochette contient Ã©galement une page d'exemples des diffÃ©rentes calligraphies, et une autre page qui prÃ©sente les neuf plumes correspondant aux 9 Ã©critures prÃ©sentÃ©es.

Bloc de pratique du Hand Lettering 16,80â,¬

Envie de dÃ©couvrir et de vous entraÃ®ner au Hand lettering tout en obtenant rapidement des rÃ©sultats?
C'est possible avec ce bloc de Hand lettering !
Ce bloc vous propose une approche pas-Ã -pas et une page de modÃ¨les d'inspiration. Il comprend 15 feuilles prÃ©sentant des motifs crÃ©atifs prÃ©-imprimÃ©s Ã repasser au feutre et au pinceau Ã rÃ©servoir; 15 feuilles blanches qui vous permettront de vous entraÃ®ner et de rÃ©aliser vos propres crÃ©ations.

MatÃ©riel pour les enfants / Cahiers d'Ã©criture, Blocs et Papiers de Calligraphie

Buvard Herbin 0,55â,¬

Beaux buvards classiques, Ã l'excellent pouvoir absorbant. Ce sont des buvards de collection de la marque Herbin.

Pochette de 10 buvards Herbin 5,30â,¬

Beaux buvards classiques, Ã l'excellent pouvoir absorbant. Ce sont des buvards de collection de la marque Herbin.

Cahier d'exercices Herbin 4,00â,¬

Il est traitÃ© Ã la faÃ§on des cahiers d'Ã©colier du SiÃ¨cle dernier. Alphabets en lettres minuscules, majuscules... Mots, phrases Ã recopier, comme Ã l'Ã©cole du siÃ¨cle dernier !!

Le papier de ce cahier permet l'Ã©criture Ã la plume.

Cahier RÃ©tro " La ronde " 3,85â,¬

Un graphisme et un thÃ¨me rÃ©tro pour la couverture de ce cahier d'Ã©criture, qui vous permettra de retrouver le plaisir de dÃ©couvrir, ou de redÃ©couvrir, de sentir et d'entendre la plume "crisser" doucement sur le papier lignÃ©. Sur la derniÃ¨re de couverture, les tables

de multiplication : trÃ¨s utiles... Tout un programme !!

Cahier " Kraft ", format A4 **5,70â,¬**

Une originalitÃ© trÃ¨s intÃ©ressante, ce cahier aux pages en papier Kraft, qui autorise les travaux de Calligraphie.

Cahier d'Ã©criture "Princesse et ChÃ¢teau" **4,90â,¬**

Ce trÃ¨s beau cahier fait partie de la nouvelle collection de cahiers dorÃ©s "Cartes d'Art".

Les toits, fenÃªtres, portes du chÃ¢teau sont dorÃ©s, ainsi que la queue et la criniÃ¨re de la licorne et que certains feuillages et fleurs des arbres.
En revanche, l'illustration de la derniÃ¨re de couverture ne comporte pas d'Ã©lÃ©ments dorÃ©s, ainsi que l'illustration des pages intÃ©rieures.

L'illustration est rÃ©alisÃ©e par Pascale Godard.

Cahier d'Ã©criture "Princesses et Carosse" **4,90â,¬**

Ce trÃ¨s beau cahier fait partie de la nouvelle collection de cahiers dorÃ©s "Cartes d'Art".

Les toits du chÃ¢teau sont dorÃ©s, ainsi que les diadÃ¨mes, couronnes, coeurs, roues du carosse, bec du cygne, clef, et de nombreux points.
En revanche, l'illustration de la derniÃ¨re de couverture ne comporte pas d'Ã©lÃ©ments dorÃ©s, ainsi que l'illustration des pages intÃ©rieures.

L'illustration est rÃ©alisÃ©e par Marion Billet.

Cahier d'Ã©criture "Les Chevaliers" **4,90â,¬**

Ce trÃ¨s beau cahier fait partie de la nouvelle collection de cahiers dorÃ©s "Cartes d'Art".

Les toits du chÃ¢teau, les Ã©cussons, les ailes et les dents du dragon, les becs et les pattes des oiseaux, le ciboire, les gardes des Ã©pÃ©es, couronnes, casques des chevaliers, tapis de selle, l'empennage des flÃ¨ches, les bandes obliques sur la gauche de la couverture, tous ces Ã©lÃ©ments sont dorÃ©s.
En revanche, l'illustration de la derniÃ¨re de couverture ne comporte pas d'Ã©lÃ©ments dorÃ©s, ainsi que l'illustration des pages intÃ©rieures.

L'illustration est rÃ©alisÃ©e par Marion Billet.

Cahier d'Ã©criture "Cahier aux Super Pouvoirs" **4,90â,¬**

Ce trÃ¨s beau cahier fait partie de la nouvelle collection de cahiers dorÃ©s "Cartes d'Art".

Les mots "Smile" et "Happy" sont argentÃ©s, les lettres du mot "Wahou" sont surlignÃ©es verticalement par un trait argentÃ©, les Ã©toiles, coeurs, un ballon, le pot du cactus, certains crins de la queue et de la criniÃ¨re des licornes portent Ã©galement une touche argentÃ©e. Le titre "Cahier aux Super Pouvoirs" se dÃ©tache en blanc sur fond argentÃ©. Des Ã©toiles argentÃ©es dÃ©corent la bande bleue situÃ©e Ã Gauche de la couverture.
En revanche, l'illustration de la derniÃ¨re de couverture ne comporte pas d'Ã©lÃ©ments argentÃ©s, ainsi que l'illustration des pages intÃ©rieures.

L'illustration est rÃ©alisÃ©e par Corinne Demuynck.

Cahier d'Ã©criture "Cahier Artiste Chat" **4,90â,¬**

Ce trÃ¨s beau cahier fait partie de la nouvelle collection de cahiers dorÃ©s "Cartes d'Art".

Les moustaches du chat, les poils du pinceau (sauf l'extrÃ©mitÃ©, qui est rouge), une tache dorÃ©e entiÃ¨rement et le mot "Cahier" sont dorÃ©s.
En revanche, les illustrations de la derniÃ¨re de couverture et des pages intÃ©rieures ne comportent pas d'Ã©lÃ©ments dorÃ©s.

L'illustration est rÃ©alisÃ©e par Corinne Demuynck..

Cahier d'Ã©criture "Cahier d'Artiste Frida" 4,90â‚¬

Ce trÃ¨s beau cahier fait partie de la nouvelle collection de cahiers dorÃ©s "Cartes d'Art".

Â Les nervures des feuilles, certaines fleurs, certaines perles du collier sont dorÃ©es, ainsi que les pistils de plusieurs fleurs. Le mot "d'artiste" est entiÃ¨rement dorÃ©.
En revanche, les illustrations de la derniÃ¨re de couverture et des pages intÃ©rieures ne comportent pas d'Ã©lÃ©ments dorÃ©s.

L'illustration est rÃ©alisÃ©e par Corinne Demuynck..

Cahier d'Ã©criture "Mes jolies pensÃ©es" 4,90â‚¬

Ce trÃ¨s beau cahier fait partie de la nouvelle collection de cahiers dorÃ©s "Cartes d'Art".

Les plumes du plastron du paon sont dorÃ©es, ainsi que les plumes de la cinquiÃ¨me rangÃ©e de sa queue, les points sur les plumes de la sixiÃ¨me et de la deuxiÃ¨me rangÃ©e de sa queue et les feuilles et tiges des petites marguerites. Le fond blanc de la couverture porte Ã©galement des petits points dorÃ©s jusqu'au niveau du corps du paon. Le titre "mes jolies pensÃ©es" est Ã©crit en lettres dorÃ©es.
En revanche, l'illustration de la derniÃ¨re de couverture et de l'intÃ©rieur des pages ne comporte pas d'Ã©lÃ©ments dorÃ©s.

La hauteur du paon est de 15,6 cm, sa largeur maximale de 12,6 cm.

L'illustration est rÃ©alisÃ©e par Sophie DollÃ©.

Cahier d'Ã©criture "Mes Voyages" 4,90â‚¬

Ce trÃ¨s beau cahier fait partie de la nouvelle collection de cahiers dorÃ©s "Cartes d'Art".

Certaines voitures sont argentÃ©es ou prÃ©sentent des Ã©lÃ©ments argentÃ©s : roues, bouteilles de Champagne, guitare, certains conducteurs portent un casque argentÃ©.
En revanche, l'illustration de la derniÃ¨re de couverture ne comporte pas d'Ã©lÃ©ments argentÃ©s, aisi que l'illustration des pages intÃ©rieures.
La deuxiÃ¨me voiture en partant du haut du cahier, Ã Droite, est entiÃ¨rement argentÃ©e (sauf les deux bandes rouges et les roues), ainsi que la quatriÃ¨me voiture en partant du haut, Ã Gauche (sauf les fentes d'aÃ©ration et les roueS), et que la bande verticale Ã la Gauche de la couverture.

L'illustration est rÃ©alisÃ©e par Sophie DollÃ©.

Cahier d'Ã©criture "GÃ¢teaux, Chocolats, Glaces" 4,90â‚¬

Ce trÃ¨s beau cahier fait partie de la nouvelle collection de cahiers dorÃ©s "Cartes d'Art".

Les mot "PÃ¢tisserie" apparaÃ®t en lettres dorÃ©es, les Ã©lÃ©ments de dÃ©coration de la vitrine sont parsemÃ©s de points dorÃ©s, ainsi que les religieuses, mokas, Ã©clairs, tartelettes, pains aux raisins, cupcakes, rochers.
En revanche, l'illustration de la derniÃ¨re de couverture ne prÃ©sente aucun Ã©lÃ©ment dorÃ©, ainsi que ll'illustration des pages intÃ©rieures.

Un cahier pour les gourmand(e)s !!

L'illustration est rÃ©alisÃ©e par AmÃ©lie Biggs Laffaiteur.

Cahier d'Ã©criture "Mes Grandes recettes" 4,90â,¬

Ce trÃ¨s beau cahier fait partie de la nouvelle collection de cahiers dorÃ©s "Cartes d'Art".

Les points sont dorÃ©s, ainsi que les contours de la toque de la girafe et que les contours du mot "Grandes".
En revanche, l'illustration de la derniÃ¨re de couverture ne comporte pas d'Ã©lÃ©ments dorÃ©s, ainsi que l'illustration des pages intÃ©rieures.

L'illustration est rÃ©alisÃ©e par Corinne Demuynck..

Cahier d'Ã©criture "Marie-Antoinette" 4,90â,¬

Ce trÃ¨s beau cahier fait partie de la nouvelle collection de cahiers dorÃ©s "Cartes d'Art".

Certaines roses, certaines tiges et feuilles de roses sont dorÃ©es, les noeuds et papillons qui dÃ©corent la chevelure de Marie-Antoinette sont dorÃ©s, ainsi que les festons de sa robe et que le ruban qu'elle porte autour du cou.

L'illustration est rÃ©alisÃ©e par AurÃ©lia Fronty.

Cahier d'Ã©criture "Moustaches" 4,90â,¬

Ce trÃ¨s beau cahier fait partie de la nouvelle collection de cahiers dorÃ©s "Cartes d'Art".

Les diffÃ©rentes moustaches sont argentÃ©es uniformÃ©ment, ou dÃ©corÃ©es de petits traits ou de petits points argentÃ©s. Quelques moustaches sont mates ou finement quadrillÃ©es.
En revanche, l'illustration de la derniÃ¨re de couverture ne comporte pas d'Ã©lÃ©ments argentÃ©s, ainsi que l'illustration des pages intÃ©rieures.

L'illustration est rÃ©alisÃ©e par Sophie DollÃ©.

Les zones bleutÃ©es sur certaines moustaches sont des reflets qui n'apparaissent pas sur les cahiers.

Bloc de Calligraphie Brause, format A5 "Paysage" 7,55â,¬

Ce bloc, de la marque rÃ©putÃ©e " Brause ", contient 30 feuilles de papier VÃ©lin blanc cassÃ©,Â en format "Paysage" .

Bloc de Calligraphie Brause, format A4 "Paysage" 8,90â,¬

Ce bloc, de la marque rÃ©putÃ©e " Brause ", contient 30 feuilles vierges de papier VÃ©lin blanc cassÃ©, en format "Paysage".

Bloc de Calligraphie Brause, format A3 "Paysage" **14,85â‚¬**

Ce bloc, de la marque rÃ©putÃ©e " Brause ", contient 30 feuilles vierges de papier VÃ©lin blanc, sans acide, en format A3.
Il est prÃ©sentÃ© en format "Paysage".

Bloc d'apprentissage de Calligraphie Brause, format A4 **17,50â‚¬**

Ce bloc Ã spirales, de la marque rÃ©putÃ©e " Brause ", contient 50 feuilles de papier "Dune" ivoire, lignÃ©, sans acide ni chlore, fabriquÃ© Ã partir de fibres de bois certifiÃ©. Il se prÃ©sente sous le format "Paysage".
Ce bloc a Ã©tÃ© spÃ©cialement dÃ©veloppÃ© par Brause et la Maison de la Calligraphie pour une pratique facile de la Calligraphie.
Il a Ã©tÃ© conÃ§u pour permettre de tracer les diffÃ©rentes Ã©critures de la Calligraphie latine : Rustica, Onciale, Caroline, Gothiques, ChanceliÃ¨re, Ronde et Anglaise.
Il contient trois pages de guides Ã glisser sous la feuille d'Ã©criture pour tracer chaque Ã©criture dans sa pente spÃ©cifique.

Papier Antique, format A5 **0,90â‚¬**

Ce papier ressemble aux parchemins anciens. Il prÃ©sente une surface trÃ¨s lisse, glacÃ©e, qui permet l'utilisation de nombreux outils: porte-plumes, plumes mÃ©talliques et encres, feutres, stylo-bille, stylo-plume, calames, crayons Ã papier, pastels, crayons de couleurs, fusain...
Il est trÃ¨s facilement imprimable et il est trÃ¨s apprÃ©ciÃ© dans la rÃ©alisation d'invitations, de cartes de voeux, poÃ¨mes, etc...

LES FEUILLES SONT VENDUES A L'UNITE.

Papier Antique, format A4 **1,20â‚¬**

Ce papier ressemble aux parchemins anciens. Il prÃ©sente une surface trÃ¨s lisse, glacÃ©e, qui permet l'utilisation de nombreux outils: porte-plumes, plumes mÃ©talliques et encres, feutres, stylo-bille, stylo-plume, calames, crayons Ã papier, pastels, crayons de couleurs, fusain...
Il est trÃ¨s facilement imprimable et il est trÃ¨s apprÃ©ciÃ© dans la rÃ©alisation d'invitations, de cartes de voeux, poÃ¨mes, etc...

LES FEUILLES SONT VENDUES A L'UNITE.

Papier Antique, format A2 **4,50â‚¬**

Ce papier ressemble aux parchemins anciens. Il prÃ©sente une surface trÃ¨s lisse, glacÃ©e, qui permet l'utilisation de nombreux outils: porte-plumes, plumes mÃ©talliques et encres, feutres, stylo-bille, stylo-plume, calames, crayons Ã papier, pastels, crayons de couleurs, fusain...
Il est trÃ¨s facilement imprimable et il est trÃ¨s apprÃ©ciÃ© dans la rÃ©alisation d'invitations, de cartes de voeux, poÃ¨mes, etc...

LES FEUILLES SONT VENDUES A L'UNITE..

Papier " Peau d'Ã©lÃ©phant ", format A4 **1,00â‚¬**

C'est un papier marbrÃ©, lavable, particuliÃ¨rement rÃ©sistant au frottement et au pliage. Il est adaptÃ© Ã tous les procÃ©dÃ©s d'impression et de gaufrage.
Il est idÃ©al pour les travaux de Calligraphie, de reliure, la rÃ©alisation de couvertures, menus, Ã©tiquettes, faire-part, invitations, etc.

Les feuilles sont vendues Ã l'unitÃ©.

Papier Antique, format A3 **2,20â‚¬**

Ce papier ressemble aux parchemins anciens. Il prÃ©sente une surface trÃ¨s lisse, glacÃ©e, qui permet l'utilisation de nombreux outils: porte-plumes, plumes mÃ©talliques et encres, feutres, stylo-bille, stylo-plume, calames, crayons Ã papier, pastels, crayons de couleurs, fusain...
Il est trÃ¨s facilement imprimable et il est trÃ¨s apprÃ©ciÃ© dans la rÃ©alisation d'invitations, de cartes de voeux, poÃ¨mes, etc...

LES FEUILLES SONT VENDUES A L'UNITE.

Parchemin vÃ©gÃ©tal 21 x 29,7 cm, 230 g en feuille, Ã l'unitÃ© **0,95â‚¬**

LÃ©gÃ¨rement translucide, avec un aspect nuageux quiÂ rappelle les parchemins d'antan, ce superbe papier Fabriano est le support idÃ©al pour toutes les techniques sÃ¨ches et la Calligraphie.
Polyvalent, il permet d'obtenir d'excellents rÃ©sultats. C'est le support idÃ©al pour les Ã©tudiants en Calligraphie ou en Art, comme pour les Calligraphes confirmÃ©s ou professionnels.
Il est excellent pour la lithographie, l'impression offset, la taille-douce, la typographie, les dessins d'art (crayon, fusain, sanguine, pastel, encres...) Il convient Ã©galement pour la gravure et le gaufrage.

Parchemin vÃ©gÃ©tal Blanc 21 x 29,7 cm, 110 g en feuille, Ã l'unitÃ© **0,85â‚¬**

Translucide, presque transparent, avec un aspect nuageux quiÂ rappelle les parchemins d'antan, ce superbe papier Fabriano est un support de choix pour toutes les techniques sÃ¨ches et la Calligraphie.

Il convient bien pour les techniques sÃ¨ches, les travaux de Calligraphie. les dessins d'art (crayon, fusain, sanguine, pastel, encres...)

Son grammage assez lÃ©ger (110g) ne permet pas le travail recto-verso.

Parchemin vÃ©gÃ©tal 14,5 x 20,5 cm en feuille, Ã l'unitÃ© **0,47â‚¬**

LÃ©gÃ¨rement translucide, avec un aspect nuageux quiÂ rappelle les parchemins d'antan, ce superbe papier Fabriano est le support idÃ©al pour toutes les techniques sÃ¨ches et la Calligraphie.
Polyvalent, il permet d'obtenir d'excellents rÃ©sultats. C'est le support idÃ©al pour les Ã©tudiants en Calligraphie ou en Art, comme pour les Calligraphes confirmÃ©s ou professionnels.
Il est excellent pour la lithographie, l'impression offset, la taille-douce, la typographie, les dessins d'art (crayon, fusain, sanguine, pastel, encres...) Il convient Ã©galement pour la gravure et le gaufrage.

Pochette de 3 feuilles de Papyrus, Grammage 80 **9,55â‚¬**

On utilise ce papyrus entiÃ¨rement vÃ©gÃ©tal pour la peinture, la dÃ©coration, le bricolage, avec l'acrylique, l'aquarelle, l'encre de chine, etc...
PossibilitÃ© de confection de marque-pages, faire-part, documents officiels...

Feuille de Papier" Indigo", 24 x 36 cm **1,35â‚¬**

Ce trÃ¨s beau papier 100% coton d'indigo naturel prÃ©sente un grain dÃ©licat, .
Les quatre bords des feuilles sont frangÃ©s.
Vous pourrez l'utiliser aisÃ©ment comme support d'Ã©criture avec des feutres, crayons, pastels, fusains...
Si vous souhaitez employer des plumes mÃ©talliques et un porte-plume, privilÃ©giez les encre denses, riches en pigments (type encre de Chine ou encre de Calligraphie), afin de limiter le risque de les voir "fuser" dans le papier.

IdÃ©al pour Ã©crire, dessiner, peindre, coudre, imprimer, relier, dÃ©couper, coller... Laissez libre cours Ã votre crÃ©ativitÃ© !

Feuille de Papier "ThÃ©" 24 x 36 cm **1,35â‚¬**

Ce trÃ¨s beau papier 100% coton naturel, au grain dÃ©licat, est colorÃ© avec du thÃ©.
Les quatre bords des feuilles sont frangÃ©s.
Vous pourrez l'utiliser aisÃ©ment comme support d'Ã©criture avec des feutres, crayons, pastels, fusains...
Si vous souhaitez employer des plumes mÃ©talliques et un porte-plume, privilÃ©giez les encre denses, riches en pigments (type encre de Chine ou encre de Calligraphie), afin de limiter le risque de les voir "fuser" dans le papier.

IdÃ©al pour Ã©crire, dessiner, peindre, coudre, imprimer, relier, dÃ©couper, coller... Laissez libre cours Ã votre crÃ©ativitÃ© !

Feuille de Papier "ThÃ©" 50 x 70 cm **5,60â‚¬**

Ce trÃ¨s beau papier 100% coton naturel, au grain dÃ©licat, est colorÃ© avec du thÃ©.
Les quatre bords des feuilles sont frangÃ©s.
Vous pourrez l'utiliser aisÃ©ment comme support d'Ã©criture avec des feutres, crayons, pastels, fusains...
Si vous souhaitez employer des plumes mÃ©talliques et un porte-plume, privilÃ©giez les encre denses, riches en pigments (type encre de Chine ou encre de Calligraphie), afin de limiter le risque de les voir "fuser" dans le papier.

IdÃ©al pour Ã©crire, dessiner, peindre, coudre, imprimer, relier, dÃ©couper, coller... Laissez libre cours Ã votre crÃ©ativitÃ© !

Feuille de Papier "ThÃ©" 18x24 cm **1,00â‚¬**

Ce trÃ¨s beau papier 100% coton naturel, au grain dÃ©licat, est colorÃ© avec du thÃ©.
Les quatre bords des feuilles sont frangÃ©s.
Vous pourrez l'utiliser aisÃ©ment comme support d'Ã©criture avec des feutres, crayons, pastels, fusains...
Si vous souhaitez employer des plumes mÃ©talliques et un porte-plume, privilÃ©giez les encre denses, riches en pigments (type encre de Chine ou encre de Calligraphie), afin de limiter le risque de les voir "fuser" dans le papier.

IdÃ©al pour Ã©crire, dessiner, peindre, coudre, imprimer, relier, dÃ©couper, coller... Laissez libre cours Ã votre crÃ©ativitÃ© !

Feuille de Papier "Lin" 24x36 cm **1,15â‚¬**

Ce trÃ¨s beau papier au grain dÃ©licat contient exclusivement des fibres naturelles de lin.
Les quatre bords des feuilles sont frangÃ©s.
Vous pourrez l'utiliser aisÃ©ment comme support d'Ã©criture avec des feutres, crayons, pastels, fusains...
Si vous souhaitez employer des plumes mÃ©talliques et un porte-plume, privilÃ©giez les encre denses, riches en pigments (type encre de Chine ou encre de Calligraphie), afin de limiter le risque de les voir "fuser" dans le papier.

IdÃ©al pour Ã©crire, dessiner, peindre, coudre, imprimer, relier, dÃ©couper, coller... Laissez libre cours Ã votre crÃ©ativitÃ© !

Feuille de Papier "Tikal", 60 x 90 cm **6,80â‚¬**

Ce trÃ¨s beau papier Ã©pais, assez rÃªche, trÃ¨s texturÃ©, assez rigide contient exclusivement des fibres naturelles vÃ©gÃ©tales.
Les quatre bords des feuilles sont frangÃ©s.

Si vous souhaitez Ã©crire sur ce papier, employez de prÃ©fÃ©rence des encres riches en pigments (type encre de Chine ou encre de Calligraphie), afin de limiter le risque de les voir "fuser". Vous pourrez utiliser des pinceaux, calames, feutres,

IdÃ©al pour Ã©crire, dessiner, peindre, coudre, imprimer, relier, dÃ©couper, coller... Laissez libre cours Ã votre crÃ©ativitÃ© !

Feuille de Papier "Lin" 18x24 cm **1,00â‚¬**

Ce trÃ¨s beau papier au grain dÃ©licat contient exclusivement des fibres naturelles de lin.
Les quatre bords des feuilles sont frangÃ©s.
Vous pourrez l'utiliser aisÃ©ment comme support d'Ã©criture avec des feutres, crayons, pastels, fusains...
Si vous souhaitez employer des plumes mÃ©talliques et un porte-plume, privilÃ©giez les encre denses, riches en pigments (type encre de Chine ou encre de Calligraphie), afin de limiter le risque de les voir "fuser" dans le papier.

IdÃ©al pour Ã©crire, dessiner, peindre, coudre, imprimer, relier, dÃ©couper, coller... Laissez libre cours Ã votre crÃ©ativitÃ© !

Feuille de Papier "Lin", 56 x 76 cm **6,00â‚¬**

Ce trÃ¨s beau papier au grain dÃ©licat contient exclusivement des fibres naturelles de lin.
Les quatre bords des feuilles sont frangÃ©s.
Vous pourrez l'utiliser aisÃ©ment comme support d'Ã©criture avec des feutres, crayons, pastels, fusains...
Si vous souhaitez employer des plumes mÃ©talliques et un porte-plume, privilÃ©giez les encre denses, riches en pigments (type encre de Chine ou encre de Calligraphie), afin de limiter le risque de les voir "fuser" dans le papier.

IdÃ©al pour Ã©crire, dessiner, peindre, coudre, imprimer, relier, dÃ©couper, coller... Laissez libre cours Ã votre crÃ©ativitÃ© !

Feuille de Papier" Indigo", 18 x 24 cm **1,00â,¬**

Ce trÃ¨s beau papier 100% coton d'indigo naturel prÃ©sente un grain dÃ©licat, .
Les quatre bords des feuilles sont frangÃ©s.
Vous pourrez l'utiliser aisÃ©ment comme support d'Ã©criture avec des feutres, crayons, pastels, fusains...
Si vous souhaitez employer des plumes mÃ©talliques et un porte-plume, privilÃ©giez les encre denses, riches en pigments (type encre de Chine ou encre de Calligraphie), afin de limiter le risque de les voir "fuser" dans le papier.

IdÃ©al pour Ã©crire, dessiner, peindre, coudre, imprimer, relier, dÃ©couper, coller... Laissez libre cours Ã votre crÃ©ativitÃ© !

Rouleau de papier chinois "Wenzhou" 38 cm **11,50â,¬**

Un beau papier de Calligraphie sous un format pratique et original.
Le papier Wenzhou convient parfaitement aux travaux de Calligraphie et de Dessin.

Rouleau de papier chinois "Wenzhou" , 69 cm **18,50â,¬**

Un beau papier de Calligraphie sous un format pratique et original.
Le papier Wenzhou convient parfaitement aux travaux de Calligraphie et de Dessin.

Rouleau de papier chinois "whenzhou" , 97 cm **28,00â,¬**

Un beau papier de Calligraphie sous un grand format original.
Le papier Wenzhou convient parfaitement aux travaux de Calligraphie et de Dessin.

MatÃ©riel pour les enfants / Coffrets d'Initiation Ã l'Ã©criture et Ã la Calligraphie

Coffret d'apprentissage de la Calligraphie **20,86â,¬**

Ce coffret, de la marque Brause, comprend un porte-plume en bois verni et un assortiment complet de 6 plumes mÃ©talliques Bandzug de diffÃ©rentes largeurs: 0,75mm, 1,5 mm, 2 mm, 2,5mm, 3 mm et 5mm.
Vous pourrez ainsi dÃ©couvrir le plaisir d'utiliser plumes et porte-plume et vous exercer Ã plusieurs Ã©critures : Onciale, Caroline, Gothiques, Romaine, entre autres.

Coffret d'initiation Ã la Calligraphie **31,60â,¬**

Ce coffret est l'outil idÃ©al qui vous permettra de dÃ©couvrir ou redÃ©couvrir l'Art de "la belle Ecriture".

Il se comprend un cahier d'Initiation Ã la Calligraphie, une planche d'Ã©tiquettes adhÃ©sives, un porte-plume Ã griffes, en bois, un pinceau, trois plumes mÃ©talliques (StÃ©no, Sergent-Major et Bandzug pour Droitier de 2,5mm) et un flacon d'encre noire de 10 ml.

Coffret d'initiation Ã la Calligraphie NÂ°1 (NJ) **33,60â,¬**

Voici un coffret d'apprentissage de Calligraphie trÃ¨s complet, qui vous permettra de faire vos premiers pas dans de bonnes conditions.
Il prÃ©sente 2 plumes Bandzug (1,5mm; 2,5mm), une plume Ã dessin Brause NÂ°115, trÃ¨s fine, un porte-plume Ã griffes en bois, un pinceau pour recharger les plumes en encre, un flacon de 15 ml d'encre noire et un livret d'apprentissage consacrÃ© Ã la Ronde, la ChanceliÃ¨re et la Gothique Fraktur.

Coffret d'initiation Ã la Calligraphie NÂ°2 (NV) **33,60â,¬**

NOUVELLE PRESENTATION

Voici un coffret d'apprentissage de Calligraphie trÃ¨s complet, qui vous permettra de faire vos premiers pas dans de bonnes conditions. Il s'adresse aux dÃ©butants comme aux initiÃ©s souhaitant s'entraÃ®ner et seperfectionner.
Il prÃ©sente 3 plumes Brause Bandzug (1,5mm; 2,5mm et 3mm), un porte-plume Ã griffes en bois, un pinceau pour recharger les plumes en encre, un flacon de 15 ml d'encre noire et un livret d'apprentissage consacrÃ© Ã l 'Onciale, la Caroline et la Gothique Fraktur.

Coffret de Calligraphie Manuscript "Compendium" **42,24â,¬**

Une excellente idÃ©e cadeau !!

Un beau coffret de la marque Manuscript, une rÃ©fÃ©rence dans le monde de l'Ã©criture et de la calligraphie !
Ce coffret mÃ©tallique se compose de 4 corps de stylo-plumes, de 5 embouts qui portent une plume de Calligraphie Ã pointe plate de diffÃ©rentes largeurs, d'un convertisseur Ã vis qui permet d'utiliser de l'encre en flacon et 18 cartouches d'encres de couleurs assorties.
Une mÃ©thode d'apprentissage et un bloc de feuilles blanches complÃ¨tent ce coffret.

Coffret de Calligraphie Manuscript "CrÃ©ations" 61,44â‚¬

Une excellente idÃ©e cadeau !!

Un beau coffret de la marque Manuscript, une rÃ©fÃ©rence dans le monde de l'Ã©criture et de la calligraphie !
Ce coffret mÃ©tallique se compose d'un stylo-plume Ã plume Iridium Fine et embout tactile pour l'utilisation sur une tablette numÃ©rique, d'un embout supplÃ©mentaire qui porte une plume de Calligraphie Iridium Ã pointe plate de 2mm de largeur, de 5 feutres de Calligraphie, de 6 petites cartouches universelles, d'un bÃ¢ton de cire Ã cacheter violette Ã mÃªche et d'un sceau Ã cacheter gravÃ© d'une fleur stylisÃ©e.
Un petit dÃ©pliant, dans lequel vous trouverez des modÃ¨les de crÃ©ations, complÃ¨te ce coffret.

Une excellente idÃ©e cadeau !!

NÃ©cessaire pour l'Ã©criture et la Calligraphie (Blanc) 20,50â‚¬

Un porte-plume en bois naturel cirÃ© et six plumes mÃ©talliques composent ce nÃ©cessaire d'Ã©criture et de Calligraphie.
Cet ensemble est prÃ©sentÃ© dans une pochette cartonnÃ©e blanche.

Coffret de Calligraphie "Manuscript" 3 embouts, pour Gauchers 31,50â‚¬

Enfin un stylo-plume de Calligraphie pour les GAUCHERS !! Pour vous faciliter la pratique de la Calligraphie, Manuscript vous propose une toute nouvelle gamme de stylo-plumes.
Leur forme ergonomique rappelle celle des anciens porte-plumes.
Chaque stylo est prÃ©sentÃ© dans un Ã©tui en aluminium avec deux cartouches d'encre, facilitant ainsi son transport et son utilisation.

Coffret de Calligraphie pour Droitiers 28,60â‚¬

Pour vous faciliter la pratique de la Calligraphie, Manuscript vous propose une toute nouvelle gamme de stylo-plume. Leur forme ergonomique rappelle celle des anciens porte-plumes.
Chaque stylo est prÃ©sentÃ© dans un Ã©tui en aluminium avec deux cartouches d'encre, facilitant ainsi son transport et son utilisation.

Coffret " NÃ©cessaire de l'Ecolier " 16,50â‚¬

Â Ce coffret "relookÃ©" comprend un porte-plume en bois, une plume Sergent-Major, un buvard et un flacon de 10 ml d'encre Violette pensÃ©e. Le fond du coffret est de couleur violette.

Un petit historique de l'encre Violette : depuis NapolÃ©on Ier, les Ã©coliers franÃ§ais Ã©crivaient Ã l'encre violette, qui Ã©tait l'encre la moins coÃ»teuse. Cette encre Ã©tait composÃ©e, entre autres, de violet de mÃ©thyle, reconnu pour ses propriÃ©tÃ©s dÃ©sinfectantes.
La plume d'acier, inventÃ©e par les Romains, n'a Ã©tÃ© industrialisÃ©e qu'au XIX Ã¨me SiÃ¨cle.
L'encre violette a Ã©tÃ© utilisÃ©e dans les Ã©coles primaires franÃ§aises jusque dans les annÃ©es 1970.

Coffret-Plumier "La Perle des Encres", encre Violette PensÃ©e 29,50â‚¬

Ce coffret classique en pin naturel marquÃ© Ã chaud contient un porte-plume en bois naturel, cinq plumes d'Ã©criture et un flacon d'encre " Violette pensÃ©e " qui fut l'encre des Ã©coliers franÃ§ais, du Ier Empire Ã 1966.

Grand coffret de Calligraphie 41,10â‚¬

Voici un beau coffret d'initiation Ã la Calligraphie Brause qui vous permettra de faire vos premiers pas avec un matÃ©riel de qualitÃ© trÃ¨s complet.

Le coffret comprend un porte-plume Ã griffes, en bois, un pinceau fin, une plume Bandzug de 1,5mm, une plume Bandzug de 2,5mm, une plume "Rose", une plume Plakat de 10mm, 5 flacons de 10 ml d'encre classique (Vert prÃ©, Bleu pervenche, Terre de feu, Orange Indien, Noir) et un bloc de Calligraphie de format A5.

MatÃ©riel pour les enfants / Coffrets Ã thÃ¨me et Sets crÃ©atifs / Sets crÃ©atifs

Coffret de Calligraphie Manuscript "Compendium" — 42,24â,¬

Une excellente idÃ©e cadeau !!

Un beau coffret de la marque Manuscript, une rÃ©fÃ©rence dans le monde de l'Ã©criture et de la calligraphie !
Ce coffret mÃ©tallique se compose de 4 corps de stylo-plumes, de 5 embouts qui portent une plume de Calligraphie Ã pointe plate de diffÃ©rentes largeurs, d'un convertisseur Ã vis qui permet d'utiliser de l'encre en flacon et 18 cartouches d'encres de couleurs assorties.
Une mÃ©thode d'apprentissage et un bloc de feuilles blanches complÃ¨tent ce coffret.

Coffret de Calligraphie Manuscript "CrÃ©ations" — 61,44â,¬

Une excellente idÃ©e cadeau !!

Un beau coffret de la marque Manuscript, une rÃ©fÃ©rence dans le monde de l'Ã©criture et de la calligraphie !
Ce coffret mÃ©tallique se compose d'un stylo-plume Ã plume Iridium Fine et embout tactile pour l'utilisation sur une tablette numÃ©rique, d'un embout supplÃ©mentaire qui porte une plume de Calligraphie Iridium Ã pointe plate de 2mm de largeur, de 5 feutres de Calligraphie, de 6 petites cartouches universelles, d'un bÃ¢ton de cire Ã cacheter violette Ã mÃªche et d'un sceau Ã cacheter gravÃ© d'une fleur stylisÃ©e.
Un petit dÃ©pliant, dans lequel vous trouverez des modÃ¨les de crÃ©ations, complÃ¨te ce coffret.

Une excellente idÃ©e cadeau !!

AbÃ©cÃ©daire marin — 25,00â,¬

Ce coffret ludique et Ã©ducatif prÃ©sente 42 tampons de bois tournÃ©, non vernis. Ils sont accompagnÃ©s de grilles comportant des pastilles autocollantes sur lesquelles sont imprimÃ©es les lettres de l'alphabet, des chiffres et des signes de ponctuation, ainsi que d'un bloc encreur (couleur de l'encre "Noir").

Papoterie "Billy le Bosco" — 29,00â,¬

Ce ravissant coffret marin va sÃ©duire les enfants !
Il se compose de quatre gros tampons, de neuf petits tampons, de deux tampons encreurs de couleurs diffÃ©rentes, de cinq cartes doubles et de cinq enveloppes de couleur Champagne.
Les cartes sont rangÃ©es dans un compartiment coulissant en faÃ§ade du coffret.

MatÃ©riel pour les enfants / Coffrets Ã thÃ¨me et Sets crÃ©atifs / Coffrets Ã thÃ¨me

Coffret "L'Ã©criture Ã©gyptienne" — 16,50â,¬

Suis les traces de Champollion et dÃ©couvre comment dessiner les hiÃ©roglyphes utilisÃ©s par les Ã©gyptiens il y a plus de 5000 ans.
Les hiÃ©roglyphes reprÃ©sentent des objets divers : plantes, figures de dieux, d'humains ou d'animaux.
GrÃ¢ce Ã la Pierre de Rosette en 1822, Champollion en dÃ©chiffra plus de 700 !
Avec ce coffret, apprends, entre autres dÃ©couvertes, Ã Ã©crire ton prÃ©nom en hiÃ©roglyphes.

Ce coffret contient un calame Ã doubles pointes, un flacon d'encre du Pharaon Herbin noire de 8 ml, une feuille de Papyrus et une notice illustrÃ©e de hiÃ©roglyphes.

Coffret " MÃ©diÃ©val " — 16,50â,¬

Un coffret idÃ©al pour dÃ©couvrir la Calligraphie mÃ©diÃ©vale !
Comme les moines et les rois du Moyen-Age, Ã©cris Ã la plume d'oie sur du papier parchemin et apprends la Caroline, un modÃ¨le d'alphabet imposÃ© par Charlemagne en Europe.

Ce coffret prÃ©sente une plume d'oie bleue ou blanche, un flacon d'encre Herbin bleue ou Ocre rouge e 8 ml, une feuille de papier Parchemin et un alphabet en Caroline.

Coffret " NÃ©cessaire de l'Ecolier " **16,50â,¬**

Â Ce coffret "relookÃ©" comprend un porte-plume en bois, une plume Sergent-Major, un buvard et un flacon de 10 ml d'encre Violette pensÃ©e. Le fond du coffret est de couleur violette.

Un petit historique de l'encre Violette : depuis NapolÃ©on Ier, les Ã©coliers franÃ§ais Ã©crivaient Ã l'encre violette, qui Ã©tait l'encre la moins coÃ»teuse. Cette encre Ã©tait composÃ©e, entre autres, de violet de mÃ©thyle, reconnu pour ses propriÃ©tÃ©s dÃ©sinfectantes. La plume d'acier, inventÃ©e par les Romains, n'a Ã©tÃ© industrialisÃ©e qu'au XIX Ã¨me SiÃ¨cle.
L'encre violette a Ã©tÃ© utilisÃ©e dans les Ã©coles primaires franÃ§aises jusque dans les annÃ©es 1970.

Coffret "L'Ã©criture au XIXÃ¨me SiÃ¨cle" **18,50â,¬**

Un beau coffret qui vous permet de retrouver le plaisir d'Ã©crire Ã la plume. Il comprend un porte-plume en bois cirÃ© vert, dont le corps est dÃ©corÃ© d'un large anneau en mÃ©tal ciselÃ©, un flacon d'encre "Eclat de Saphir", une plume Cito Fein Ã rÃ©servoir, qui est particuliÃ¨rement adaptÃ©e Ã l'Ã©criture cursive ou Ã la scripte, et une feuille de Papier VÃ©lin.

Coffret en bois Herbin "MÃ©moires Ã la plume" **31,50â,¬**

Ce beau coffret en bois naturel verni est fabriquÃ© par la SociÃ©tÃ© Herbin et prÃ©sente une plume d'oie Bordeaux, un flacon d'encre "PoussiÃ¨re de Lune", un flacon d'encre "Perle Noire" et un bloc de papier d'Ã©criture.

Coffret " Petit sorcier " **24,50â,¬**

Un trÃ¨s beau coffret artisanal, qui prÃ©sente une plume d'oie Bordeaux, montÃ©e sur un parement en aluminium brossÃ©, un repose-plume en bois tournÃ©, une plume d'Ã©criture Ã rÃ©servoir et un flacon d'encre classique de couleur noire.

Petit Coffret "Chouette" **28,50â,¬**

Ce beau coffret, Ã©laborÃ© par un atelier artisanal italien, comprend une plume d'oie Bleu Cobalt, un flacon d'encre noire de 10 ml, un support de plumes en Ã©tain dÃ©corÃ© d'une chouette et une plume d'Ã©criture.

Petit Coffret "Dragon" **28,50â,¬**

Ce coffret prÃ©sente une plume d'oie noire montÃ©e sur un parement mÃ©tallique sur lequel est apposÃ©e un dragon, aux ailes dÃ©ployÃ©es et un flacon de 10 ml d'encre classique noire.

MatÃ©riel pour Pompes funÃ¨bres, Viticulteurs et Plastiline

test **12,00â,¬**

MatÃ©riel pour Pompes funÃ¨bres, Viticulteurs et Plastiline / Plastiline

Plastiline en tube de 1 kg **18,26â,¬**

Modeler, Mouler, Sculpter, Reproduire !
La Plastiline est utilisÃ©e dans ces diffÃ©rents domaines :

- La Sculpture.
Elle permet de rechercher des designs, crÃ©er des modÃ¨les, prendre des empreintes de prÃ©cision. En cours de rÃ©alisation, vous pouvez Ã tout moment modifier des dÃ©tails, ajouter ou retirer de la Plastiline, aucun raccord n'est apparent. A partir du modÃ¨le rÃ©alisÃ© en Plastiline, vous pourrez rÃ©aliser une oeuvre dÃ©finitive en rÃ©sine.
- La CrÃ©ation.
Le cinÃ©ma, le thÃ©Ã¢tre, l'industrie de l'ameublement utilisent la Plastiline pour la crÃ©ation de dÃ©cors, de personnages. Elle est

idÃ©ale pour la reproduction des objets en relief simple. La prÃ©cision de reproduction est de l'ordre du 1/10Ã¨me de mm.
- L'Industrie.
Elle est utilisÃ©e pour la fabrication de prototypes dans les secteurs de la construction automobile, l'aÃ©ronautique, le secteur nautique, de l'Ã©lectricitÃ©, de l'Ã©lectronique, de la balistique.
- La Restauration.
C'est un Ã©lÃ©ment trÃ¨s prÃ©cieux dans la restauration d'objets d'art et de dÃ©coration.
- La rÃ©alisation de moules.
Les opÃ©rations de moulage font appel Ã la Plastiline qui Ã©vite les phÃ©nomÃ¨nes d'inhibition et de pollution des Ã©lastomÃ¨res sensibles aux mÃ©taux, Ã certains plastiques. La Plastiline est un moule pour les matÃ©riaux de coulage suivants : le plÃ¢tre, le ciment, les silicones, les alliages Ã faible point de fusion, les polyurÃ©thanes..
- Aide Ã la circonscription de zone.
La Plastiline permet d'Ã©tudier les zones de coulÃ©e et plus gÃ©nÃ©ralement de mesurer la profondeur des rayures.

Plastiline en tube de 5 kg — 68,10â,¬

Modeler, Mouler, Sculpter, Reproduire !
La Plastiline est utilisÃ©e dans ces diffÃ©rents domaines :

- La Sculpture.
Elle permet de rechercher des designs, crÃ©er des modÃ¨les, prendre des empreintes de prÃ©cision. En cours de rÃ©alisation, vous pouvez Ã tout moment modifier des dÃ©tails, ajouter ou retirer de la Plastiline, aucun raccord n'est apparent. A partir du modÃ¨le rÃ©alisÃ© en Plastiline, vous pourrez rÃ©aliser une oeuvre dÃ©finitive en rÃ©sine.
- La CrÃ©ation.
Le cinÃ©ma, le thÃ©Ã¢tre, l'industrie de l'ameublement utilisent la Plastiline pour la crÃ©ation de dÃ©cors, de personnages. Elle est idÃ©ale pour la reproduction des objets en relief simple. La prÃ©cision de reproduction est de l'ordre du 1/10Ã¨me de mm.
- L'Industrie.
Elle est utilisÃ©e pour la fabrication de prototypes dans les secteurs de la construction automobile, l'aÃ©ronautique, le secteur nautique, de l'Ã©lectricitÃ©, de l'Ã©lectronique, de la balistique.
- La Restauration.
C'est un Ã©lÃ©ment trÃ¨s prÃ©cieux dans la restauration d'objets d'art et de dÃ©coration.
- La rÃ©alisation de moules.
Les opÃ©rations de moulage font appel Ã la Plastiline qui Ã©vite les phÃ©nomÃ¨nes d'inhibition et de pollution des Ã©lastomÃ¨res sensibles aux mÃ©taux, Ã certains plastiques. La Plastiline est un moule pour les matÃ©riaux de coulage suivants : le plÃ¢tre, le ciment, les silicones, les alliages Ã faible point de fusion, les polyurÃ©thanes..
- Aide Ã la circonscription de zone.
La Plastiline permet d'Ã©tudier les zones de coulÃ©e et plus gÃ©nÃ©ralement de mesurer la profondeur des rayures.

MatÃ©riel pour Pompes funÃ¨bres, Viticulteurs et Plastiline / MatÃ©riel pour les pompes funÃ¨bres et les viticulteurs / Sceaux personnalisÃ©s

Sceau avec une pastille de 20 mm avec logo — 70,00â,¬

Ce sceau artisanal prÃ©sente un manche en hÃªtre tournÃ© et une pastille en laiton ou en mÃ©tal blanc, d'une Ã©paisseur de 5 mm et de 20 mm de diamÃ¨tre (Ã©quivalent au diamÃ¨tre d'une piÃ¨ce de 10 centimes d'Euro).

Nous vous proposons deux types de gravure, Ã votre convenance : nous gravons le nom de votre SociÃ©tÃ©, le nom de votre ville et votre Logo, ou le nom de votre SociÃ©tÃ©, votre numÃ©ro d'habilitation et votre Logo.
Ces deux options vous sont proposÃ©es ci-aprÃ¨s.

Vous pouvez m'envoyer votre logo (format JPEG) en utilisant l'onglet "Nous contacter", sur la page d'accueil de mon site, ou me contacter par tÃ©lÃ©phone au 03 84 76 57 50.

Pour la France mÃ©tropolitaine, le dÃ©lai de livraison est de 5 jours ouvrÃ©s (+ ou - 1 jour).

Sceau avec une pastille de 25 mm — 68,00â,¬

Ce sceau artisanal prÃ©sente un manche en hÃªtre tournÃ© et une pastille en laiton ou en mÃ©tal blanc, d'une Ã©paisseur de 5 mm et de 25 mm de diamÃ¨tre (Ã©quivalent au diamÃ¨tre d'une piÃ¨ce de 50 centimes d'Euro).

Nous vous proposons deux types de gravure, Ã votre convenance : nous gravons le nom de votre SociÃ©tÃ© et le nom de votre ville, ou le nom de votre SociÃ©tÃ© et votre numÃ©ro d'habilitation.
Ces deux options vous sont proposÃ©es ci-aprÃ¨s.

Vous pouvez m'envoyer votre logo (format JPEG) en utilisant l'onglet "Nous contacter", sur la page d'accueil de mon site, ou me contacter par tÃ©lÃ©phone au 03 84 76 57 50.

Pour la France mÃ©tropolitaine, le dÃ©lai de livraison est de 5 jours ouvrÃ©s (+ ou - 1 jour).

Sceau avec une pastille de 25 mm avec logo **75,00â,¬**

Ce sceau artisanal prÃ©sente un manche en hÃªtre tournÃ© et une pastille en laiton ou en mÃ©tal blanc, d'une Ã©paisseur de 5 mm et de 20 mm de diamÃ¨tre (Ã©quivalent au diamÃ¨tre d'une piÃ¨ce de 2 Euros).

Nous vous proposons deux types de gravure, Ã votre convenance : nous gravons le nom de votre SociÃ©tÃ©, le nom de votre ville et votre Logo, ou le nom de votre SociÃ©tÃ©, votre numÃ©ro d'habilitation et votre Logo.
Ces deux options vous sont proposÃ©es ci-aprÃ¨s.

Vous pouvez m'envoyer votre logo (format JPEG) en utilisant l'onglet "Nous contacter", sur la page d'accueil de mon site, ou me contacter par tÃ©lÃ©phone au 03 84 76 57 50.

Pour la France mÃ©tropolitaine, le dÃ©lai de livraison est de 5 jours ouvrÃ©s (+ ou - 1 jour).

Sceau avec une pastille de 30 mm **70,00â,¬**

Ce sceau artisanal prÃ©sente un manche en hÃªtre tournÃ© et une pastille en laiton ou en mÃ©tal blanc, d'une Ã©paisseur de 5 mm et de 20 mm de diamÃ¨tre.

Nous vous proposons deux types de gravure, Ã votre convenance : nous gravons le nom de votre SociÃ©tÃ© et le nom de votre ville, ou le nom de votre SociÃ©tÃ© et votre numÃ©ro d'habilitation.
Ces deux options vous sont proposÃ©es ci-aprÃ¨s.

Vous pouvez m'envoyer votre logo (format JPEG) en utilisant l'onglet "Nous contacter", sur la page d'accueil de mon site, ou me contacter par tÃ©lÃ©phone au 03 84 76 57 50.

Pour la France mÃ©tropolitaine, le dÃ©lai de livraison est de 5 jours ouvrÃ©s (+ ou - 1 jour).

Sceau avec une pastille de 30 mm avec logo **80,00â,¬**

Ce sceau artisanal prÃ©sente un manche en hÃªtre tournÃ© et une pastille en laiton ou en mÃ©tal blanc, d'une Ã©paisseur de 5 mm et de 20 mm de diamÃ¨tre.

Nous vous proposons deux types de gravure, Ã votre convenance : nous gravons le nom de votre SociÃ©tÃ©, le nom de votre ville et votre Logo, ou le nom de votre SociÃ©tÃ©, votre numÃ©ro d'habilitation et votre Logo.
Ces deux options vous sont proposÃ©es ci-aprÃ¨s.

Vous pouvez m'envoyer votre logo (format JPEG) en utilisant l'onglet "Nous contacter", sur la page d'accueil de mon site, ou me contacter par tÃ©lÃ©phone au 03 84 76 57 50.

Pour la France mÃ©tropolitaine, le dÃ©lai de livraison est de 5 jours ouvrÃ©s (+ ou - 1 jour).

MatÃ©riel pour Pompes funÃ¨bres, Viticulteurs et Plastiline / MatÃ©riel pour les pompes funÃ¨bres et les viticulteurs / Cires Ã cacheter, pistolets Ã cire et accessoires

BÃ¢ton de cire Banque Herbin **5,50â,¬**

La cire Herbin est trÃ¨s connue et rÃ©putÃ©e en France et Ã l'Ã©tranger, c'est LA rÃ©fÃ©rence !

Elle prÃ©sente une qualitÃ© constante et excellente. Les bÃ¢tons de cire sont cassants, ils vous permettent de rÃ©aliser des cachets de cire "Ã l'ancienne", comme au XVII Ã¨me siÃ¨cle !
Les cachets obtenus sont donc cassants lorsqu'ils sont refroidis, mais prÃ©sentent toutefois une certaine soliditÃ©.

BoÃ®te de Cire Banque Herbin **49,50â‚¬**

Ce produit, synonyme de fermeture inviolable, existe depuis trÃ¨s longtemps. Les Ã©gyptiens lâ€™utilisaient pour fermer les amphores 1000 ans avant J.C.
Au XIIe siÃ¨cle, les rois de France lâ€™utilisÃ¨rent pour apposer leurs sceaux. La formule traditionnelle date du 16Ã¨ siÃ¨cle.

BÃ¢ton de Cire Ã cacheter "Roze" **5,50â‚¬**

Ce produit, synonyme de fermeture inviolable, existe depuis trÃ¨s longtemps. Les Ã©gyptiens lâ€™utilisaient pour fermer les amphores 1000 ans avant J.C.
Au XIIe siÃ¨cle, les rois de France lâ€™utilisÃ¨rent pour apposer leurs sceaux.

De trÃ¨s nombreuses couleurs de cire sont disponibles sur demande. Contactez-nous par tÃ©lÃ©phone pour que nous vous donnions tous les renseignements que vous souhaitez.

BÃ¢ton de Cire Banque Herbin mÃ©tallisÃ©e **6,90â‚¬**

Cette cire prÃ©sente la mÃªme composition que la cire Banque classique, mais elle correspond aux trois couleurs mÃ©tallisÃ©es suivantes : Cuivre, Or et Argent.

BoÃ®te de Cire Banque Herbin mÃ©tallisÃ©e **65,95â‚¬**

Ce produit synonyme de fermeture inviolable existe depuis trÃ¨s longtemps. Les Ã©gyptiens lâ€™utilisaient pour fermer les amphores 1000 ans avant J.C.
Au XIIÃ¨me siÃ¨cle, les rois de France lâ€™utilisÃ¨rent pour apposer leurs sceaux. La formule traditionnelle date du 16Ã¨ siÃ¨cle.

Cire Favorite Ã mÃªche Herbin **24,50â‚¬**

Cette cire se prÃ©sente en Ã©tui thermoformÃ© qui comporte une sÃ©paration pour chacun des bÃ¢tons afin de leur assurer une meilleure protection.
Chaque boÃ®te contient cinq bÃ¢tons de cire favorite dont la qualitÃ© est trÃ¨s voisine de celle de la Cire Banque. Une mÃªche est insÃ©rÃ©e dans le corps du bÃ¢ton de cire lors de la fabrication, ce qui rend l'utilisation trÃ¨s aisÃ©e.

Cire Ã cacheter Herbin pour pistolet Ã cire **7,00â‚¬**

Ce sont des pochettes de six bÃ¢tons de cire souple de mÃªme couleur.
Â De nombreuses couleurs de cire sont disponibles.
Les cachets de cire obtenus sont souples, incassables, ils peuvent Ãªtre appliquÃ©s sur toutes les surfaces : papier, carton, verre, mÃ©tal, minÃ©raux, etc..
Cette cire est homologuÃ©e par La Poste: vous pouvez donc cacheter vos enveloppes avec cette cire et les expÃ©dier, les cachets restent intacts et n'endommagent pas le matÃ©riel de compostage.
D'autre part, les cachets de cire se coupent trÃ¨s aisÃ©ment avec des ciseaux, des cutters; on peut ainsi obtenir des formes inÃ©dites.

Pistolet Ã cire **8,54â,¬**

La solution rapide, facile et propre pour rÃ©aliser des cachets de cire en grand nombre.
On peut cacheter toutes les surfaces en papier, carton, bois, plastique, tissus, verre...
Les cachets de cire adhÃ¨rent parfaitement et les cachets de cire rÃ©alisÃ©s sont trÃ¨s rÃ©sistants.

BoÃ®te de cire Ã sceller Ã froid **40,50â,¬**

La praticitÃ© alliÃ©e Ã l'Ã©conomie ! Prix de revient d'un cachet de cire Ã sceller : 0,21 â,¬ !

Beaucoup moins onÃ©reuse que les pastilles autocollantes, cette cire Ã sceller de couleur rouge cerise est modelable Ã froid, du bout des doigts. Vous appliquez ensuite votre sceau sur la pastille de cire placÃ©e sur le cercueil, et en quelques secondes, le cachet de cire est terminÃ©.
Pose horizontale ou verticale..

On l'utilise Ã froid, sans aucun dispositif annexe (prise Ã©lectrique, briquet, etc).

Cire Ã cacheter de 12 mm de diamÃ¨tre, boÃ®te de 32 bÃ¢tons **132,00â,¬**

Cette cire Ã cacheter de couleur "Rouge cerise" est destinÃ©e uniquement aux pistolets Ã cire de gros diamÃ¨tre.
Le diamÃ¨tre des bÃ¢tons de cire est de 12 mm.

Cire Ã cacheter de 12 mm de diamÃ¨tre, sachet de 10 bÃ¢tons **44,00â,¬**

Cette cire Ã cacheter de couleur "Rouge cerise" est destinÃ©e uniquement aux pistolets Ã cire de gros diamÃ¨tre.
Le diamÃ¨tre des bÃ¢tons de cire est de 12 mm.

Gros Pistolet Ã cire **99,00â,¬**

La solution rapide, facile et propre pour rÃ©aliser des cachets de cire en grand nombre.
Les cachets de cire, trÃ¨s rÃ©sistants, adhÃ¨rent parfaitement sur toutes les surfaces en papier, carton, plastique, tissu, verre..